Violino 1°.

L'erreur d'un bon Pere

Parties Séparées

D'ALEXIS

OU

L'ERREUR D'UN BON PERE.

Comédie en un Acte

Musique

de **N. DALAYRAC.**

Prix 24.tt

A PARIS

Chez PLEYEL, Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente, *Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N.° 340.*

Propriété de l'Auteur.

CATALOGUE

Des Ouvrages Gravés du C. DALAYRAC.

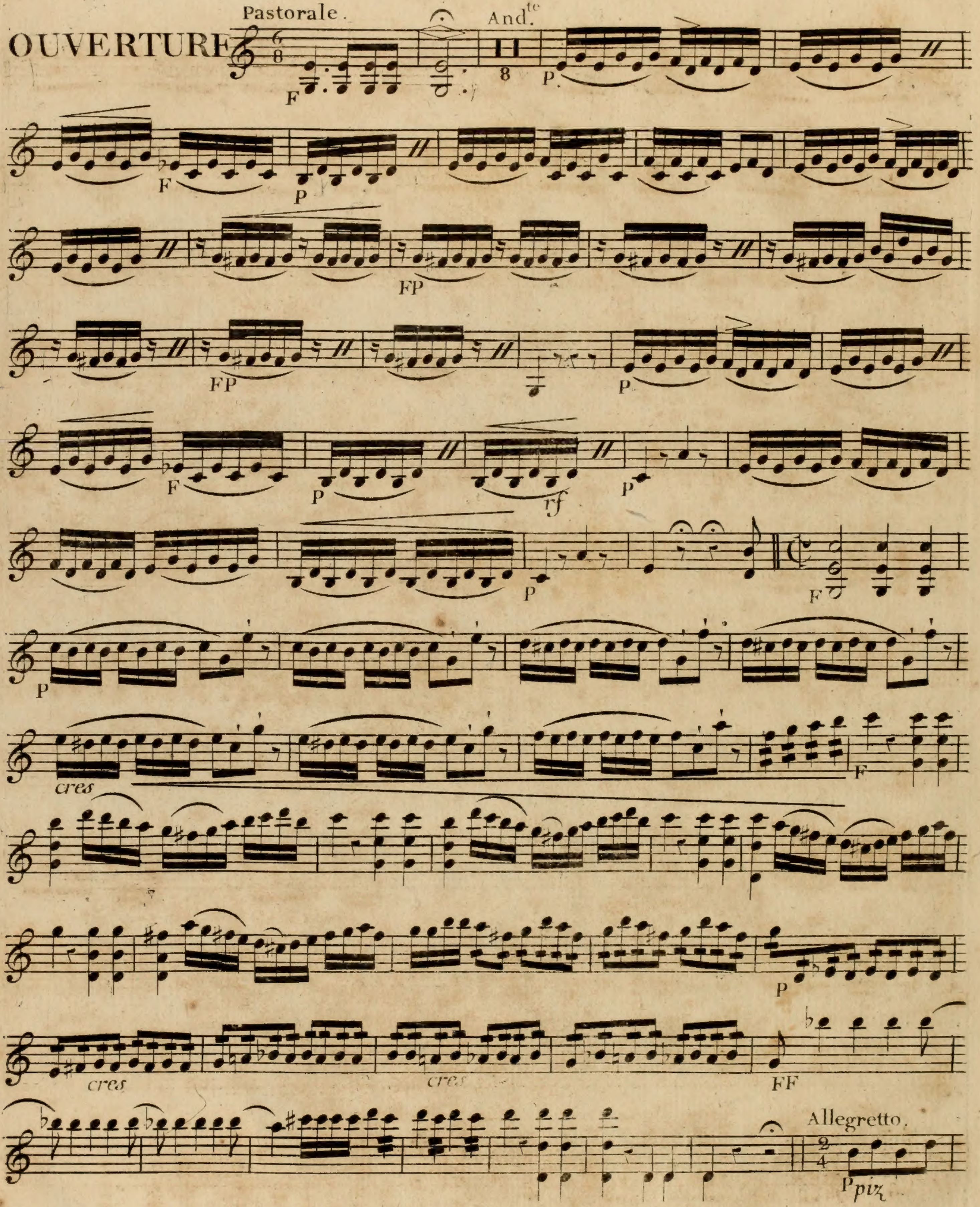
Qui se trouvent Chez Pleyel Auteur et Editeur de Musique rue Neuve des Petits Champs N.° 1286 vis à vis la Trésorerie Nationale

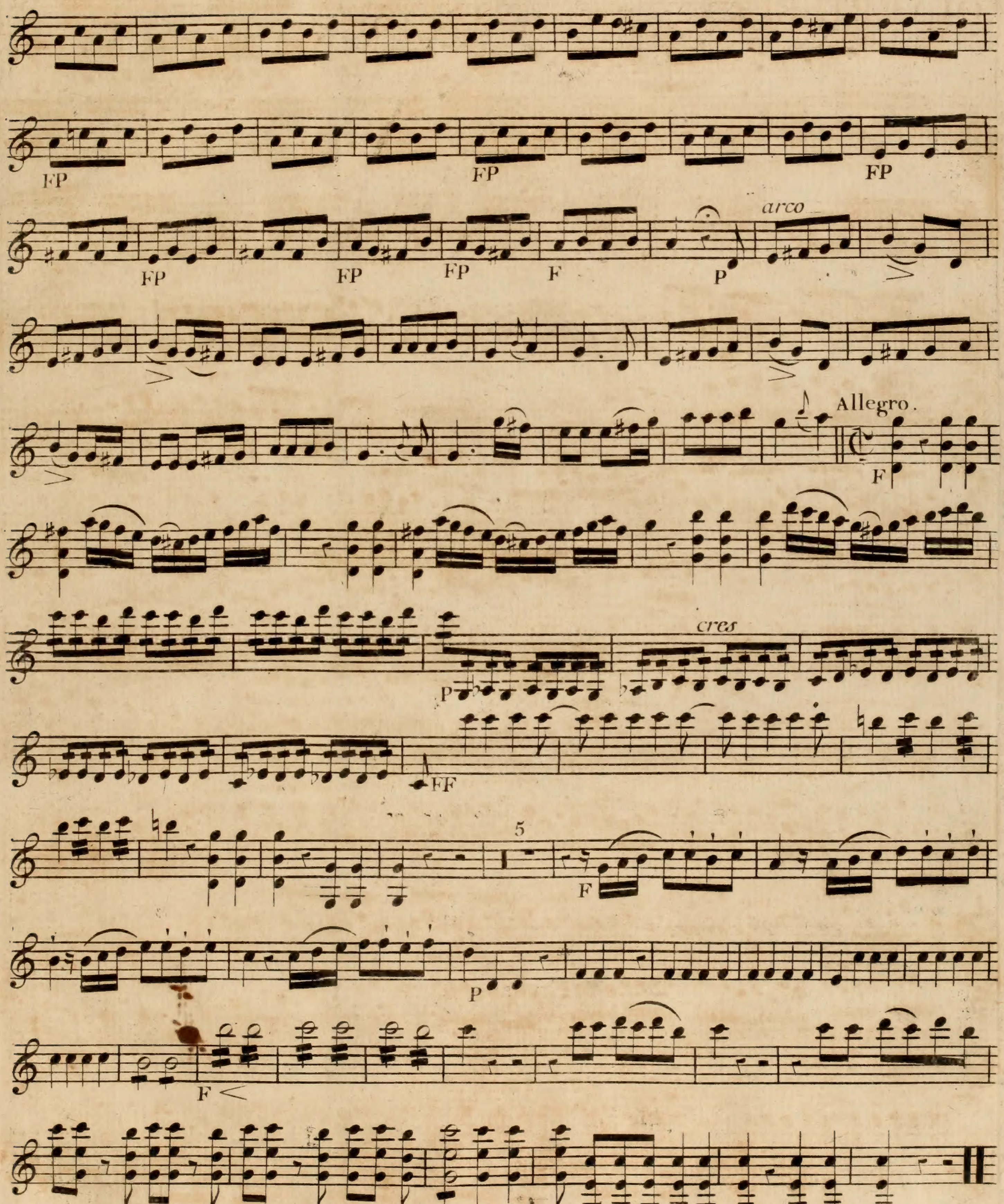
Partition

Le Corsaire	30.tt
Les Parties	18.
La Soirée Orageuse	30.
Les Parties	24.
Philippe et Georgette	30.
Les Parties	24.
Sargines	40.
Les Parties	30.
Camille ou le Souterrain	40.
Les Parties	30.
Les Deux Tuteurs	30.
Les Parties	24.
L'Amant Statue	24.
Les Parties	18.
La Dot	36.
Les Parties	24.
Azemia	40.
Les Parties	30.
Nina	24.
Les Parties	18.
Renaud d'Ast	36.
Les Parties	24.
Les petits Savoyards	30.
Les Parties	24.
Raoul Sire de Créqui	40.
Les Parties	30.
Adèle et Dorsan	40.
Marianne	30.
La Maison Isolée ou le Vieillard des Vosges	36.
La Tasse de Glace ou la Leçon	30.
Gulnare ou l'Esclave Persanne	36.
Les Parties	24.
Alexis ou l'erreur d'un bon Père	30.tt
Les Parties	24.
Ambroise, ou Voilà ma journée	24.
Les Parties	18.
La Famille Américaine	24.
Les Parties	18.
Leon ou le Château de Monténéro	40.
Les Parties	30.
Adolphe et Clara, ou les 2 Prisonniers	30.
Les Parties	24.
Catinat ou le Tableau	36.
La Maison à vendre	36.
Les Parties	24.
Les Parties de Catinat	24.
La Folle Soirée ou Picaros et Diego	36.
Les Parties	30.
La Jeune Prude	36.
Les Parties	30.
une Heure de Mariage	36.
Les Parties	30.
Koulouf ou les Chinois	42.
Les Parties	36.

VIOLINO 1mo

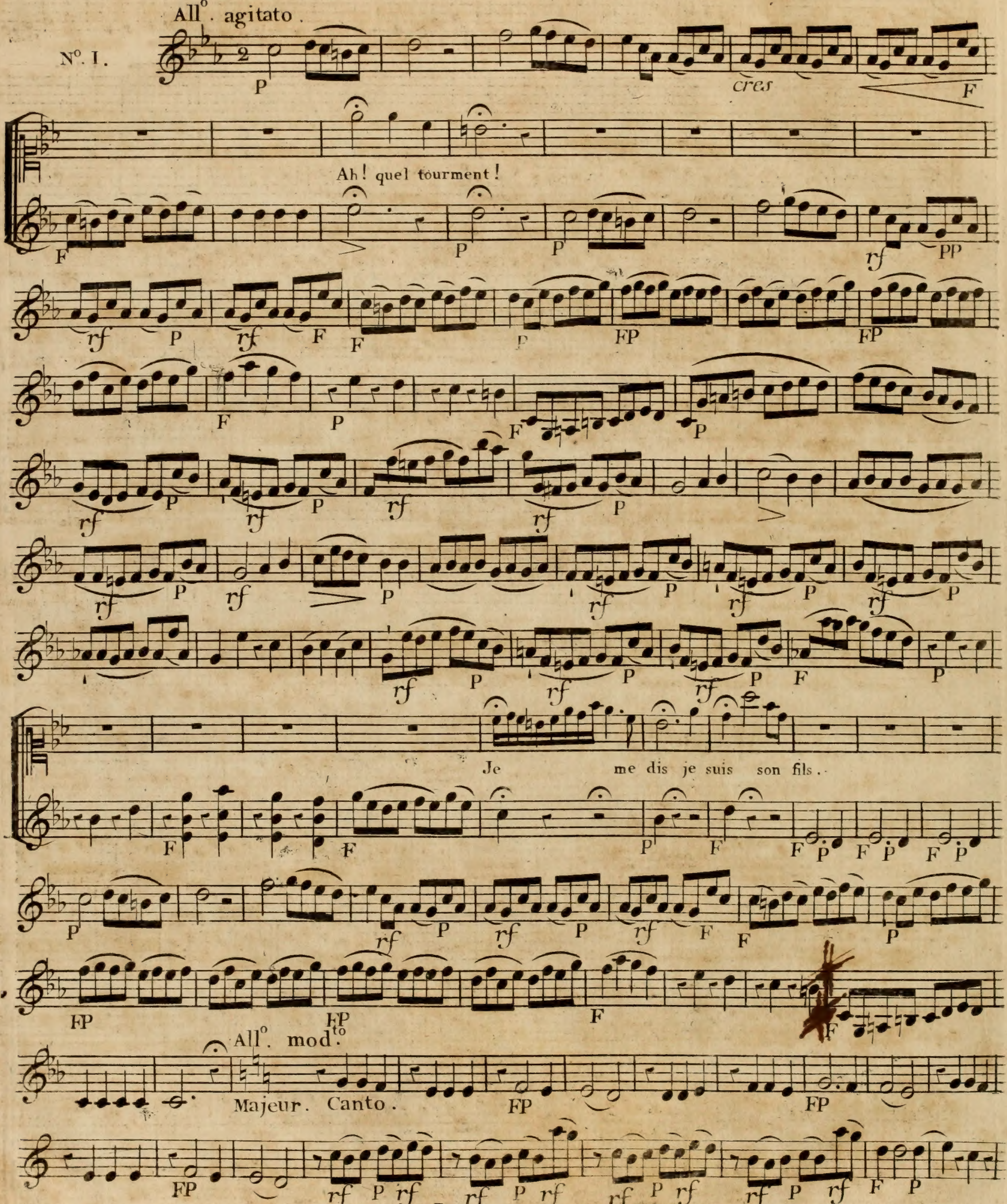
OUVERTURE



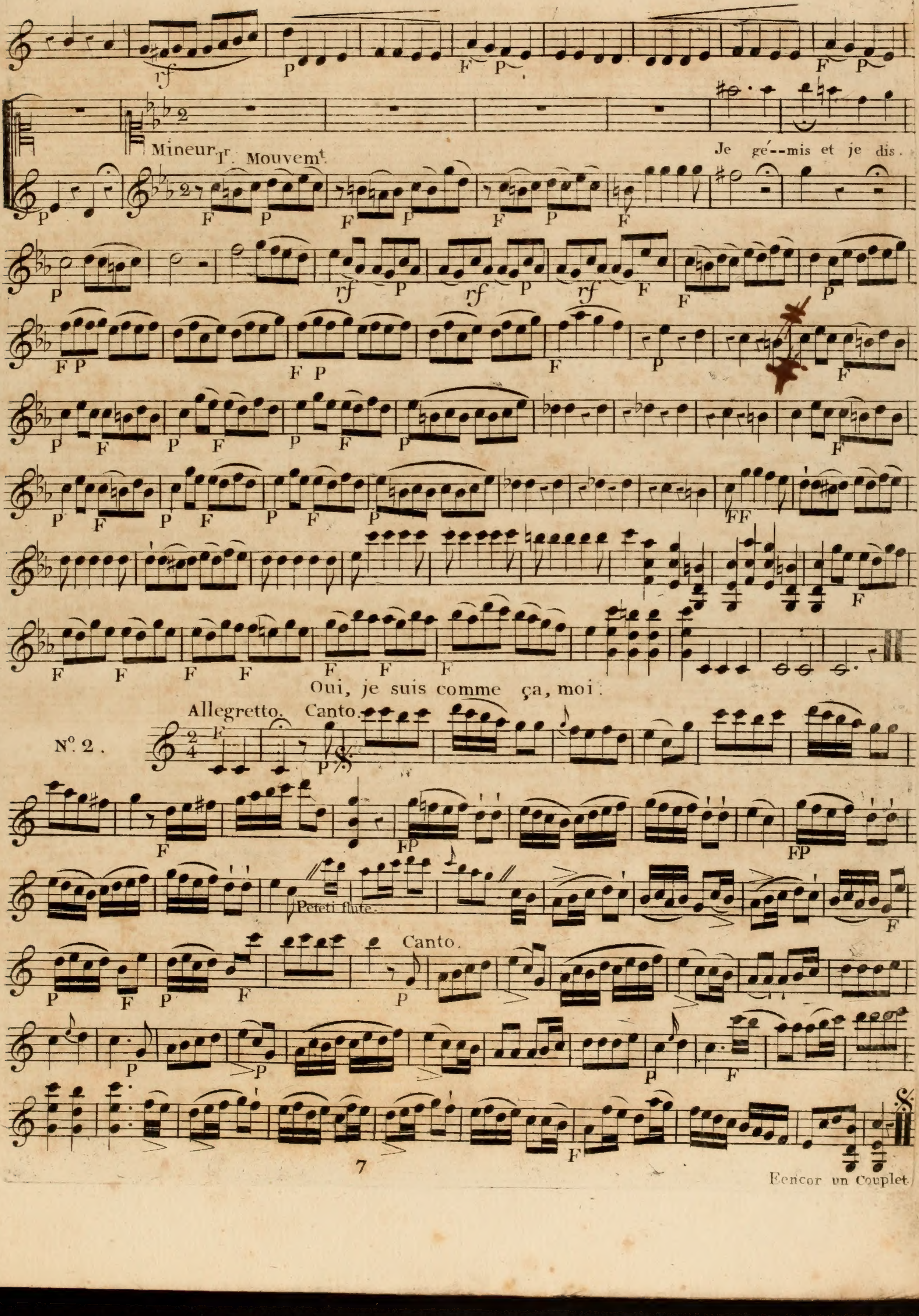

FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
F
P
arco
Allegro.
F
cres
P
FF
5
F
P
F

VIOLINO Imo

Et de lui consacrer mes soins.

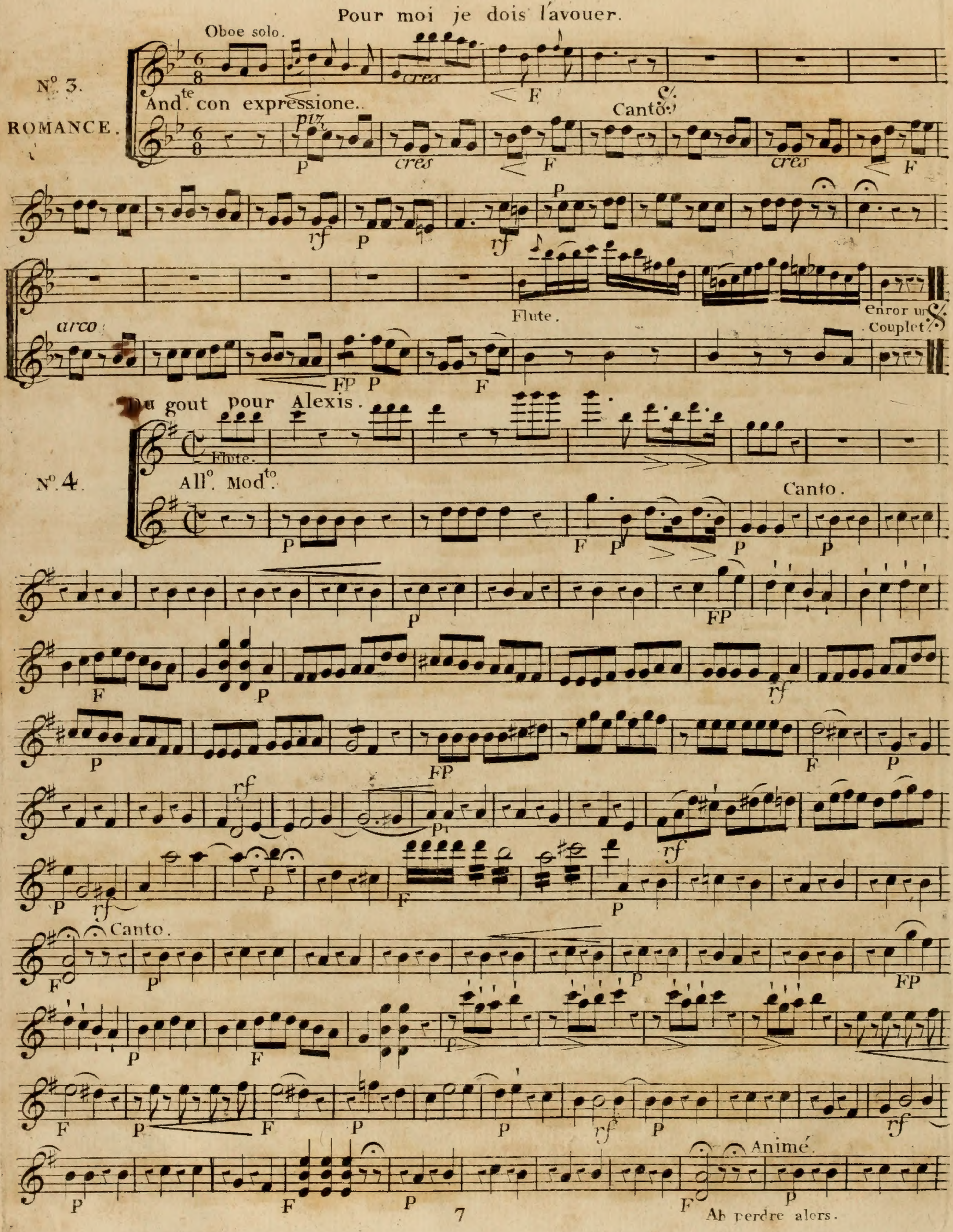


7

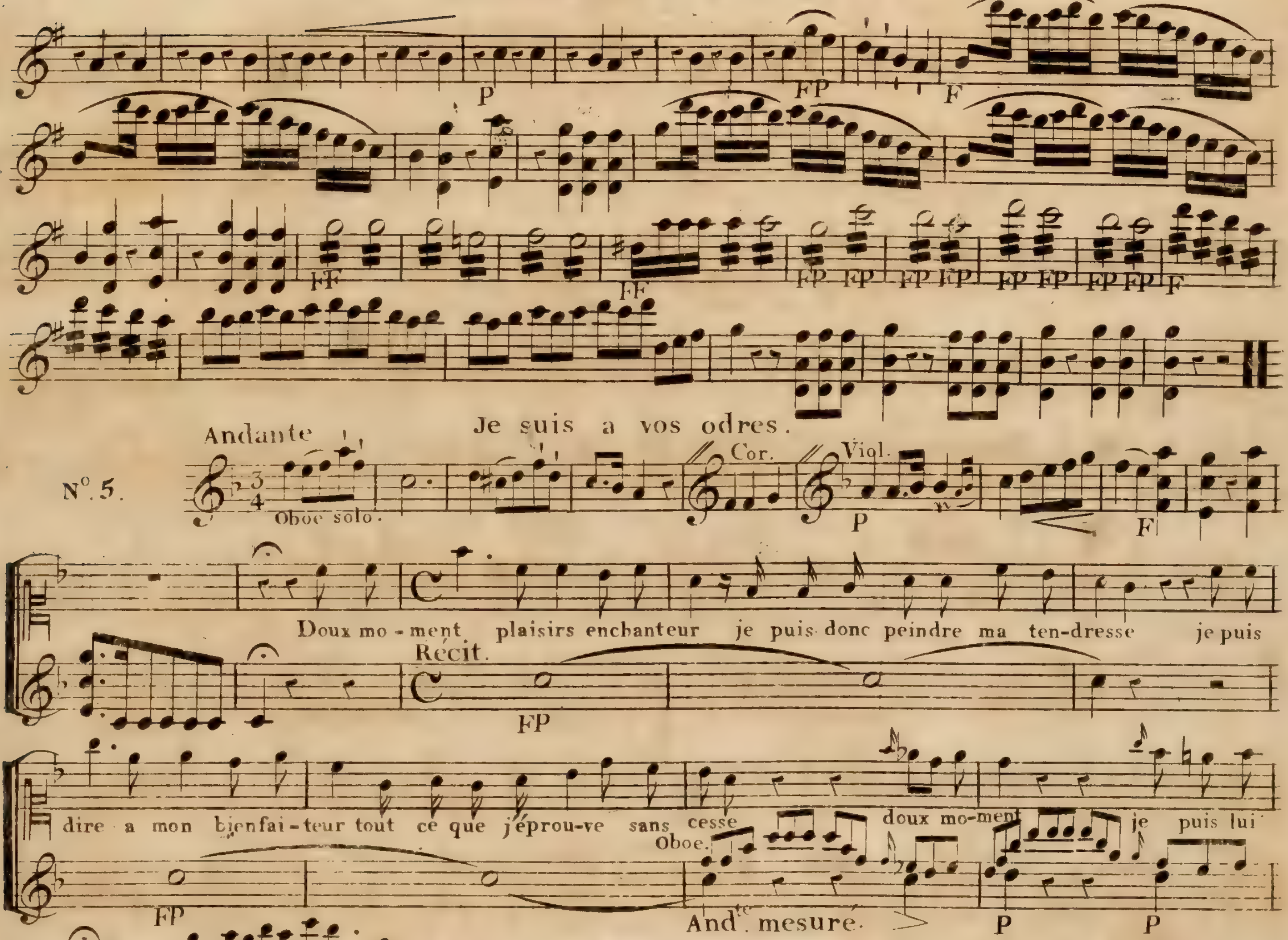


Eencor un Couplet.

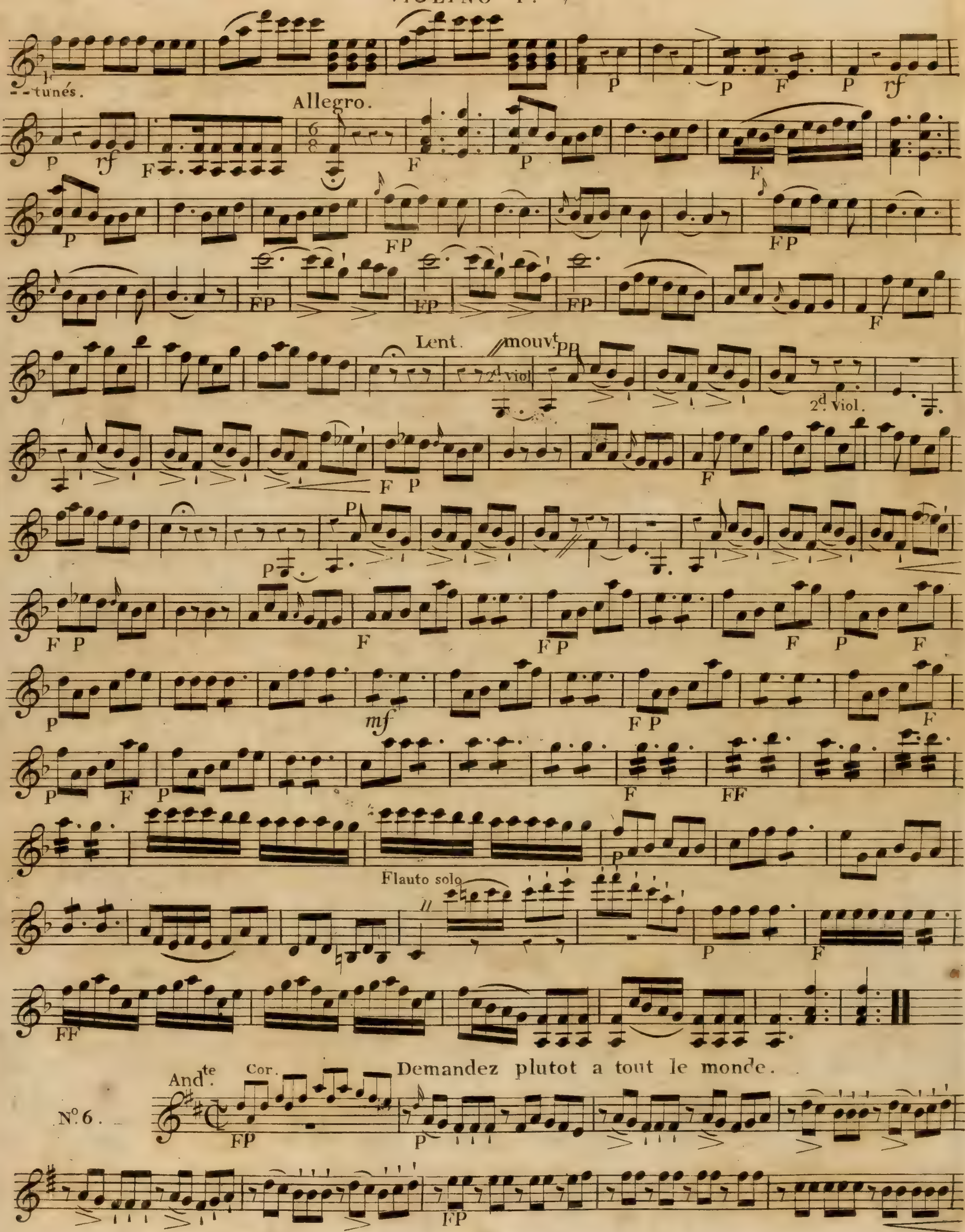
VIOLINO I^{mo}


Pour moi je dois l'avouer.
Oboe solo.
N°. 3.
ROMANCE.
And^{te}. con expressione..
piz.
cres
Canto.
arco
Flute.
Enror un Couplet.
Du gout pour Alexis.
Flute.
N°. 4.
All°. Mod^{to}.
Canto.
Canto.
Animé.
7
Ah perdre alors.

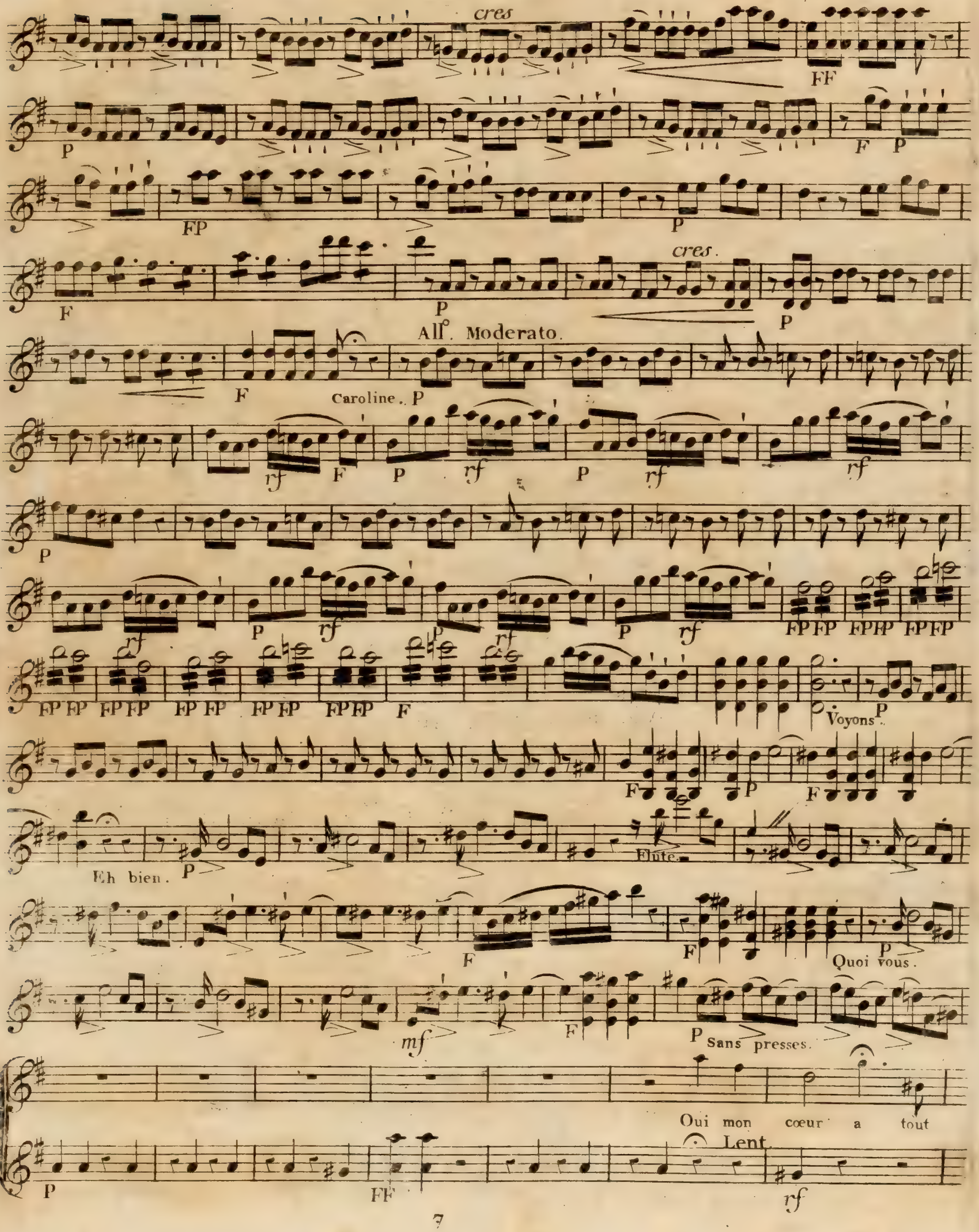
VIOLINO 1mo

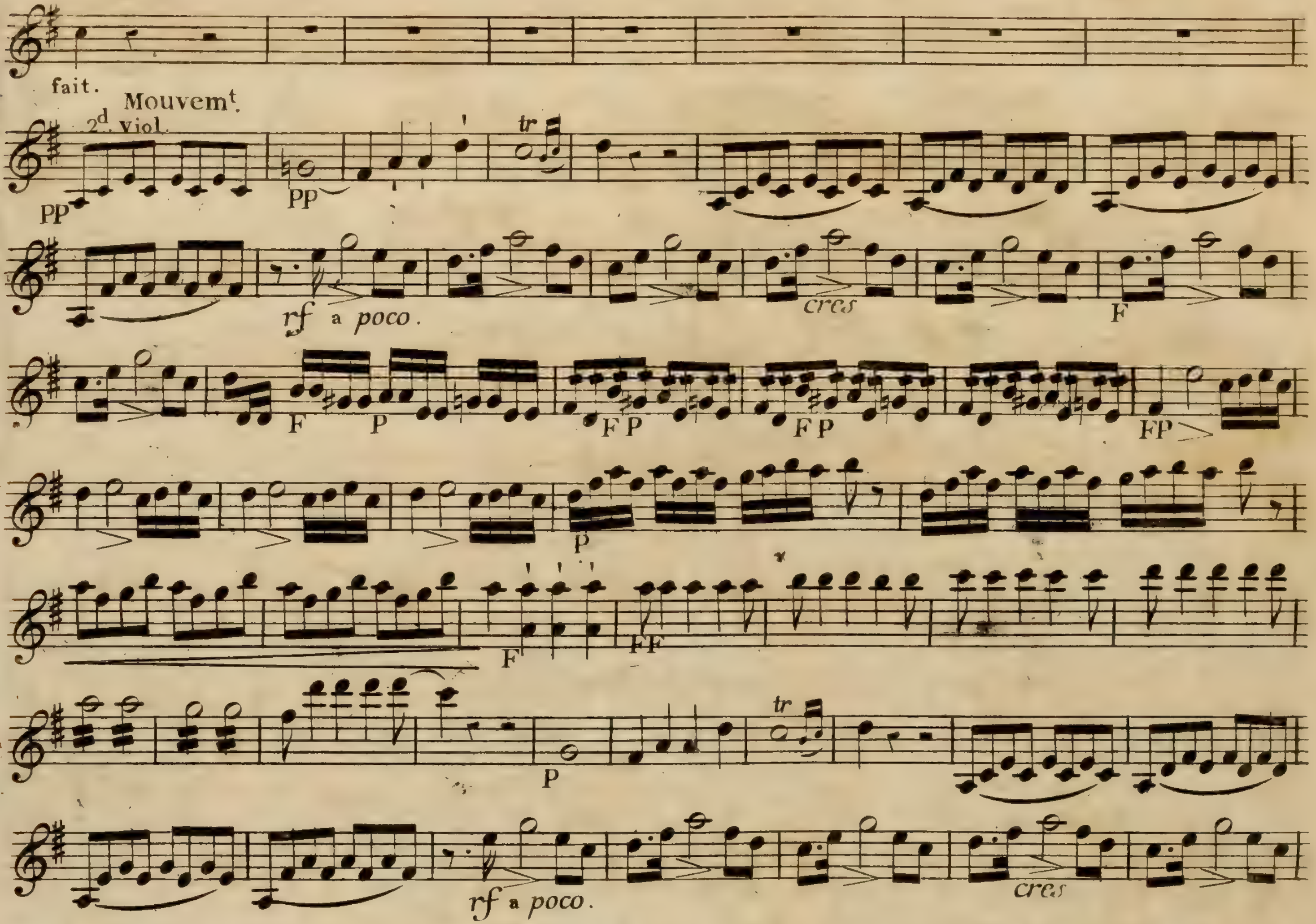

Je suis a vos odres.
Andante
N°. 5.
Oboe solo.
Cor.
Viol.
Doux mo-ment plaisirs enchanteur je puis donc peindre ma ten-dresse je puis
Récit.
dire a mon bienfai-teur tout ce que j'éprou-ve sans cesse doux mo-ment je puis lui
Oboe.
And.te mesure.
pein- - - - - - - - - - - - - - - -dre ma tendresse.
And.te
Cor
Jours toujours for--

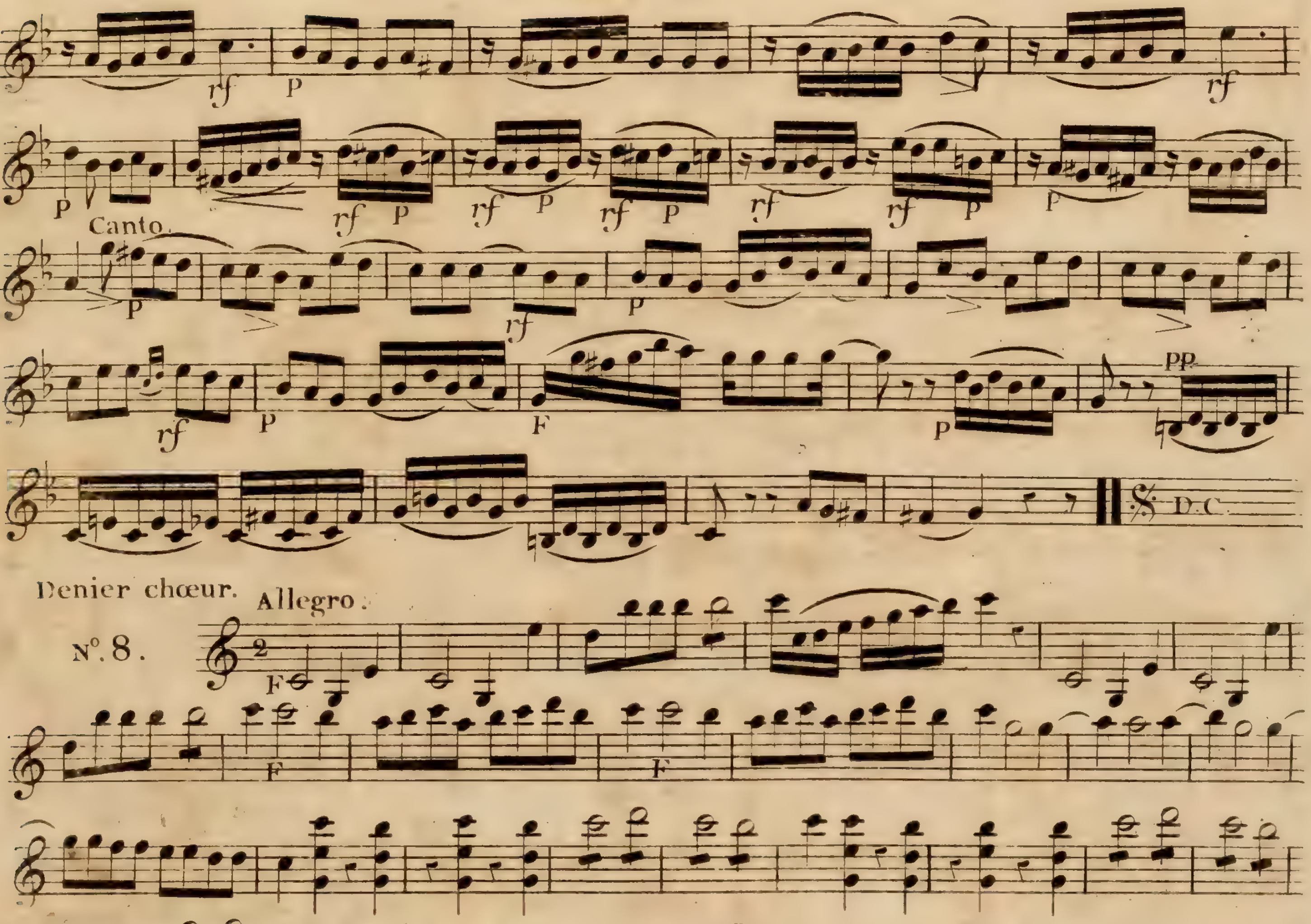
VIOLINO Imo


tunés.
Allegro.
Lent.
mouvt
2d viol.
2d Viol.
Flauto solo
Andte
Cor.
Demandez plutot a tout le monde.
No. 6.

VIOLINO I.[mo]


cres
FF
P
F
FP
cres.
All°. Moderato.
Caroline.
rf
Voyons
Eh bien.
Flute
Quoi vous.
mf
Sans presses.
Oui mon cœur a tout
Lent.


fait.
Mouvem^{t}.
2^{d} viol.
rf a poco.
cres
D'aignez d'abord m'ecouter.
And^{te}. con expres.
Canto.
N°.7.
ROMANCE.


Canto.
D.C.
Denier chœur.
Allegro.
N°. 8.
Nous dire le troisieme couplet. Oh oui! ....
Canto.
3e. Couplet.

Violino 1°.

L'Erreur d'un bon Pere

Parties Séparées

D'ALEXIS

OU

L'ERREUR D'UN BON PERE.

Comédie en un Acte

Muſique

de N. DALAYRAC.

Prix 24.#

A PARIS

Chez PLEYEL, Rué Neuve des Petits Champs N.o 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente, *Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N.o 340.*

Propriété de l'Auteur.

Violino 1°.

L'Erreur d'un bon Père

Alexis

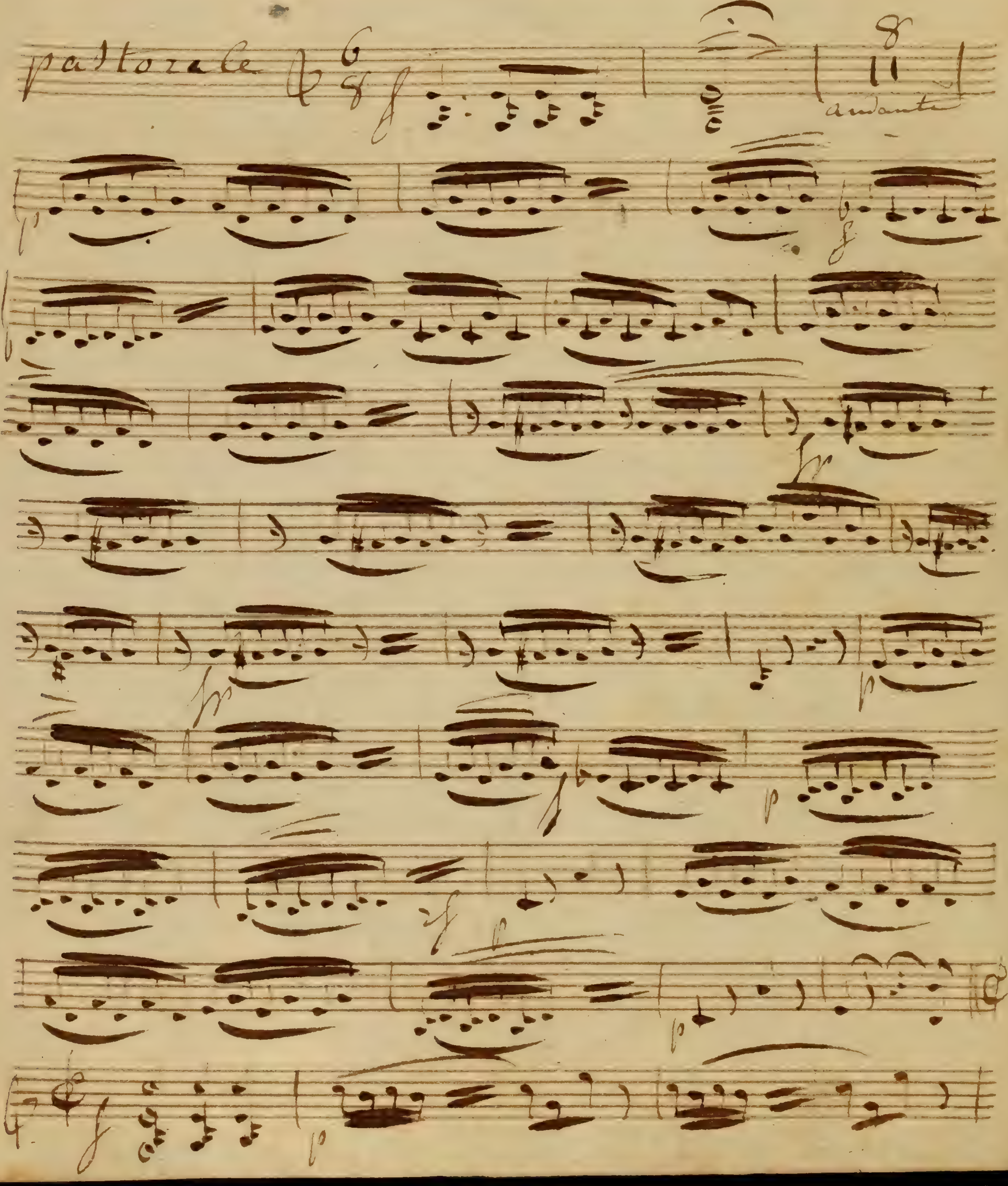
ou

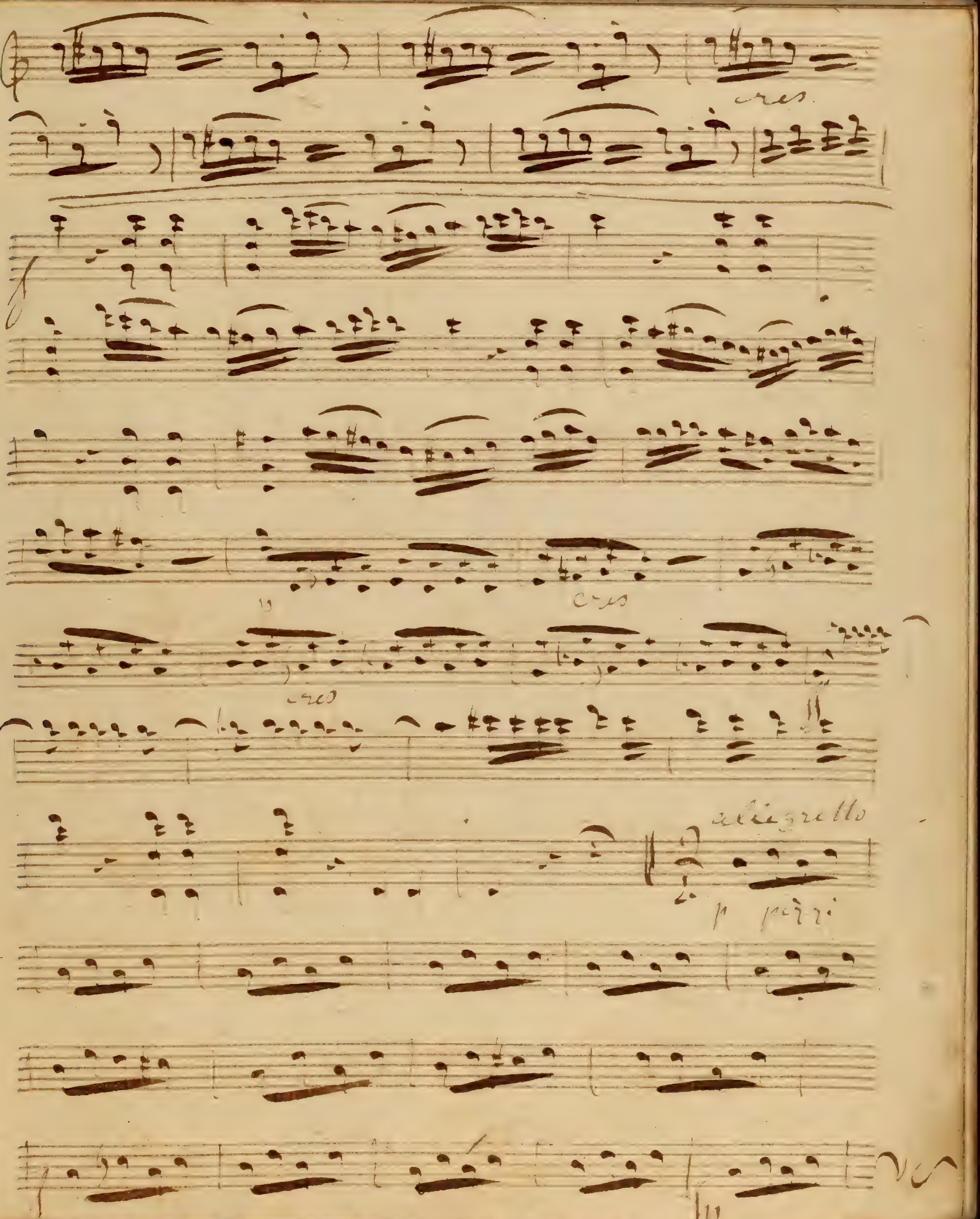
L'Erreur d'un bon Pere

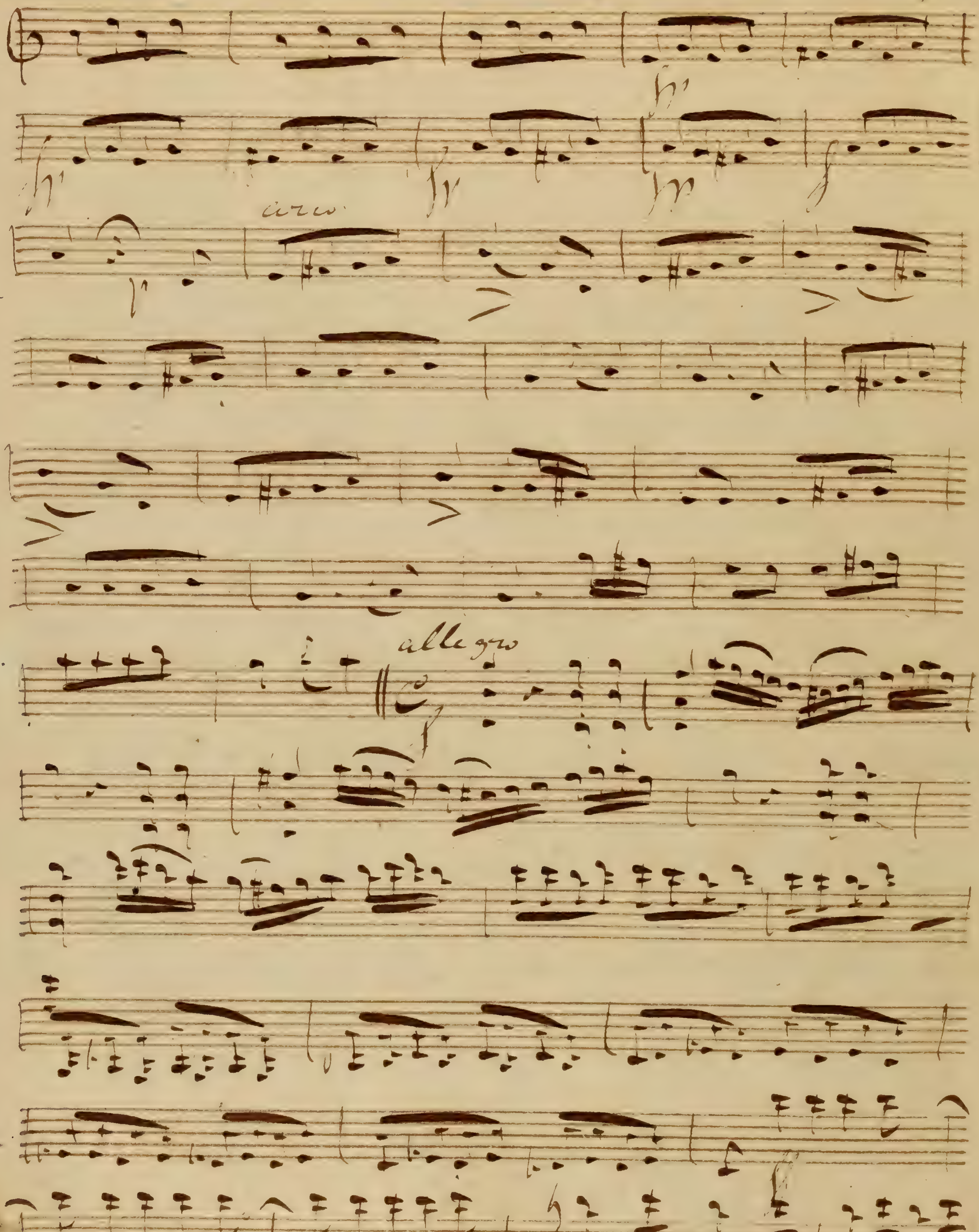
Violino Primo

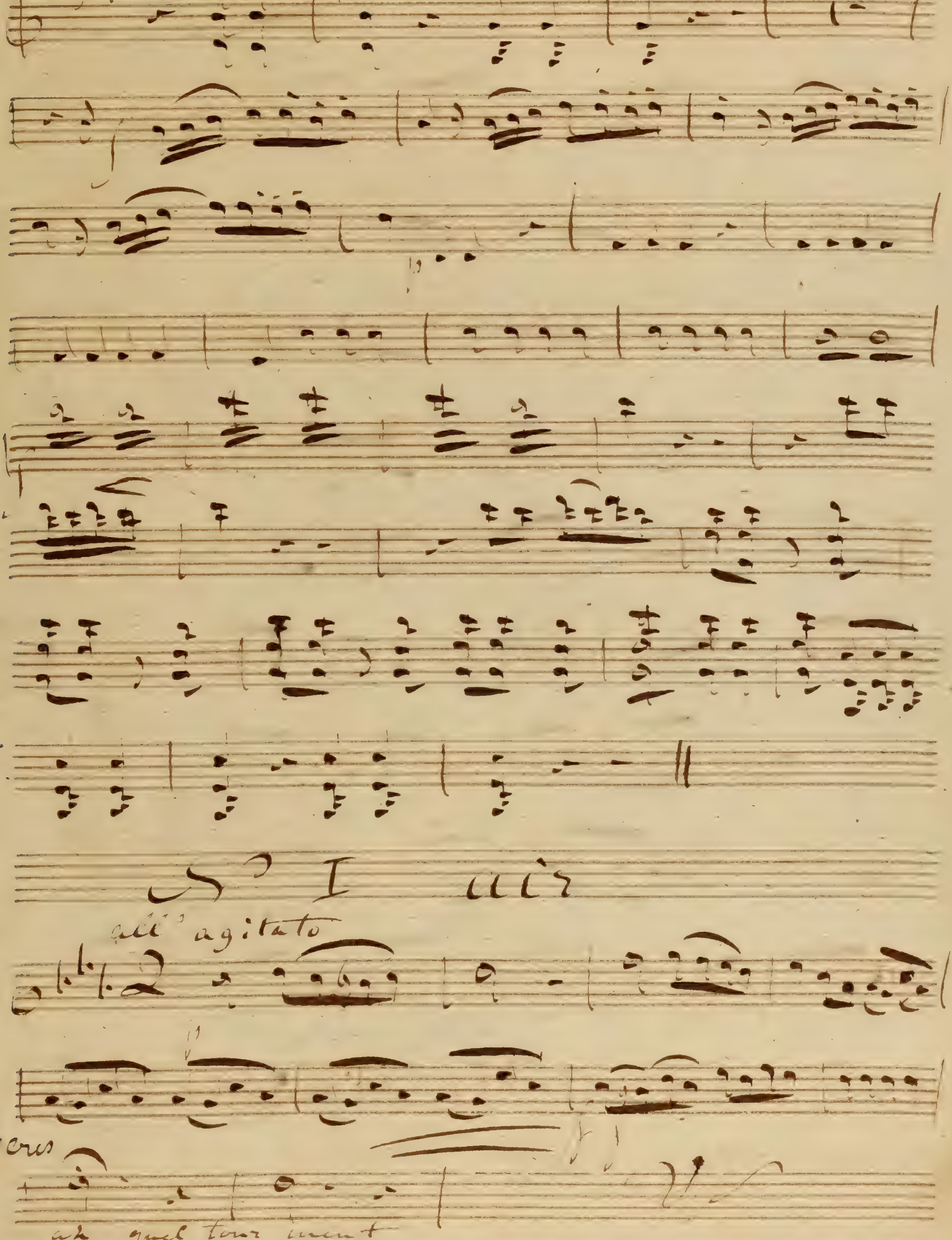
Violino Primo

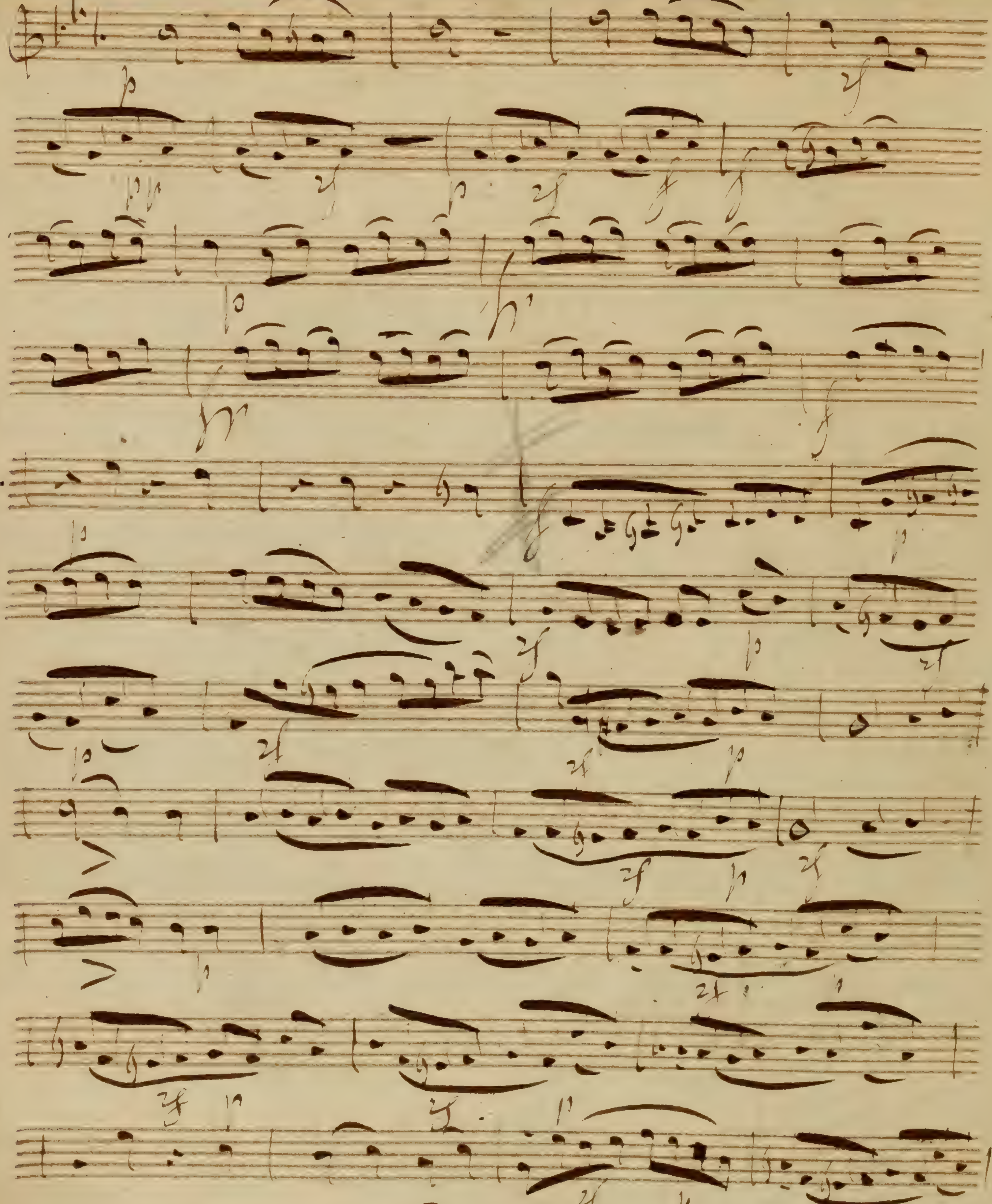
Ouverture

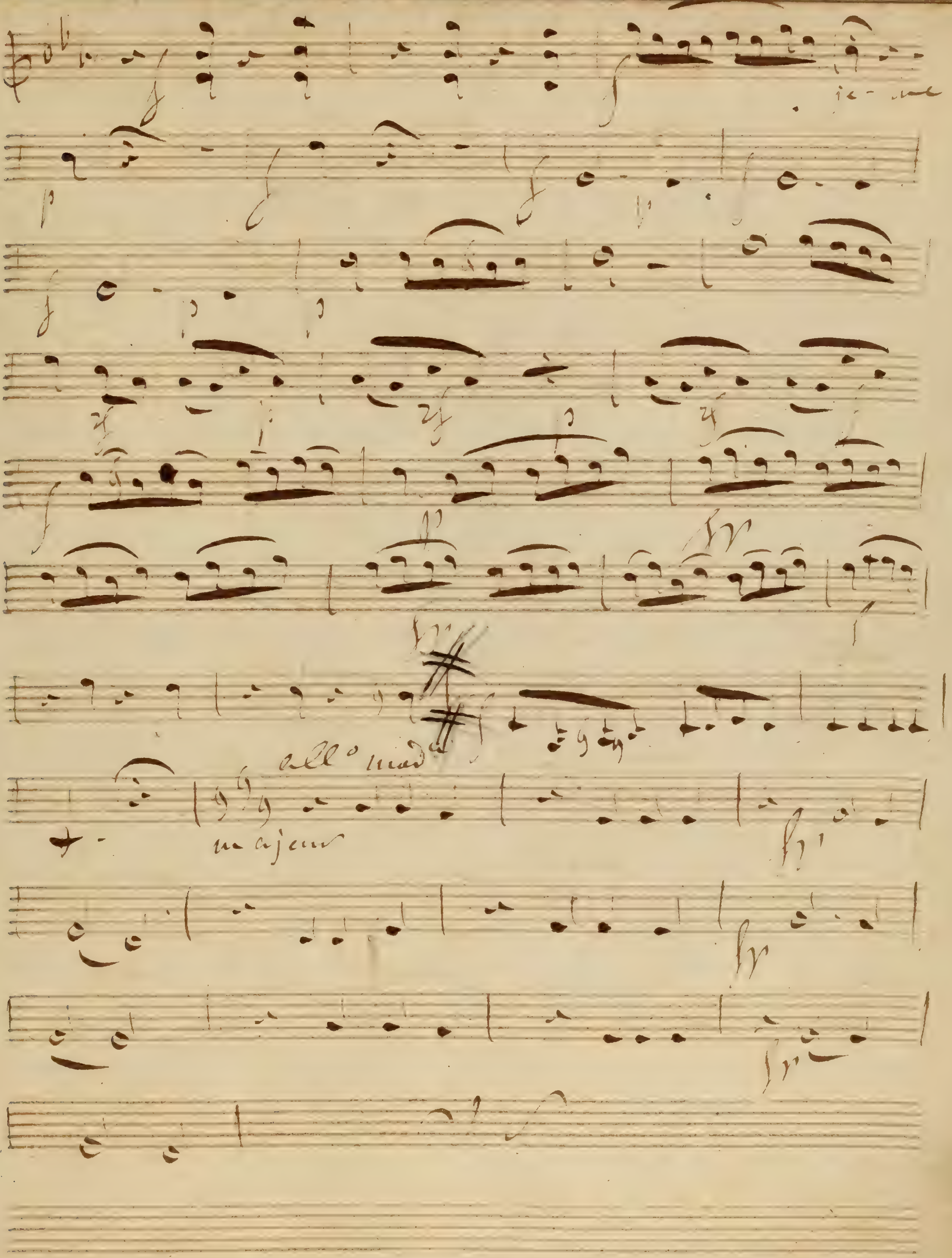



cres.
cres
cres
allegretto
p

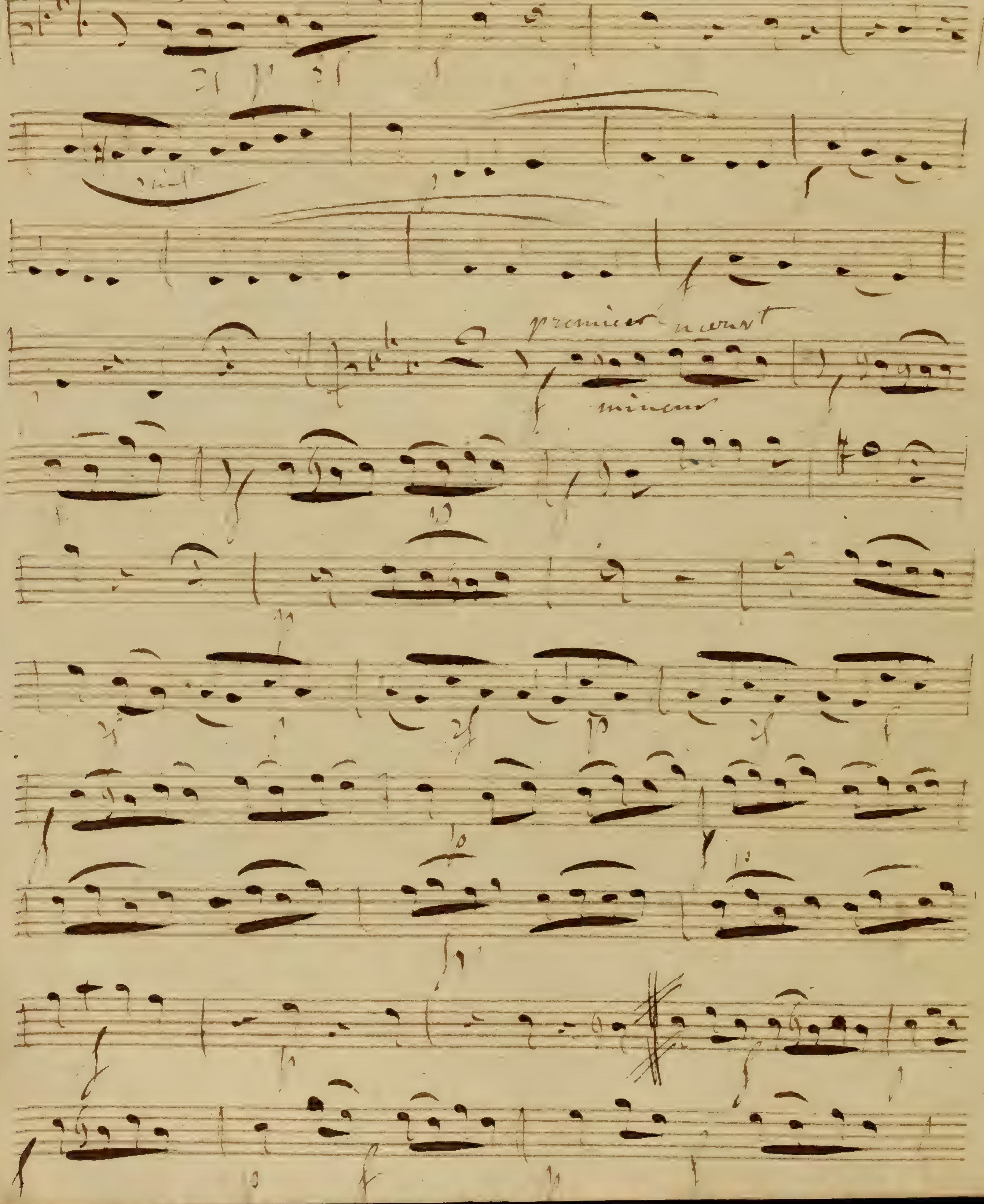

arco
allegro

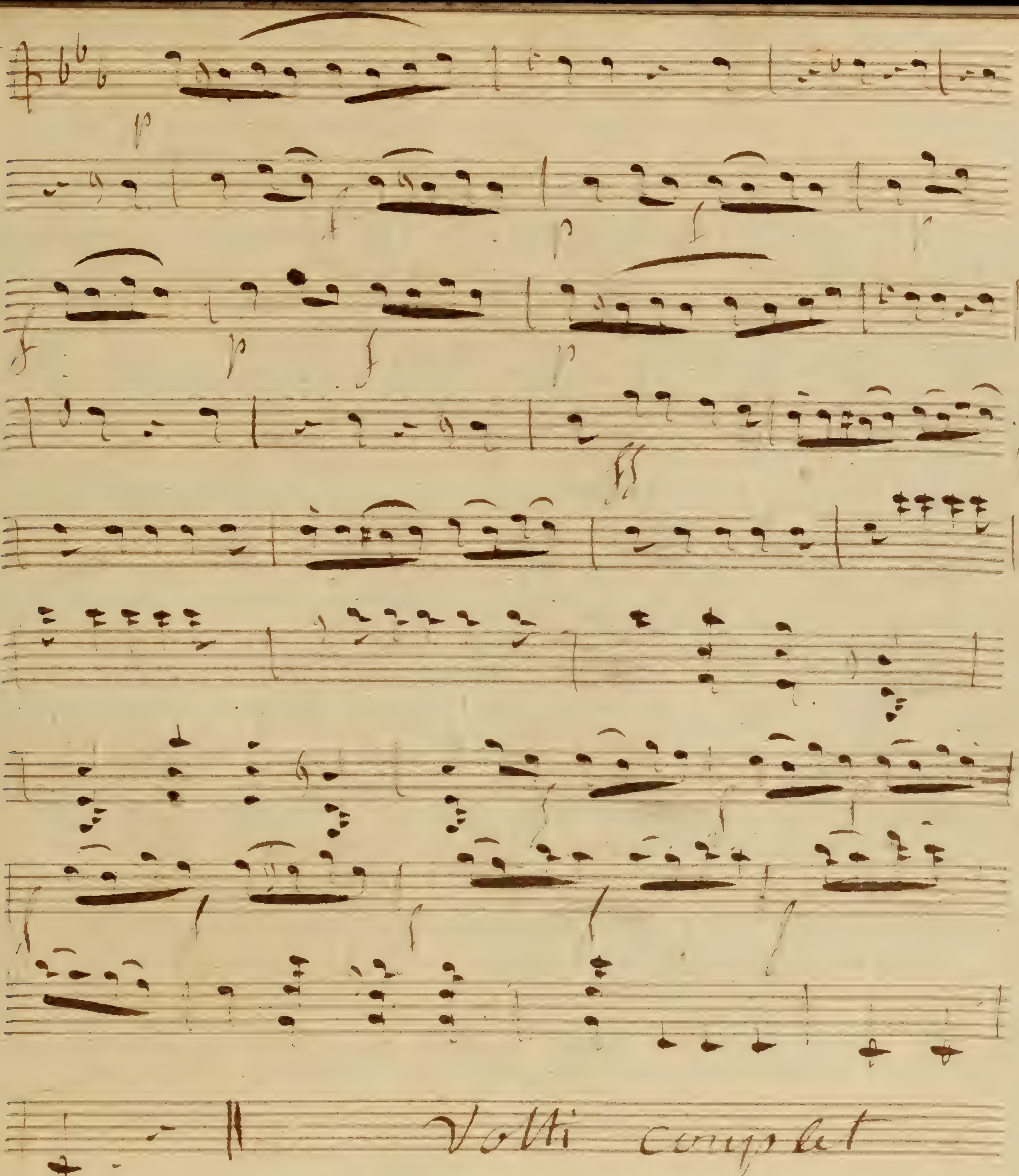

N° I air
all' agitato
cres
ah quel tour ment



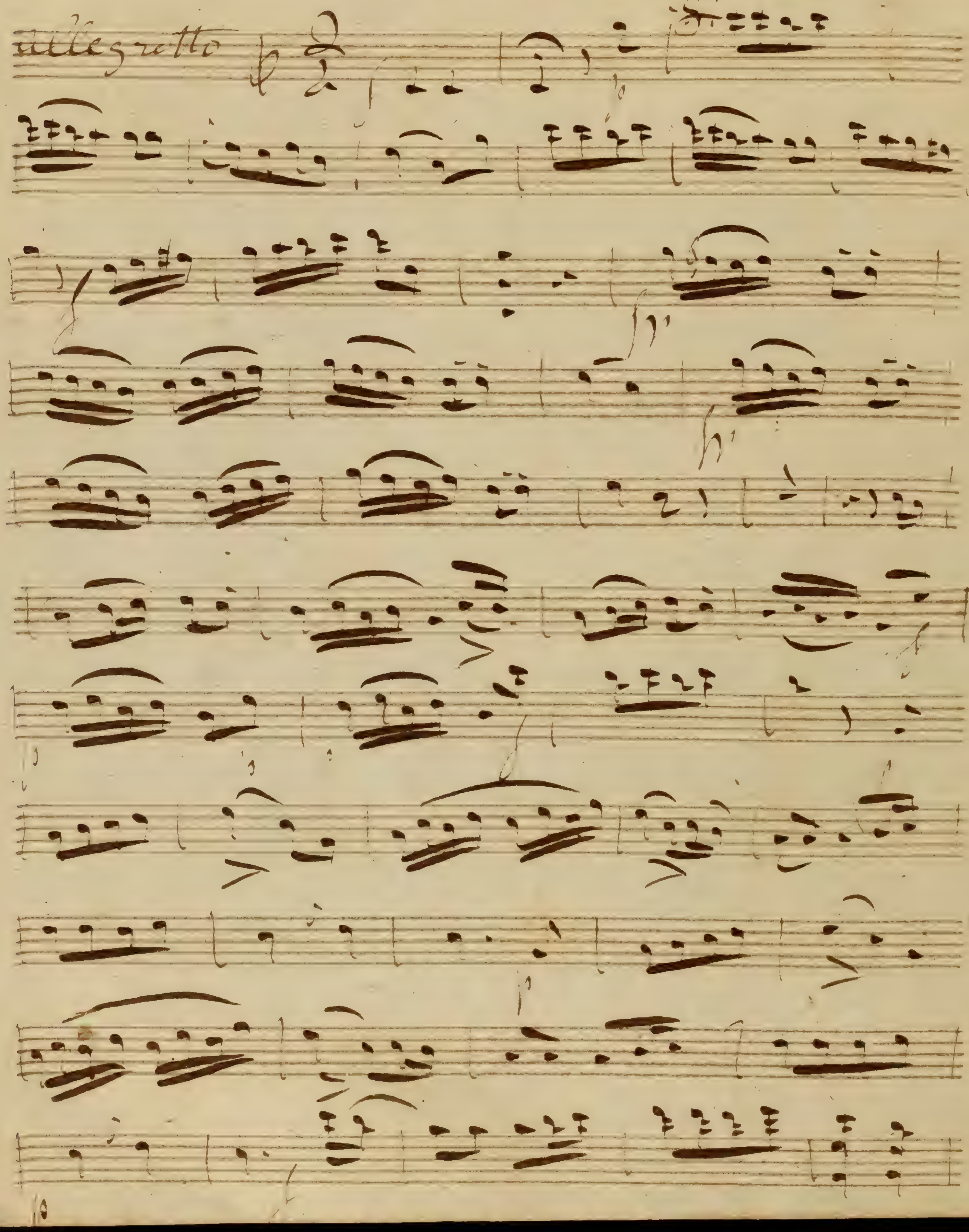


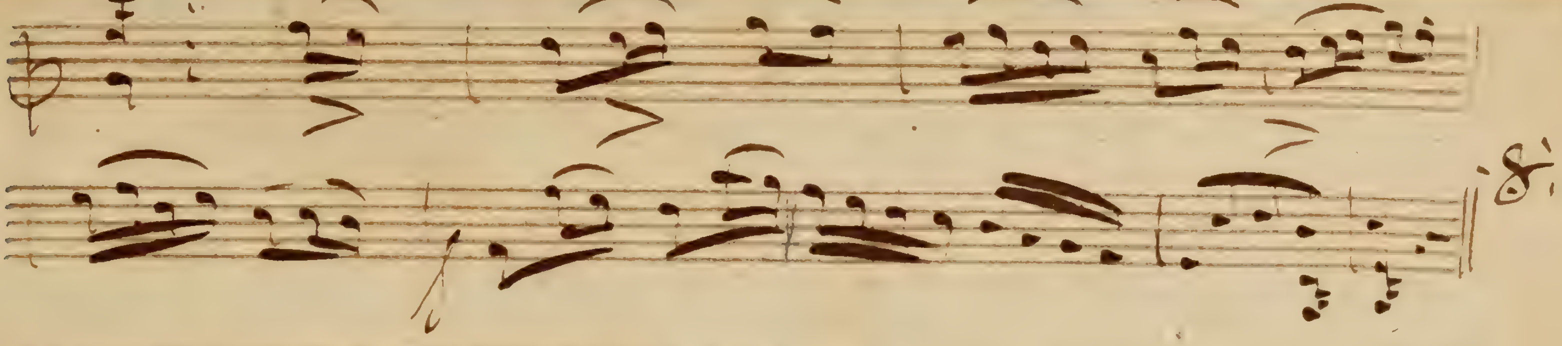
All° mod.
majeur


premier menuet
mineur

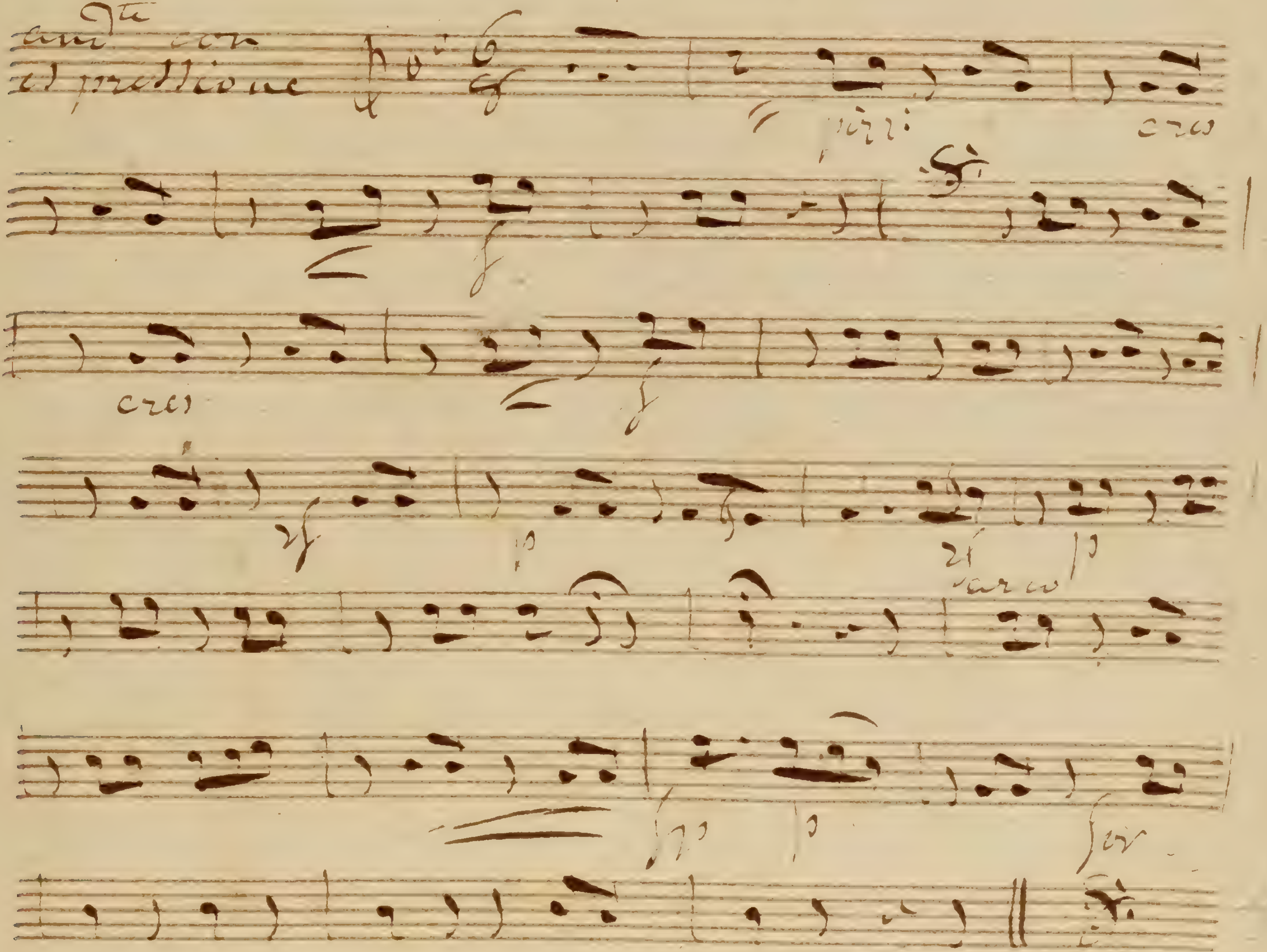

Volti couplet

No 2 2 Couplet

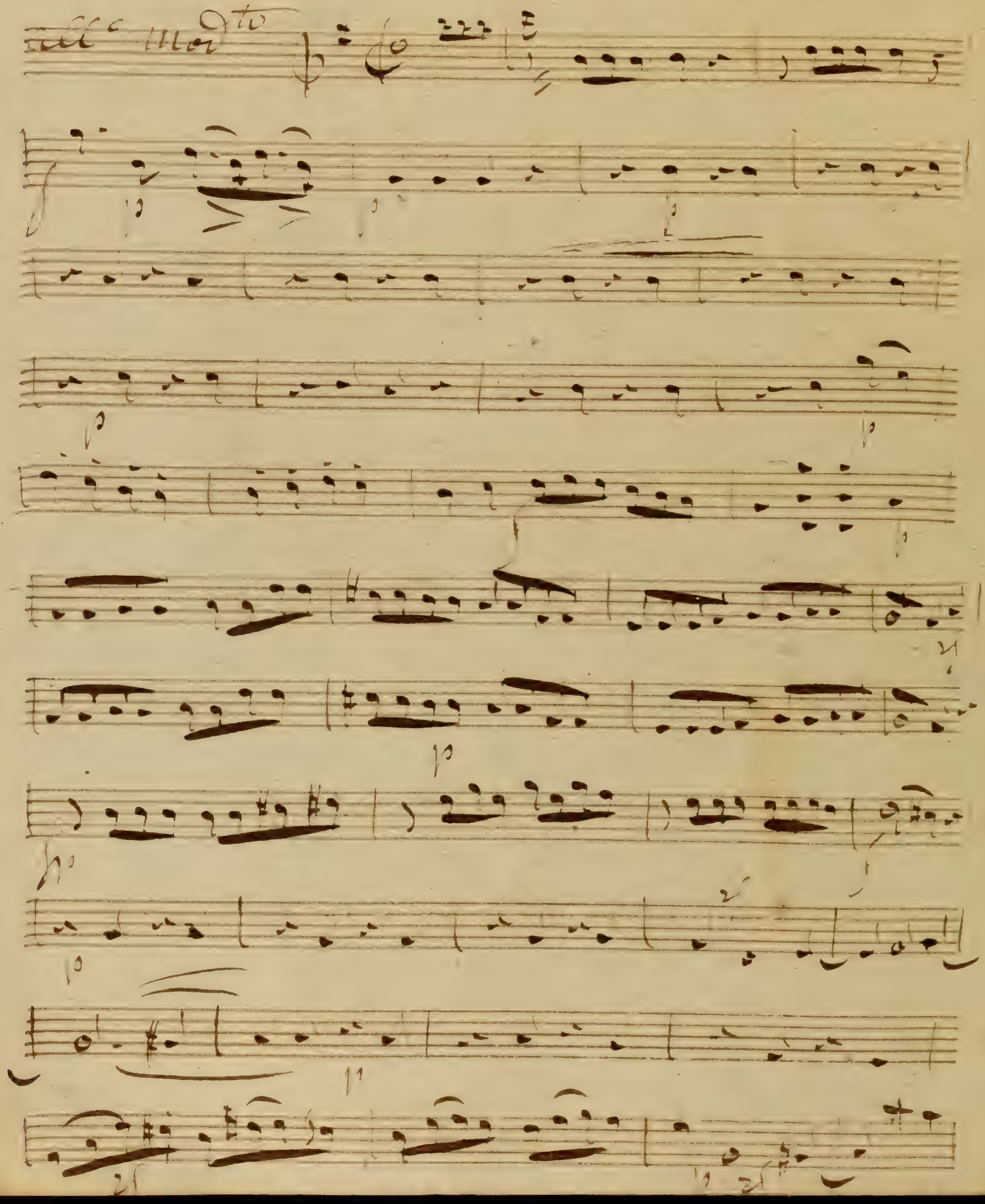


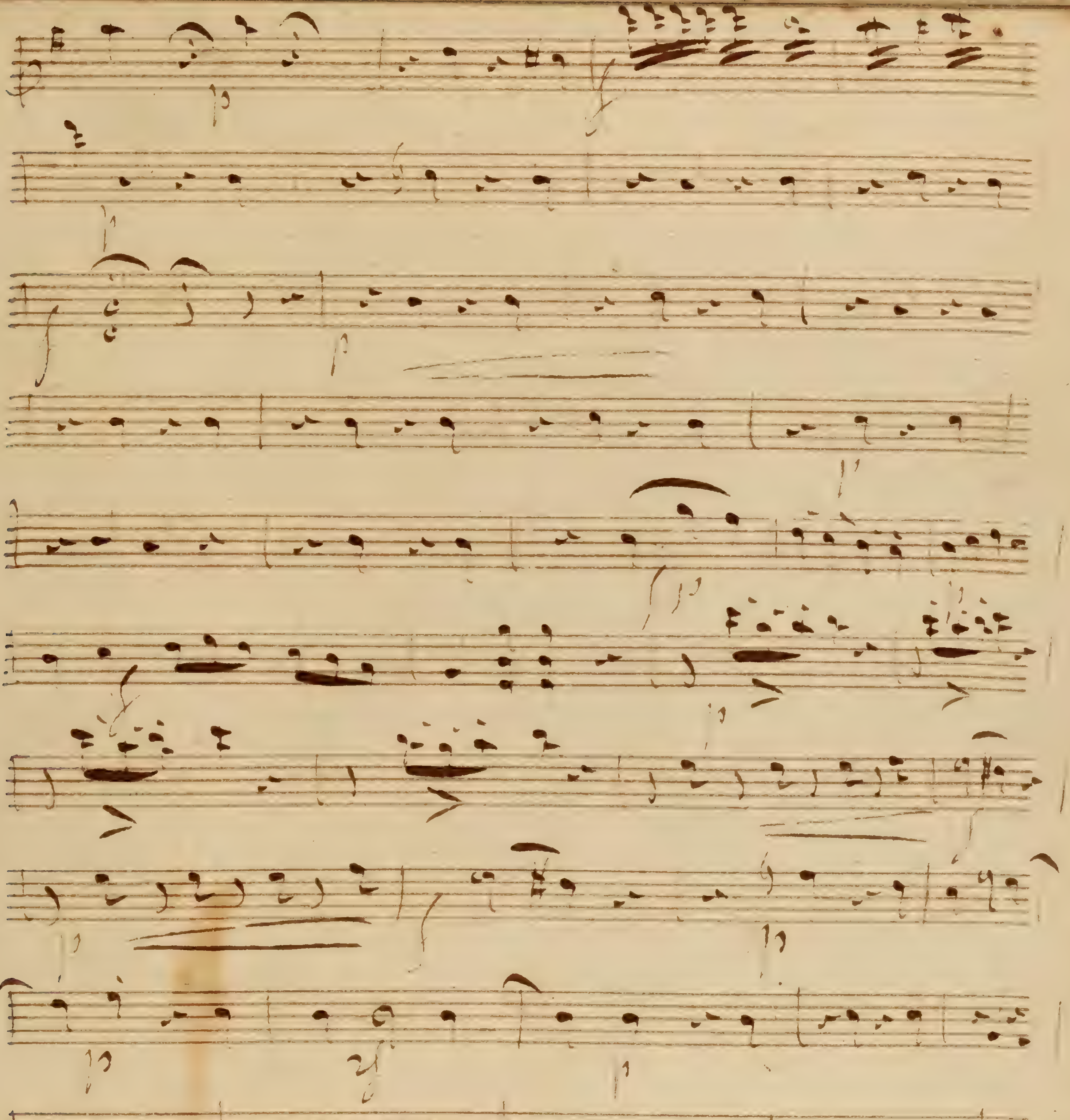


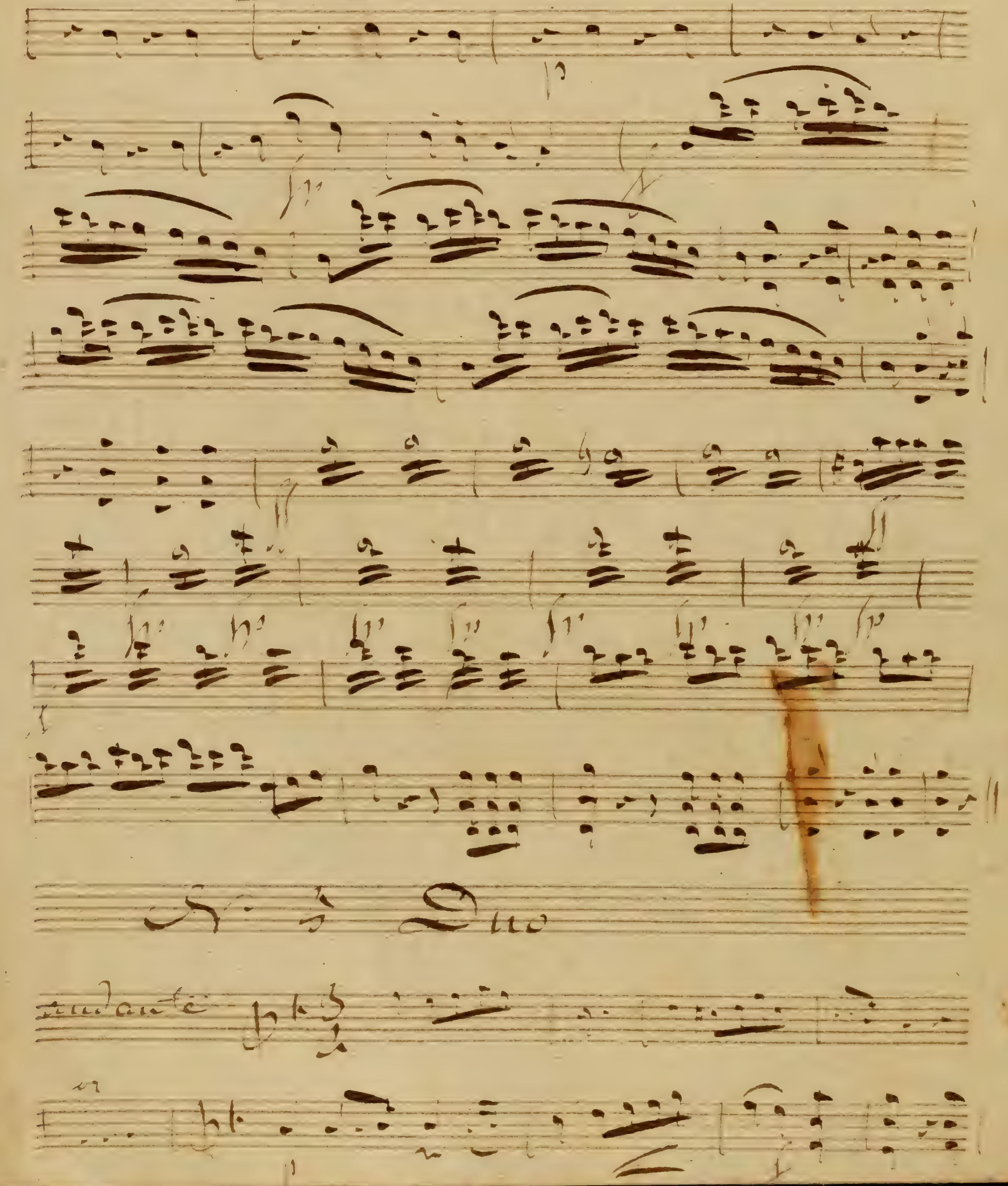
No. 3 2 Couplet

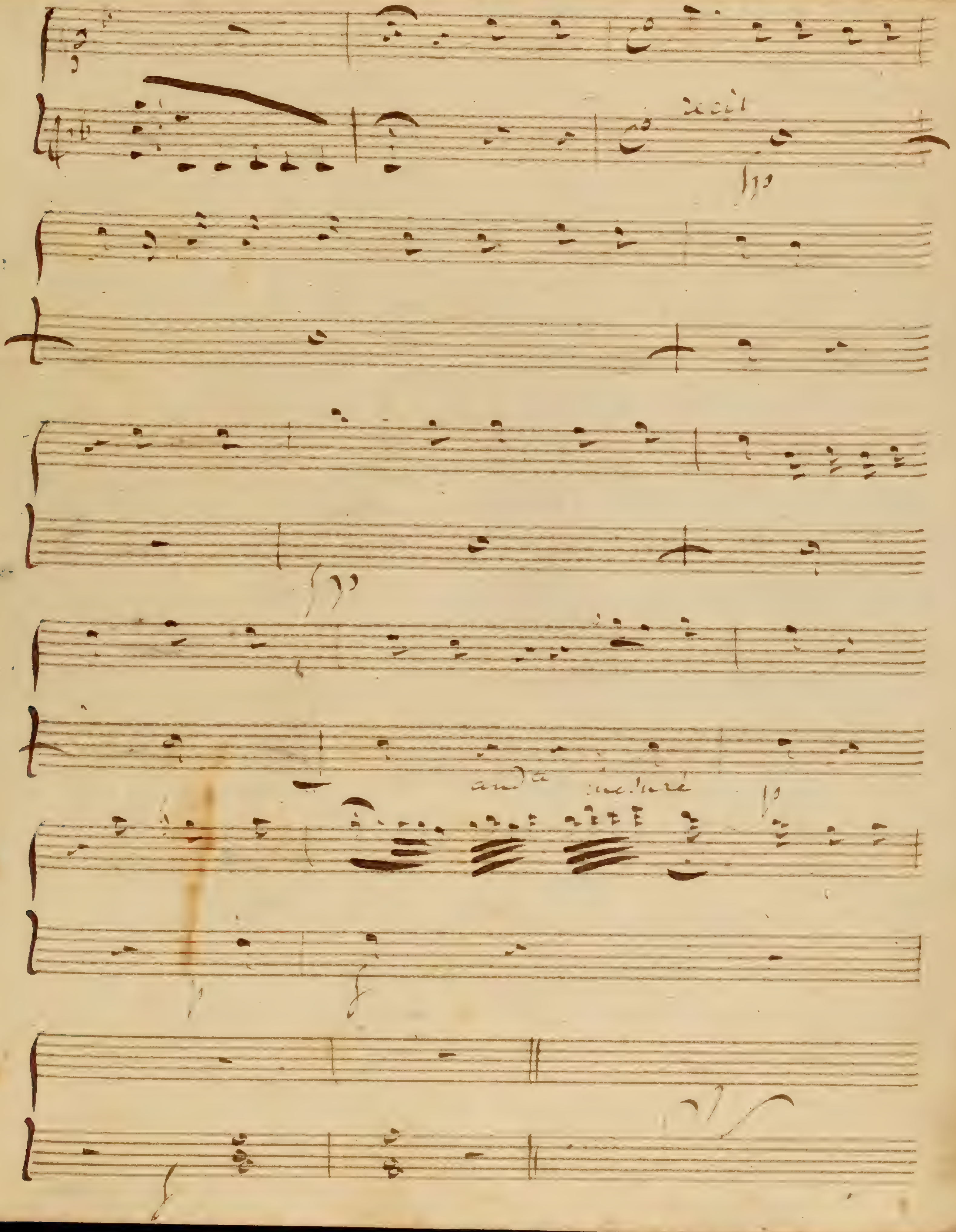


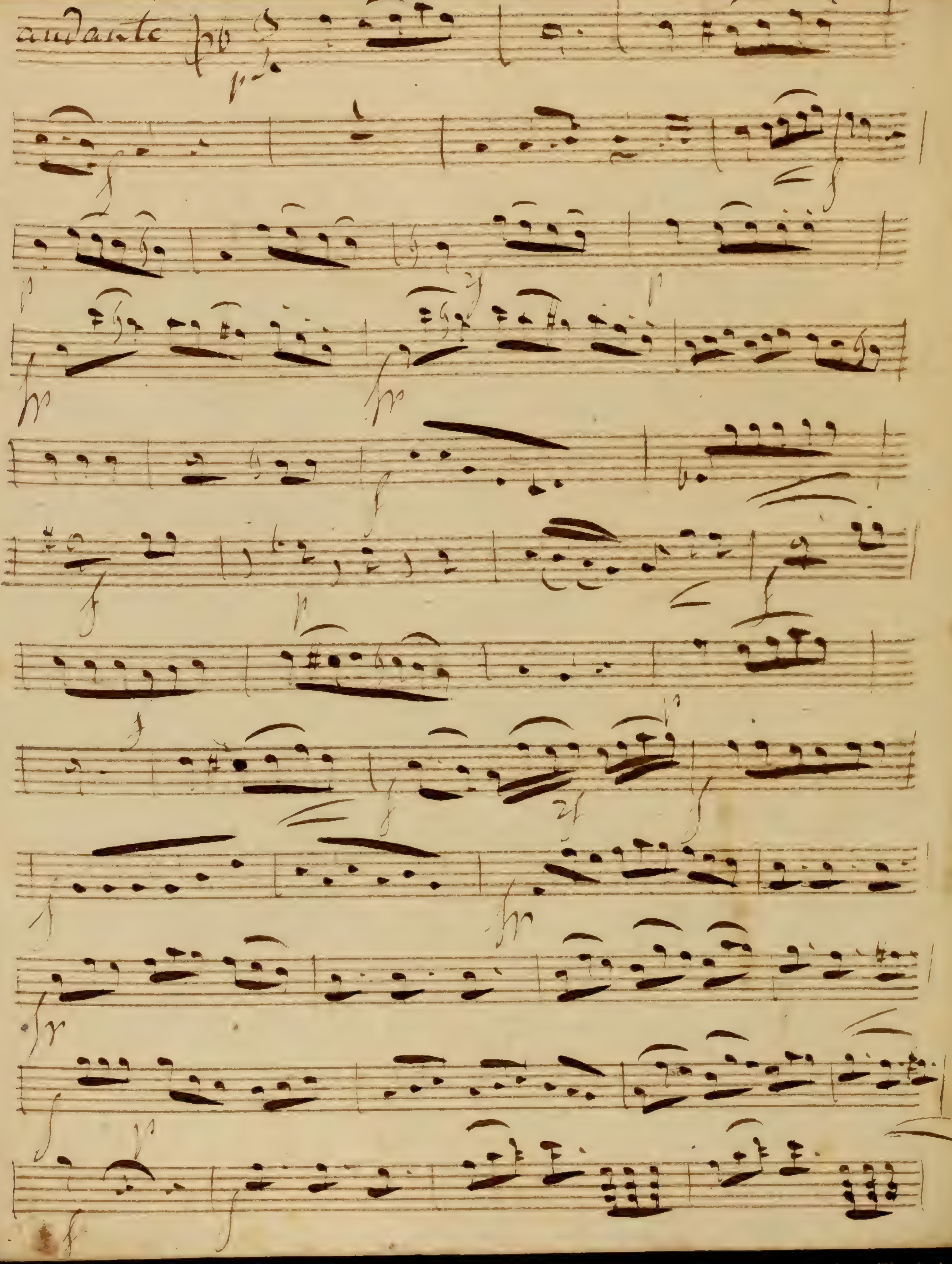
N° 4 air

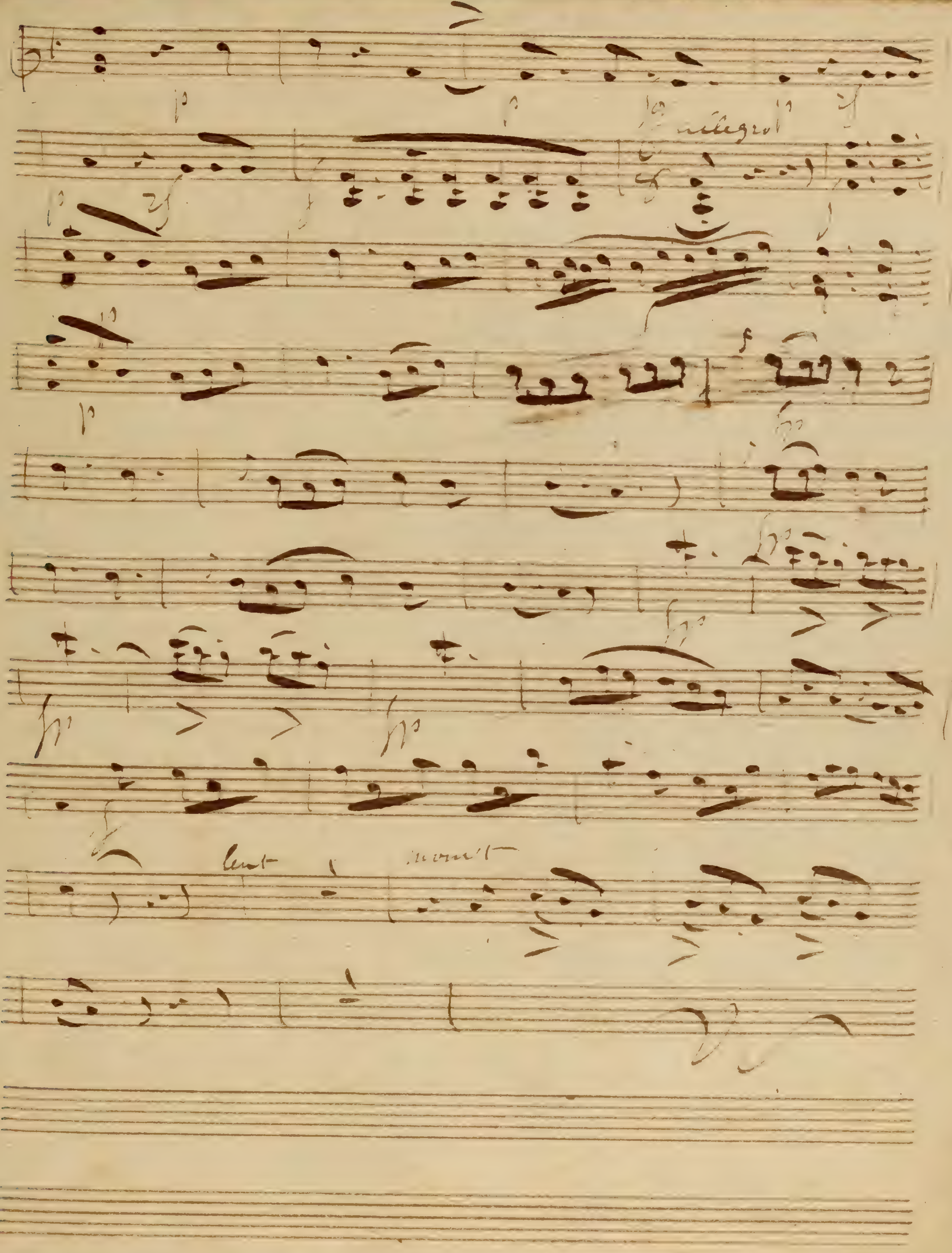


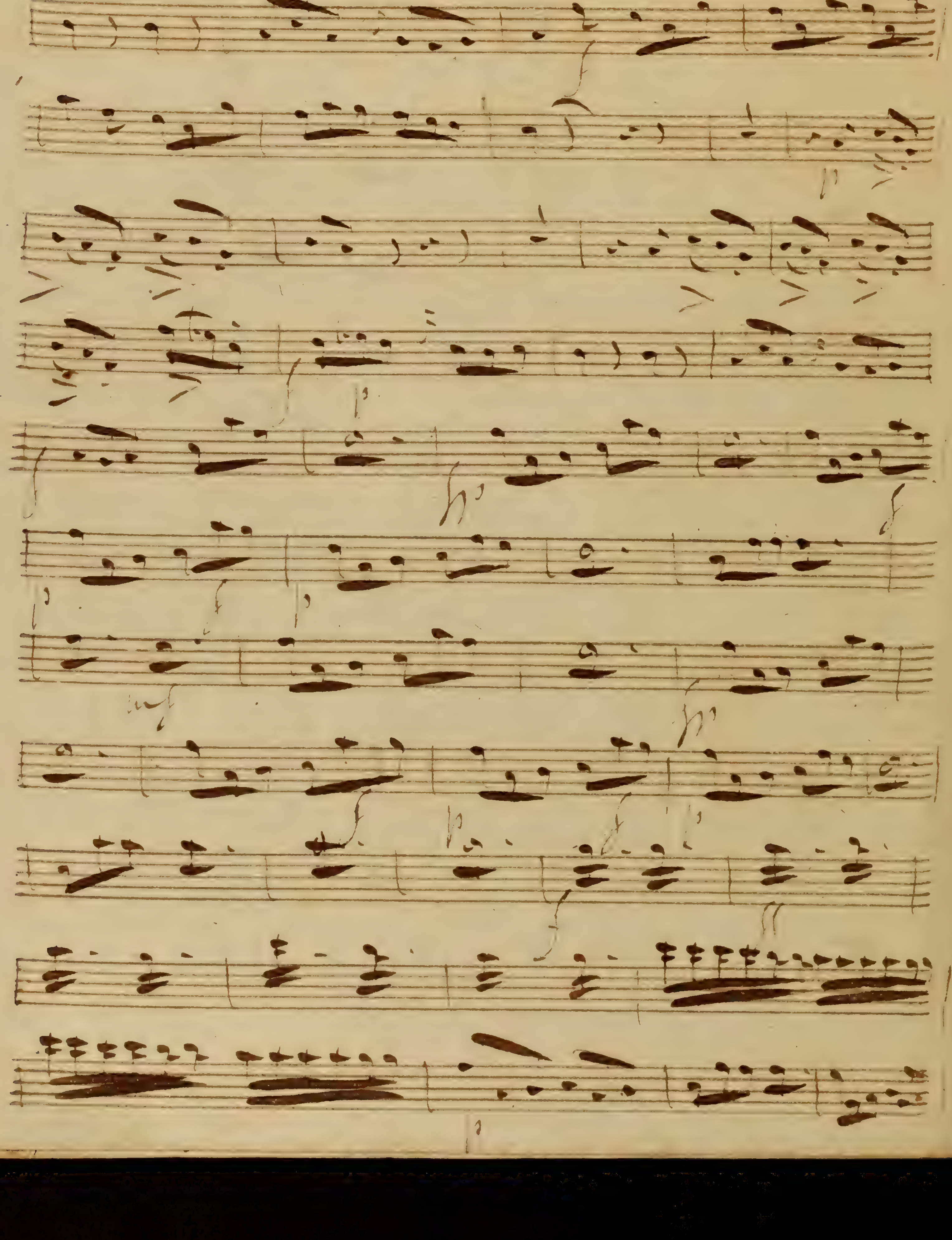


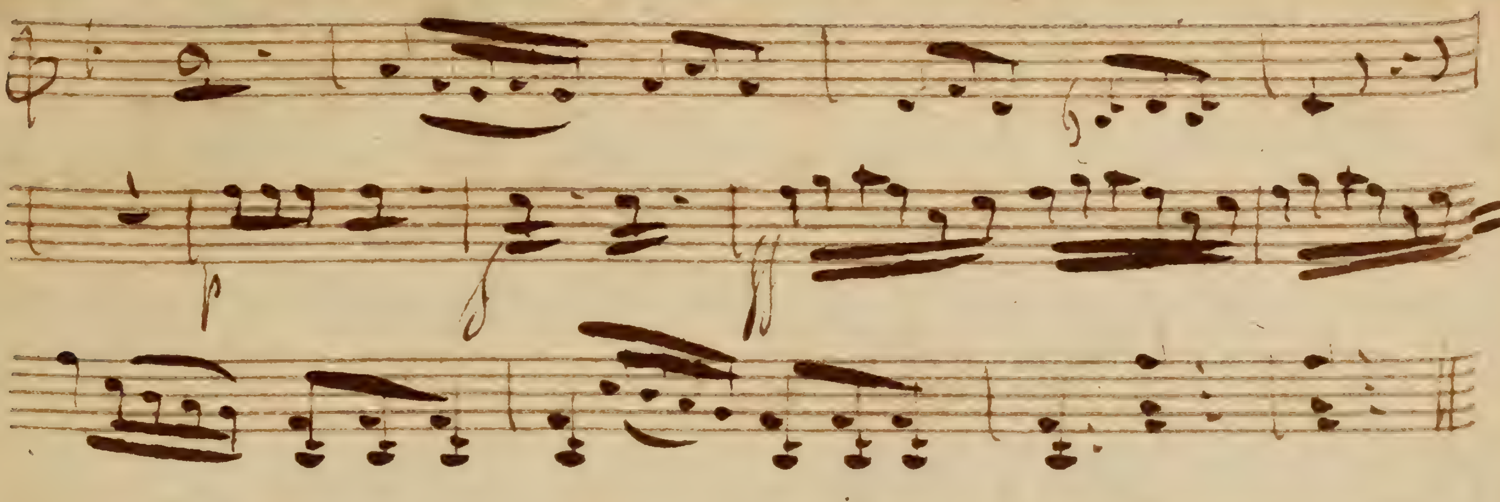

N: 3 Duo
andante



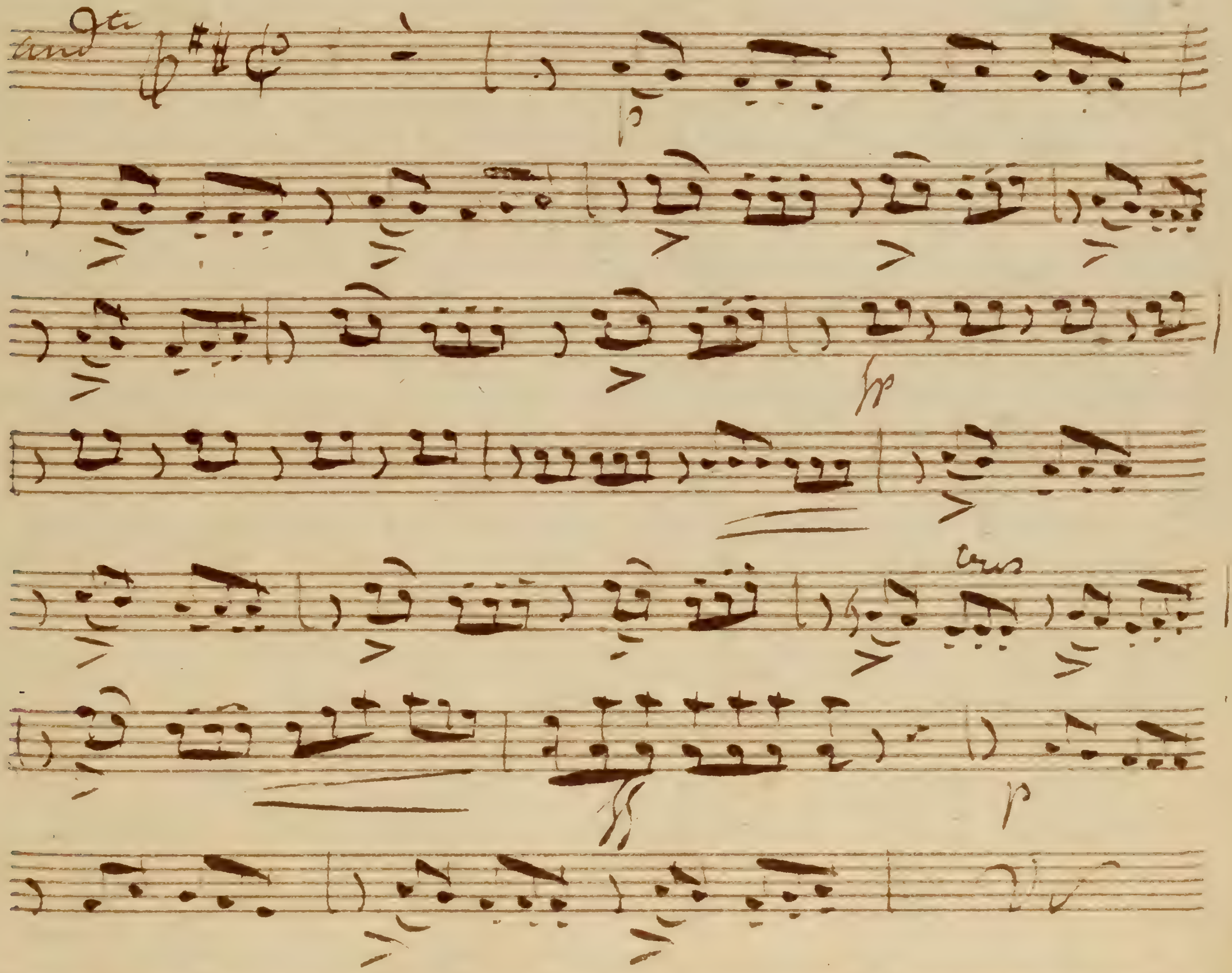

andante
pp

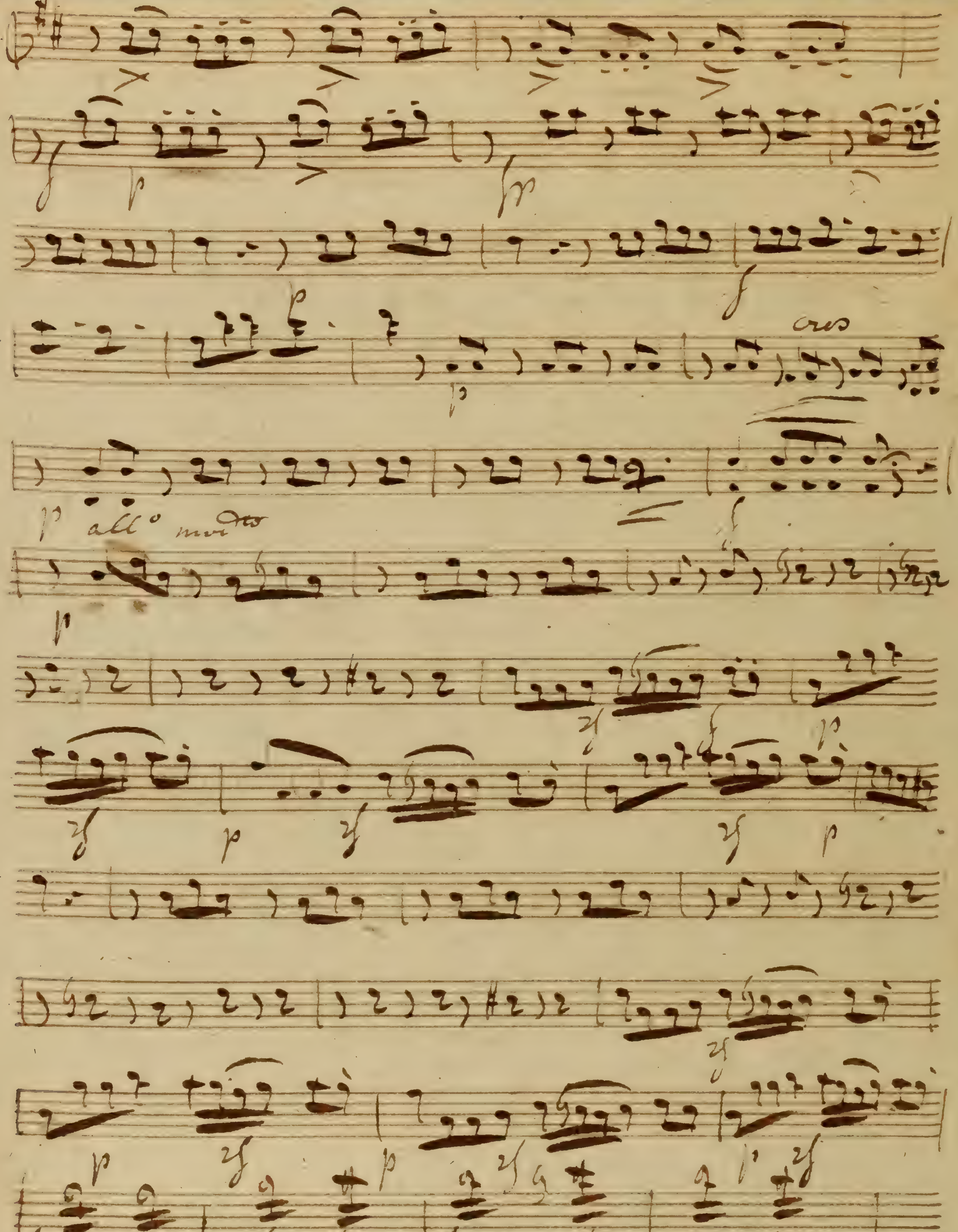

allegro
lent
mouv't

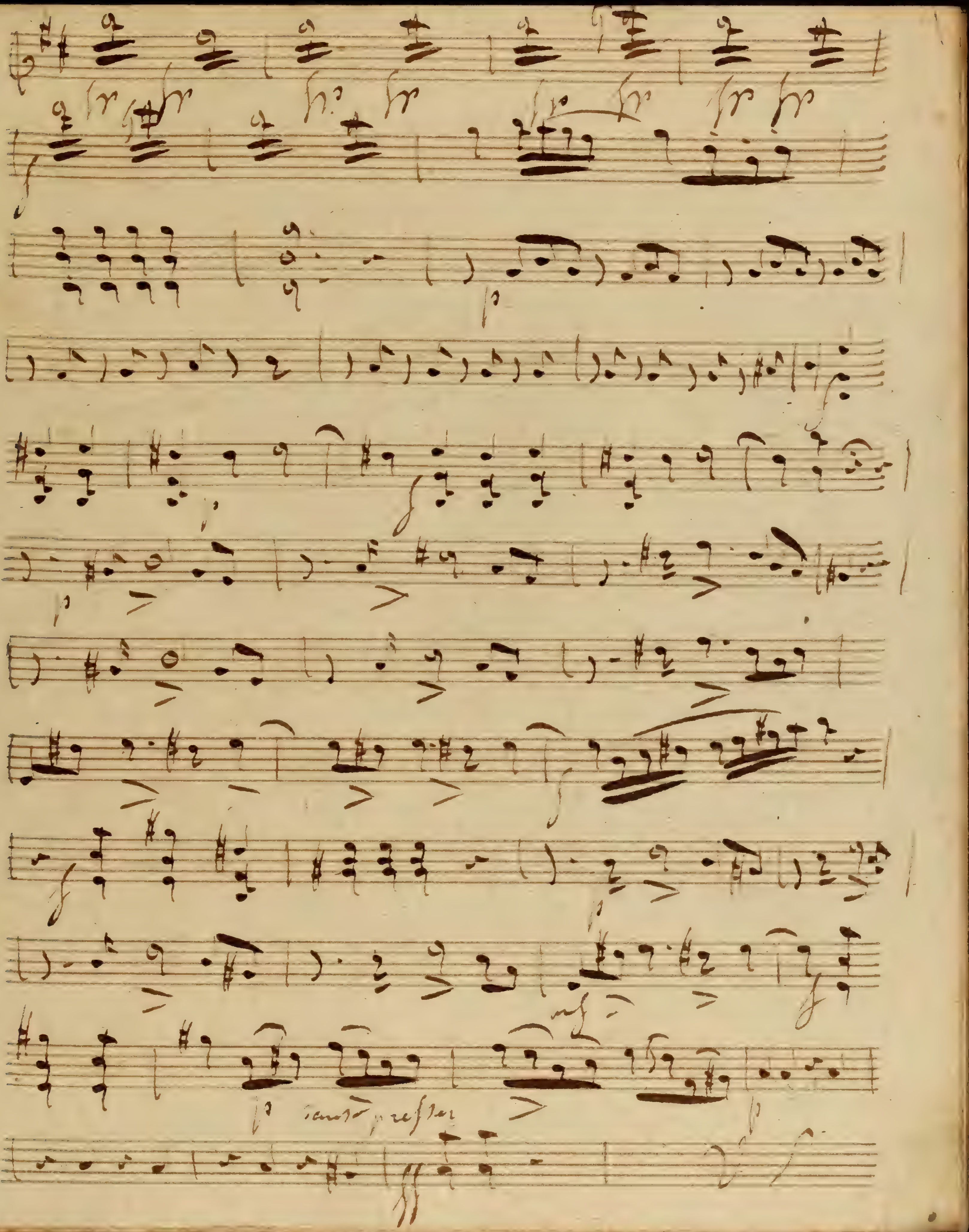


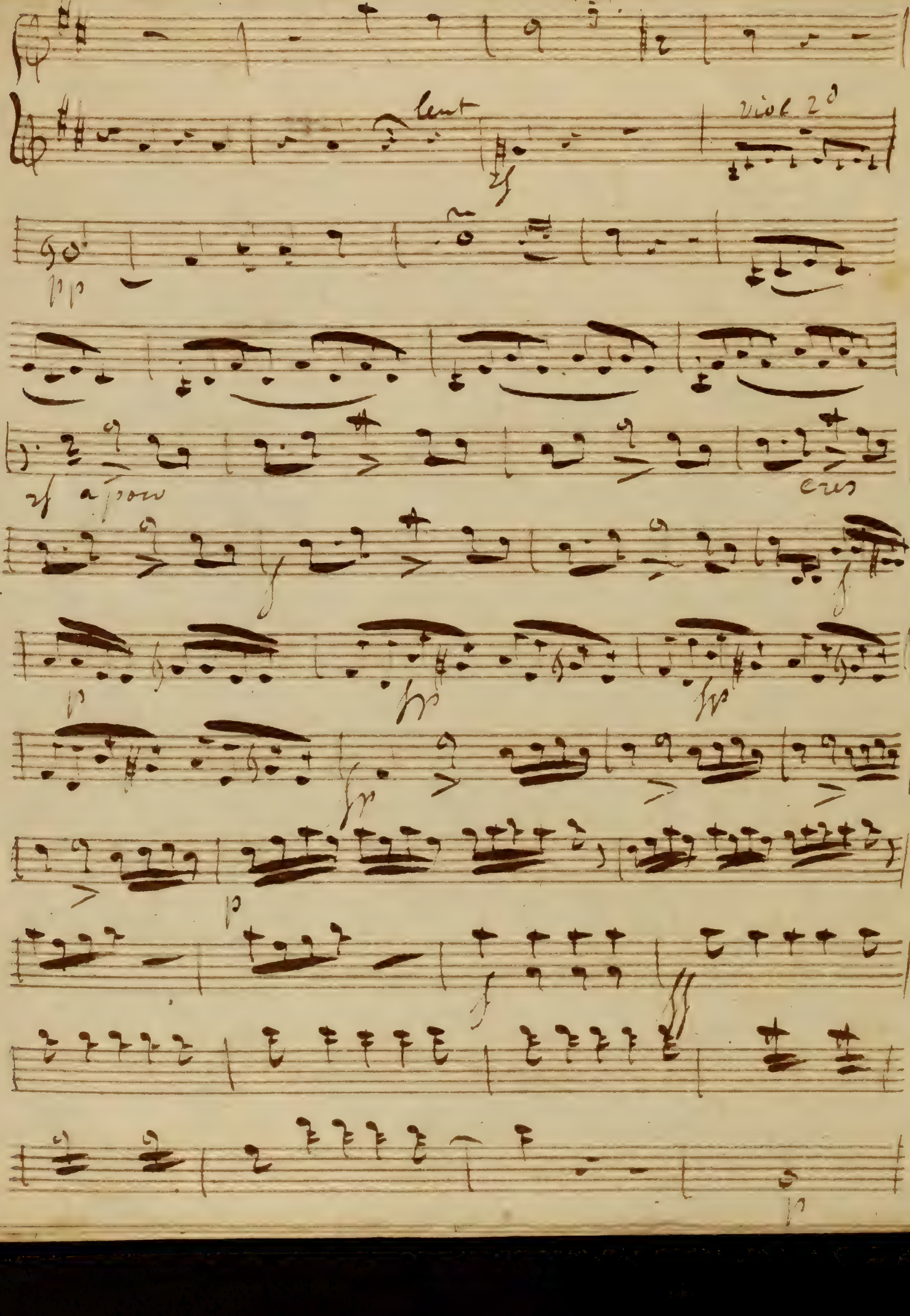


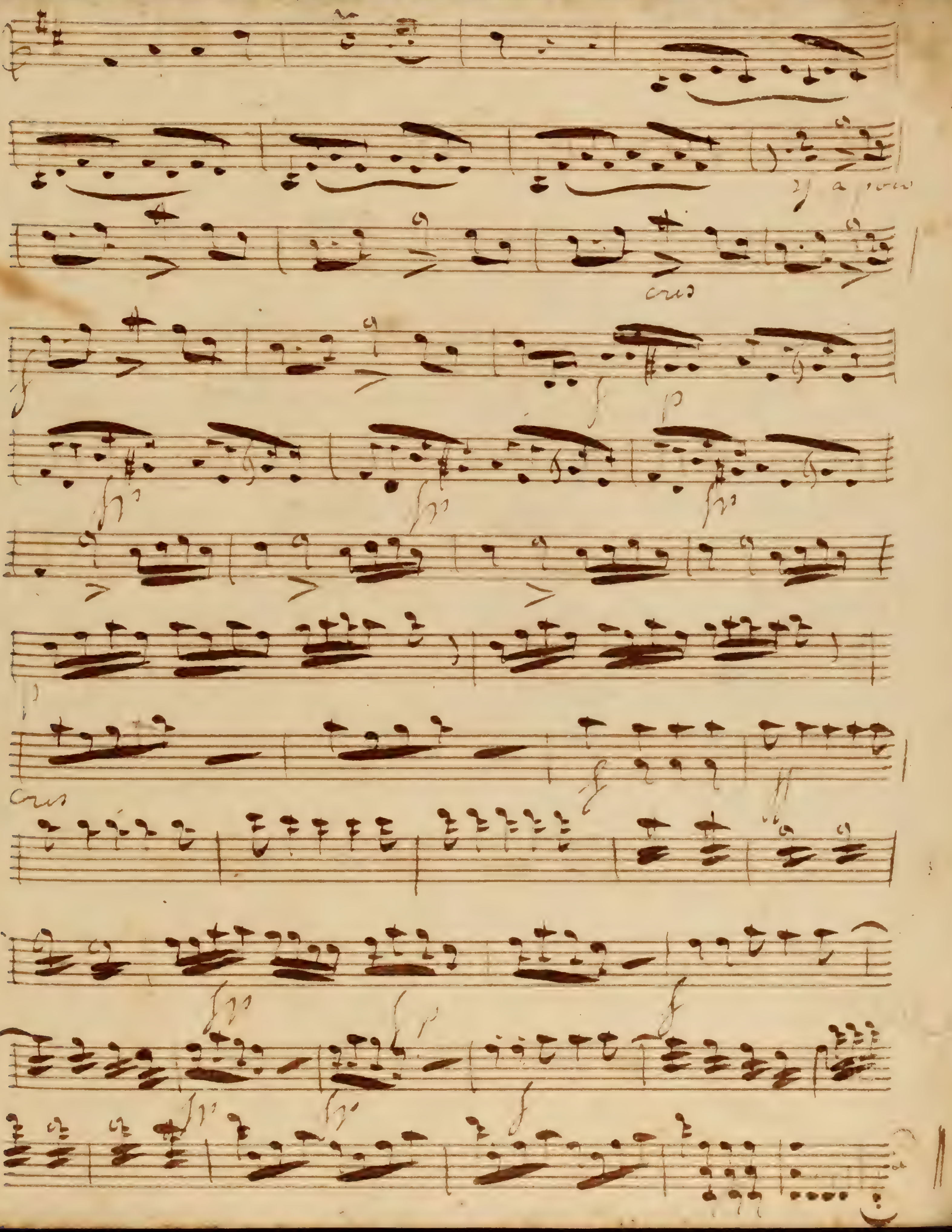
N° 6 morceau d'Ensemble



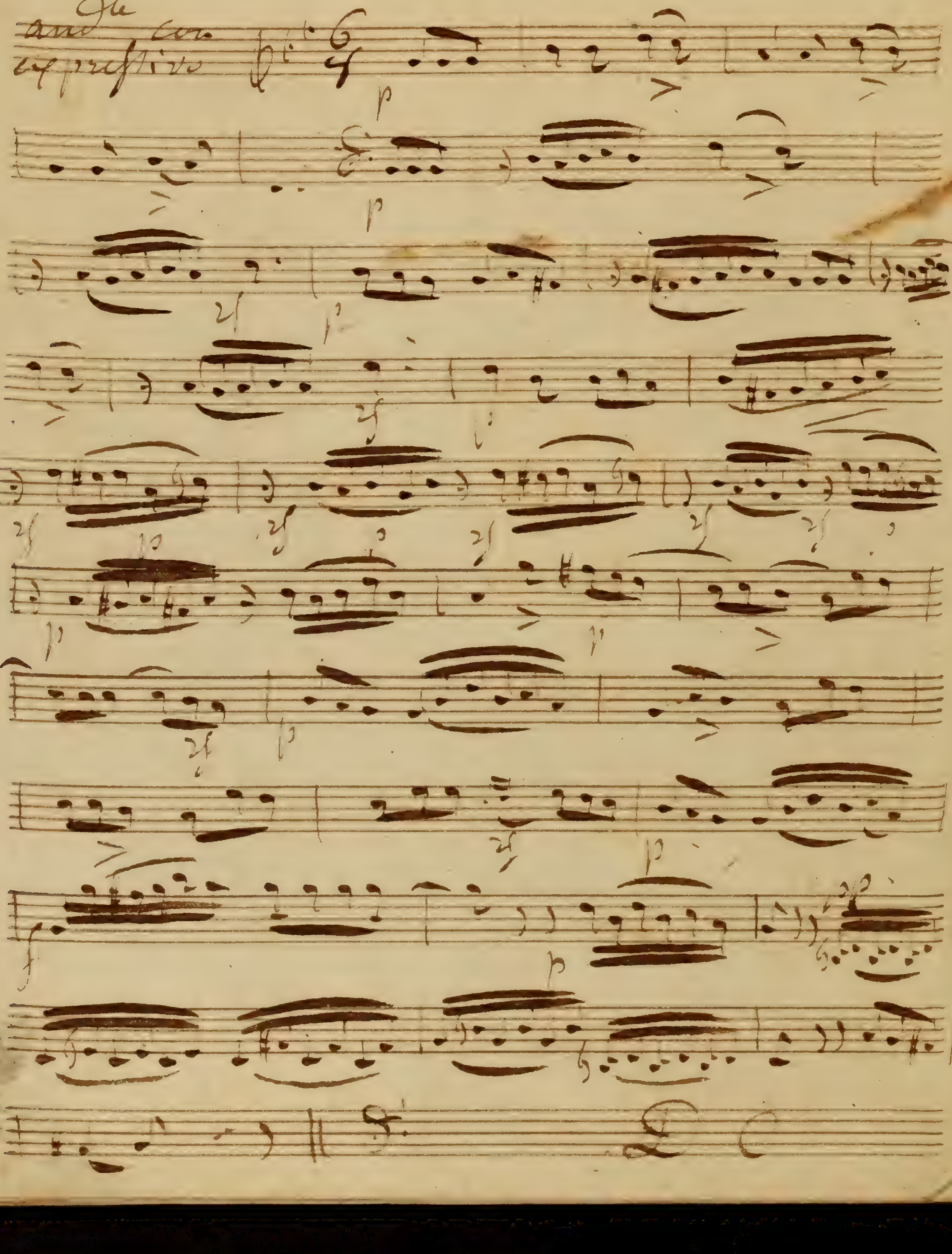

cres
all° molto


p
ff

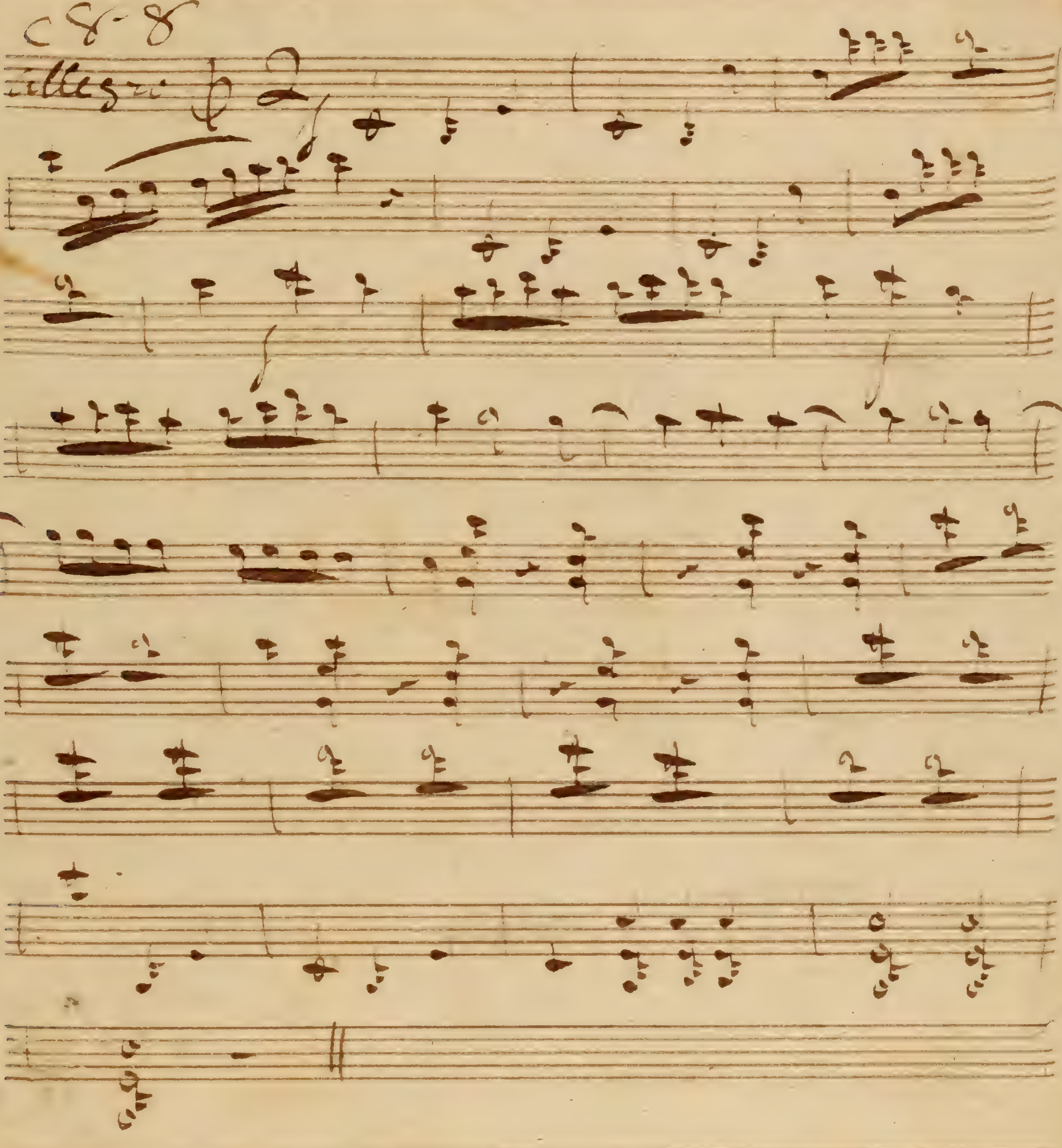

lent
Viol 2d
pp
sf a poco
cres
p
fp
f


cres
p
cres

No 7 Romance

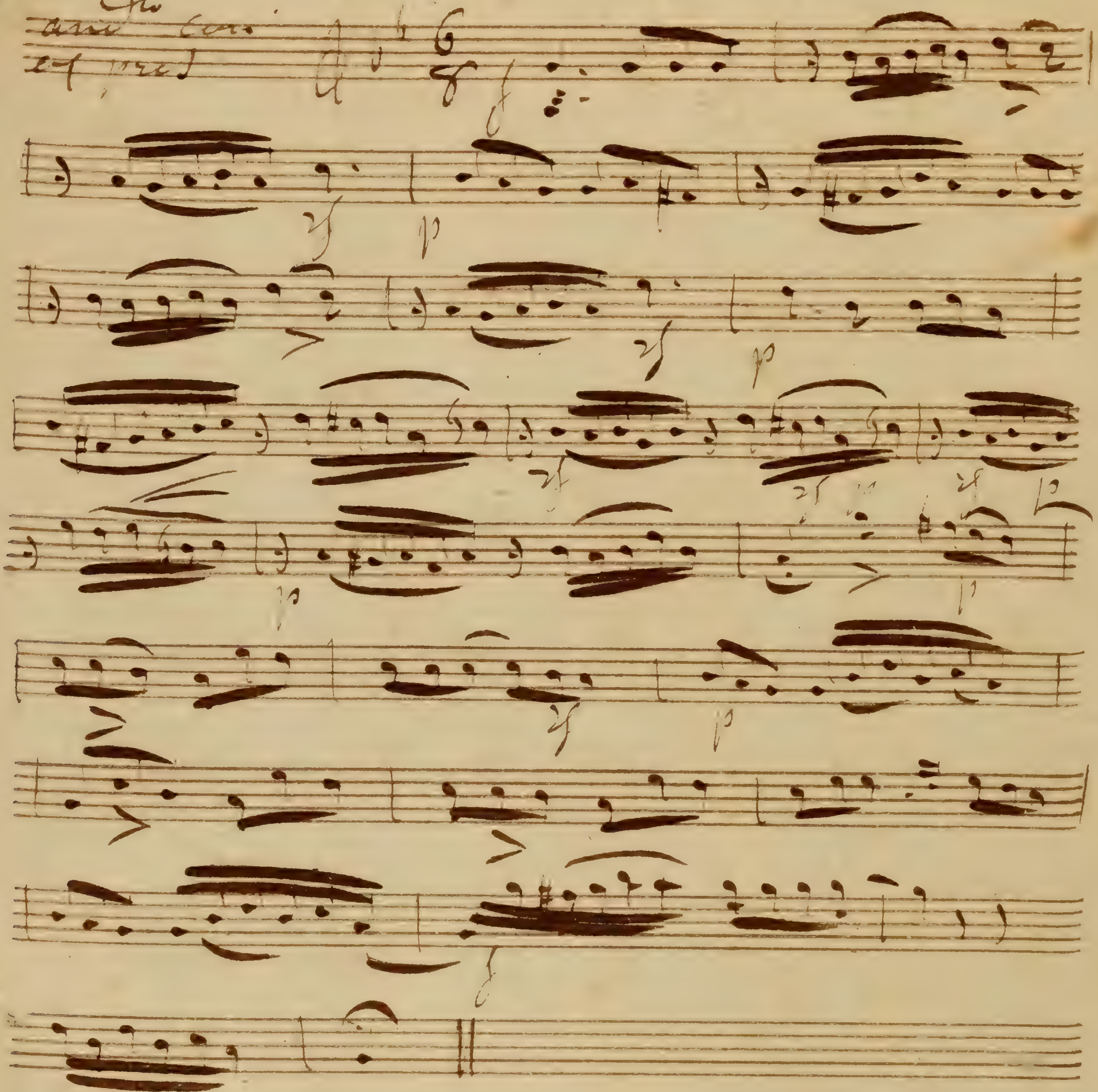


Dernier Choeur



Volti 3me Couplet

3me Couplet



Violino 1°.

L'erreur d'un Bon Pere.

Parties Séparées

D'ALEXIS

OU

L'ERREUR D'UN BON PERE.

Comédie en un Acte

Musique

de N. DALAYRAC.

Prix 24.₶

A PARIS

Chez PLEYEL, Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente, Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N.° 340.

Propriété de l'Auteur.

Violino 2°.

L'erreur d'un Bon Pere.

Parties Séparées
D'ALEXIS
OU
L'ERREUR D'UN BON PERE.
Comédie en un Acte

Musique

de N. DALAYRAC.

Prix 24.tt

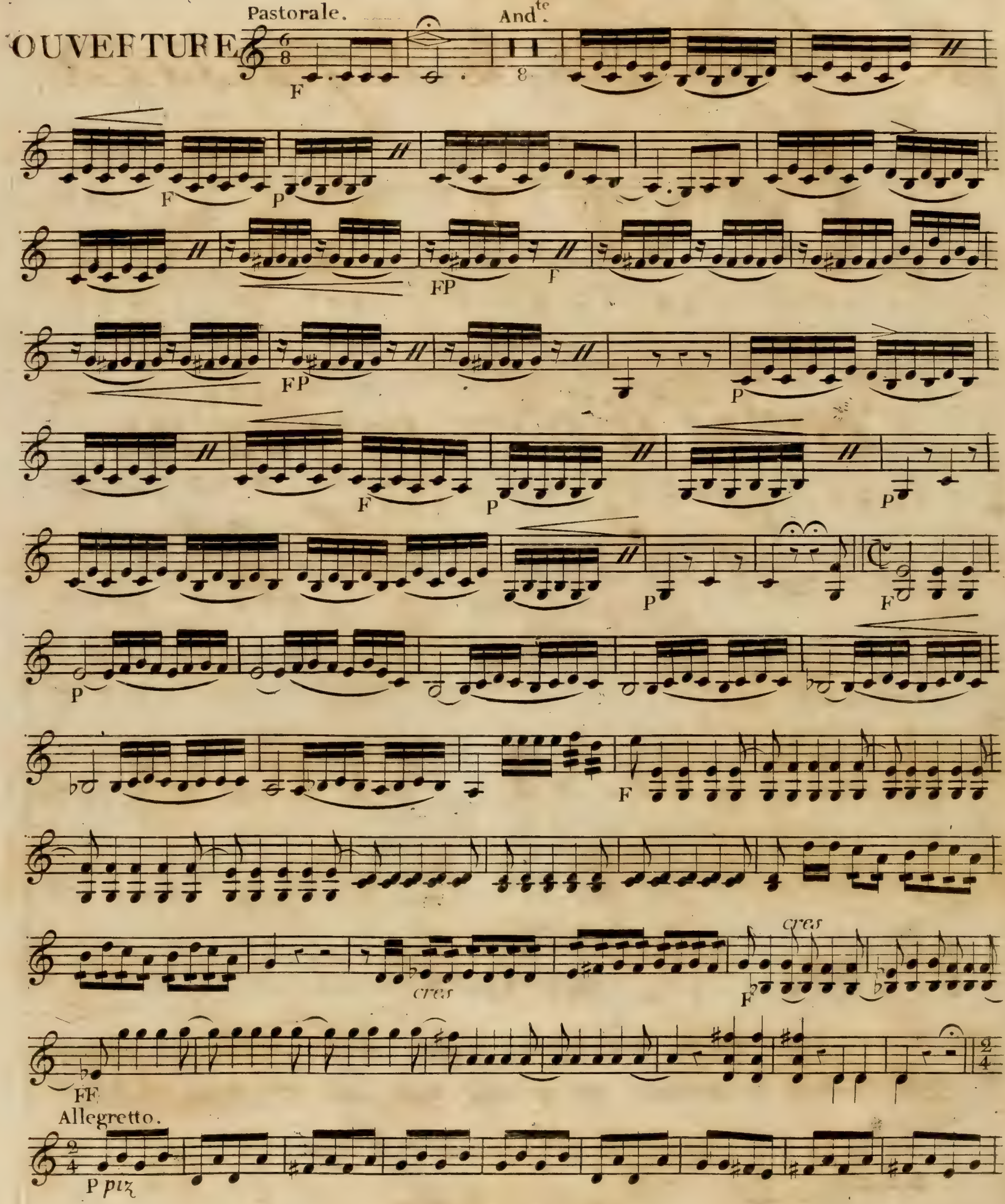
A PARIS

Chez PLEYEL, Rué Neuve des Petits Champs N°. 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

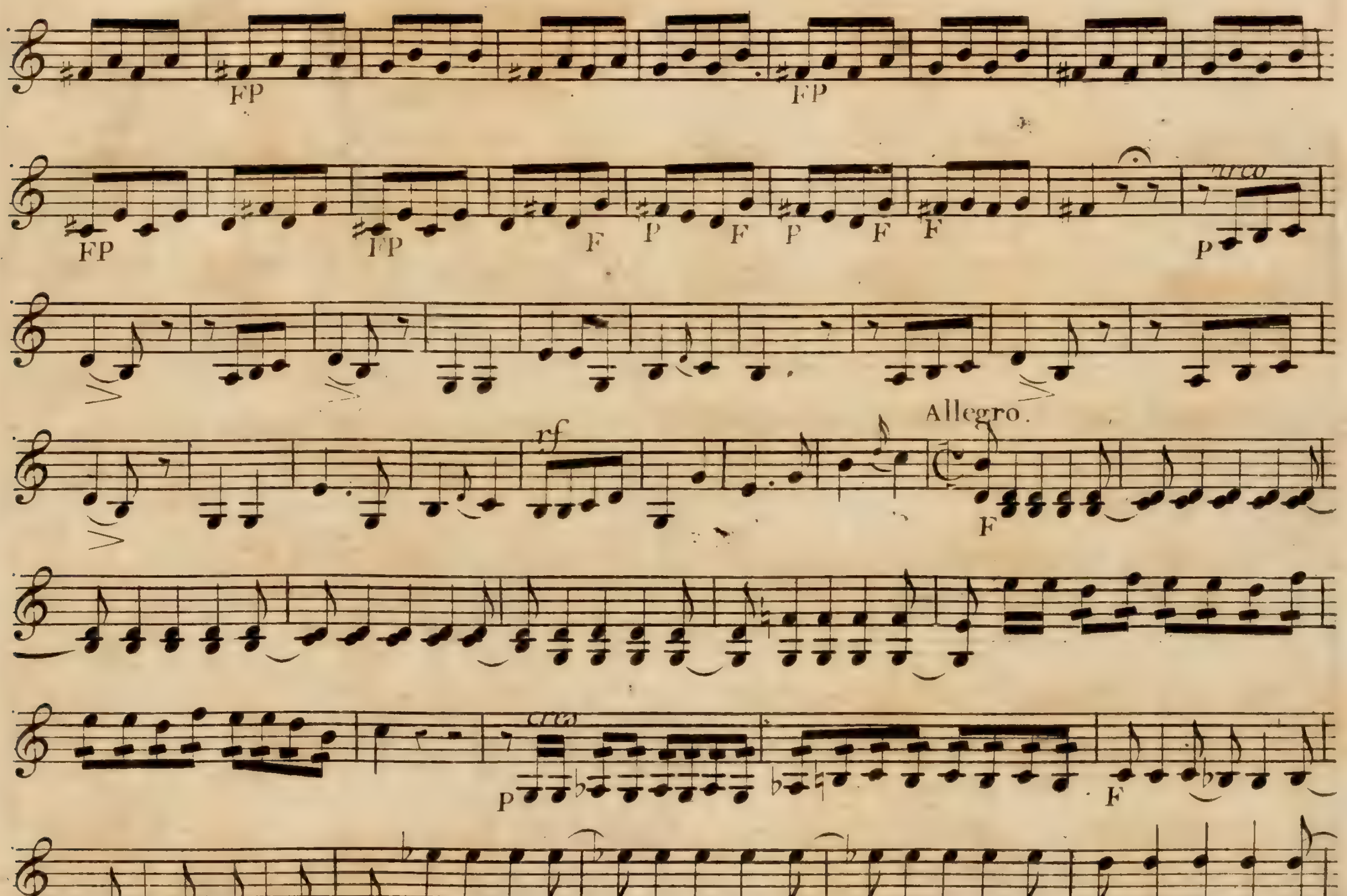
Le Poëme se trouve chez Vente, *Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N°. 340.*

Propriété de l'Auteur.

VIOLINO 2do.

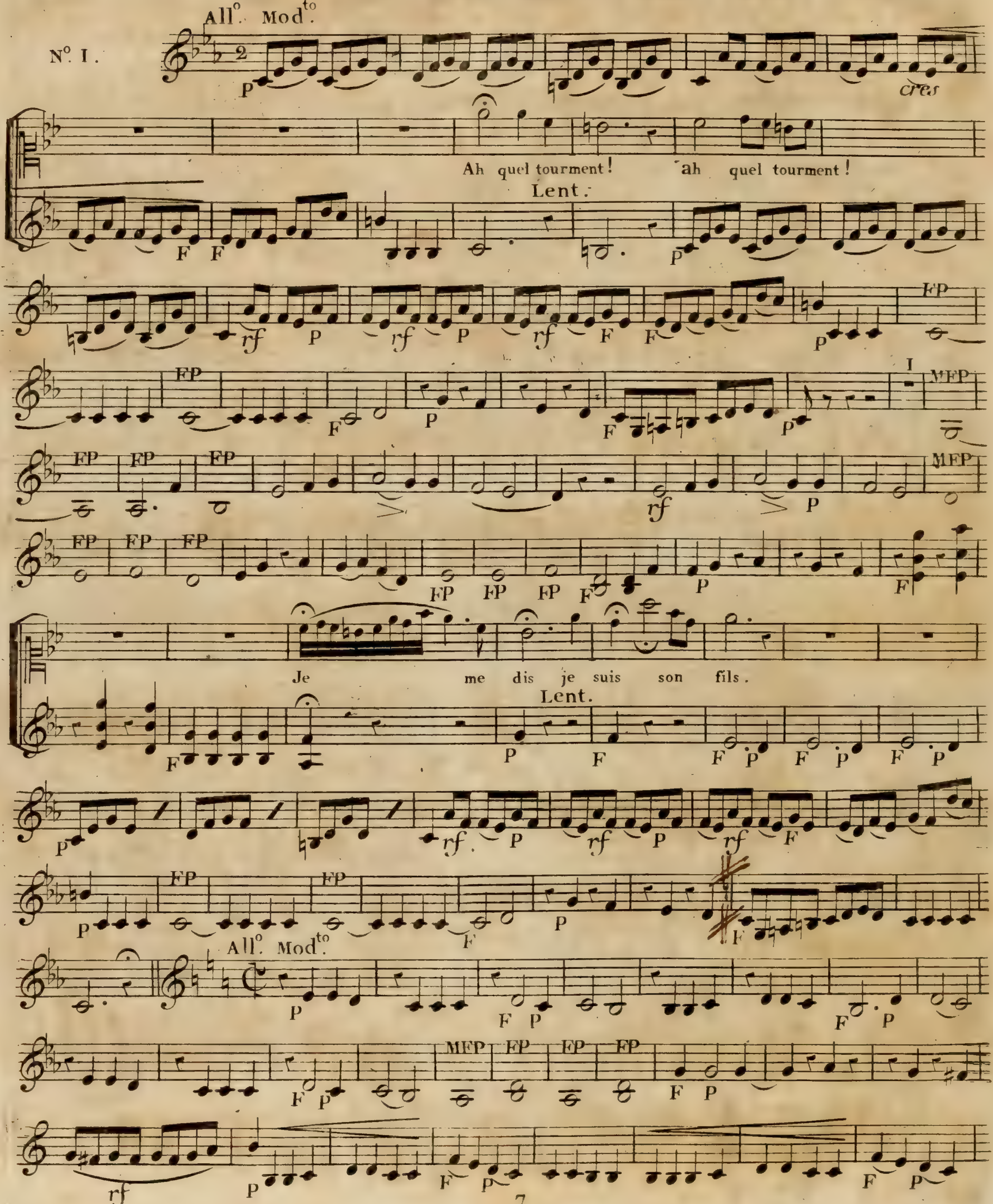


VIOLINO 2do

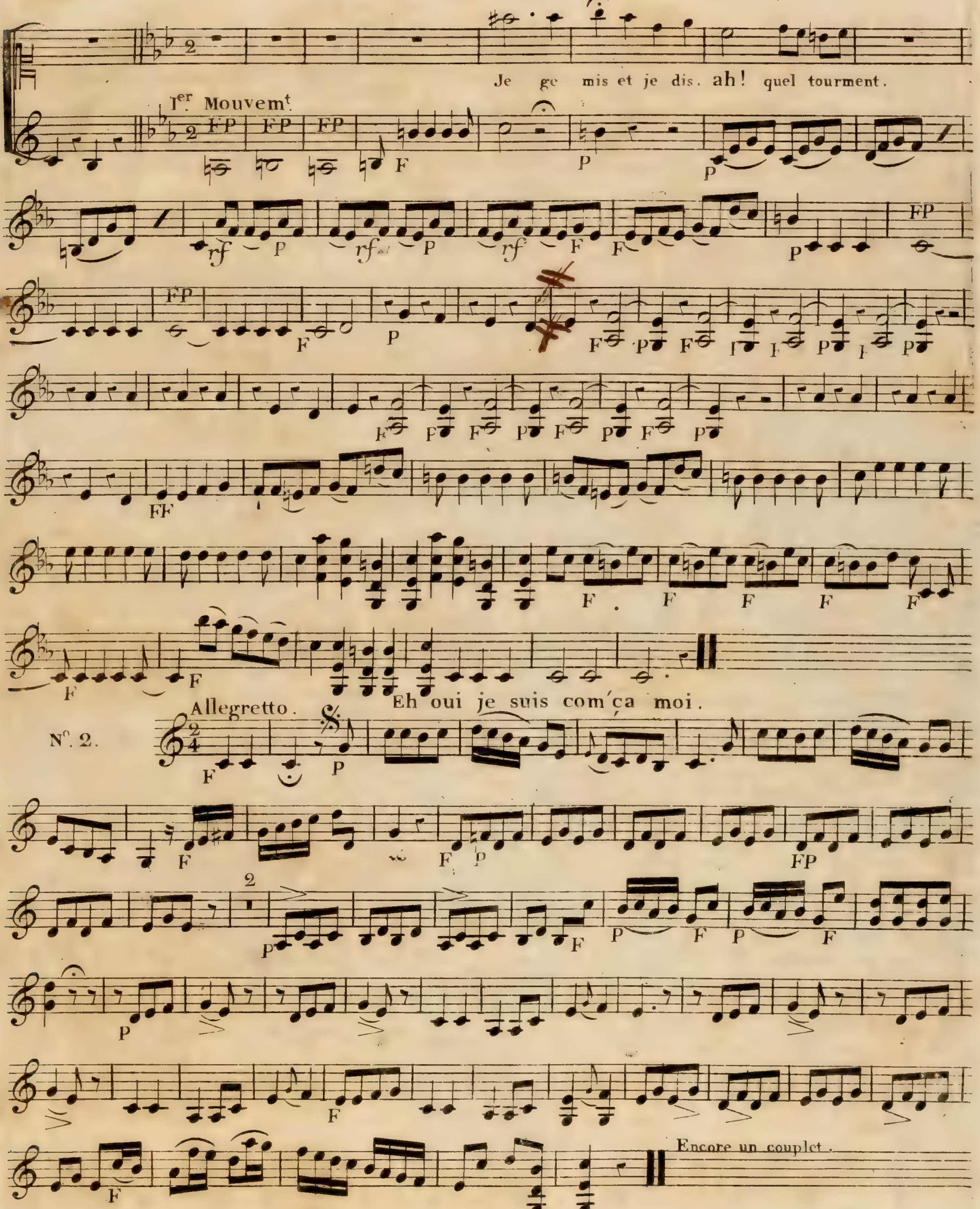


VIOLINO 2do.

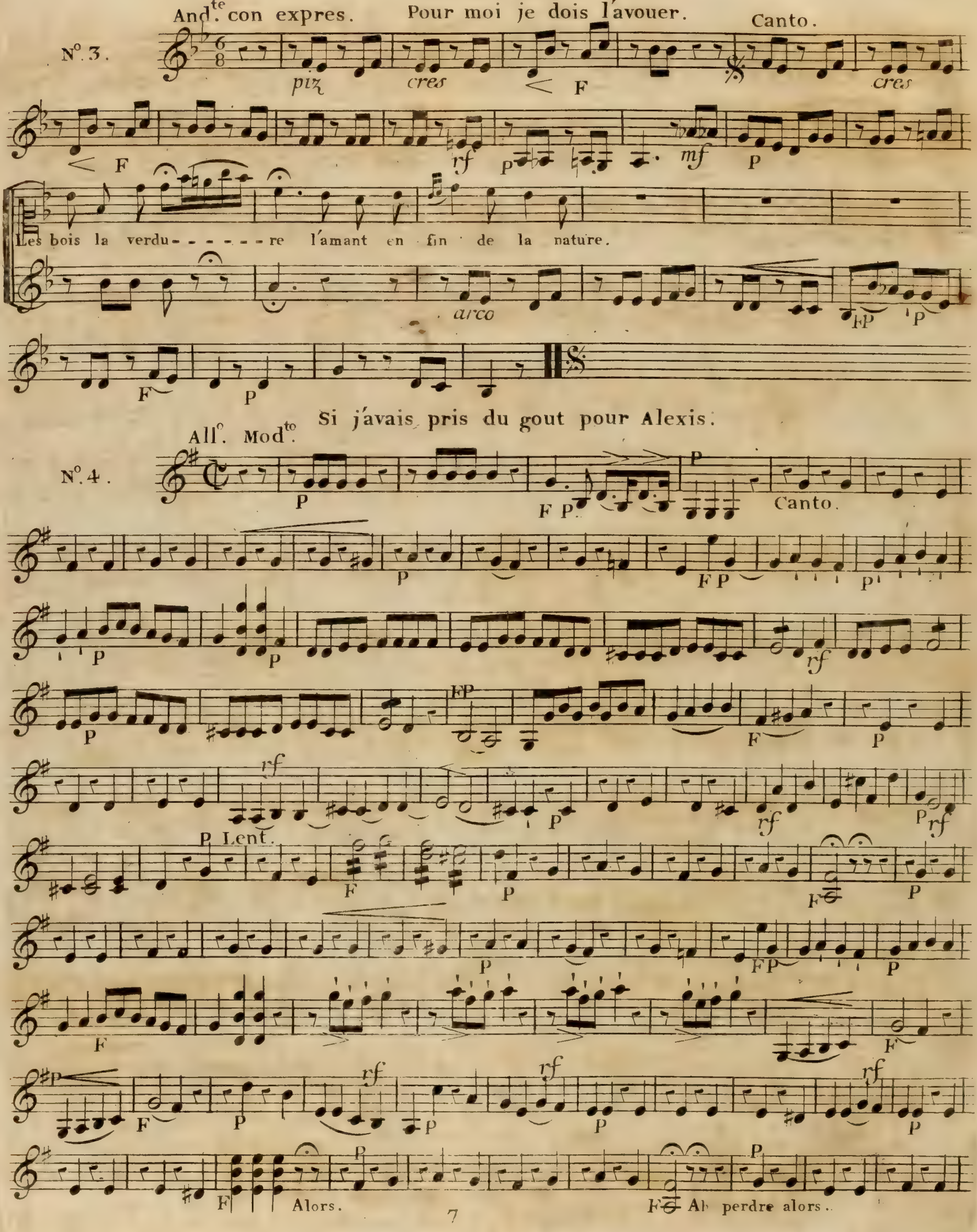
Et de lui consacrer mes soins.

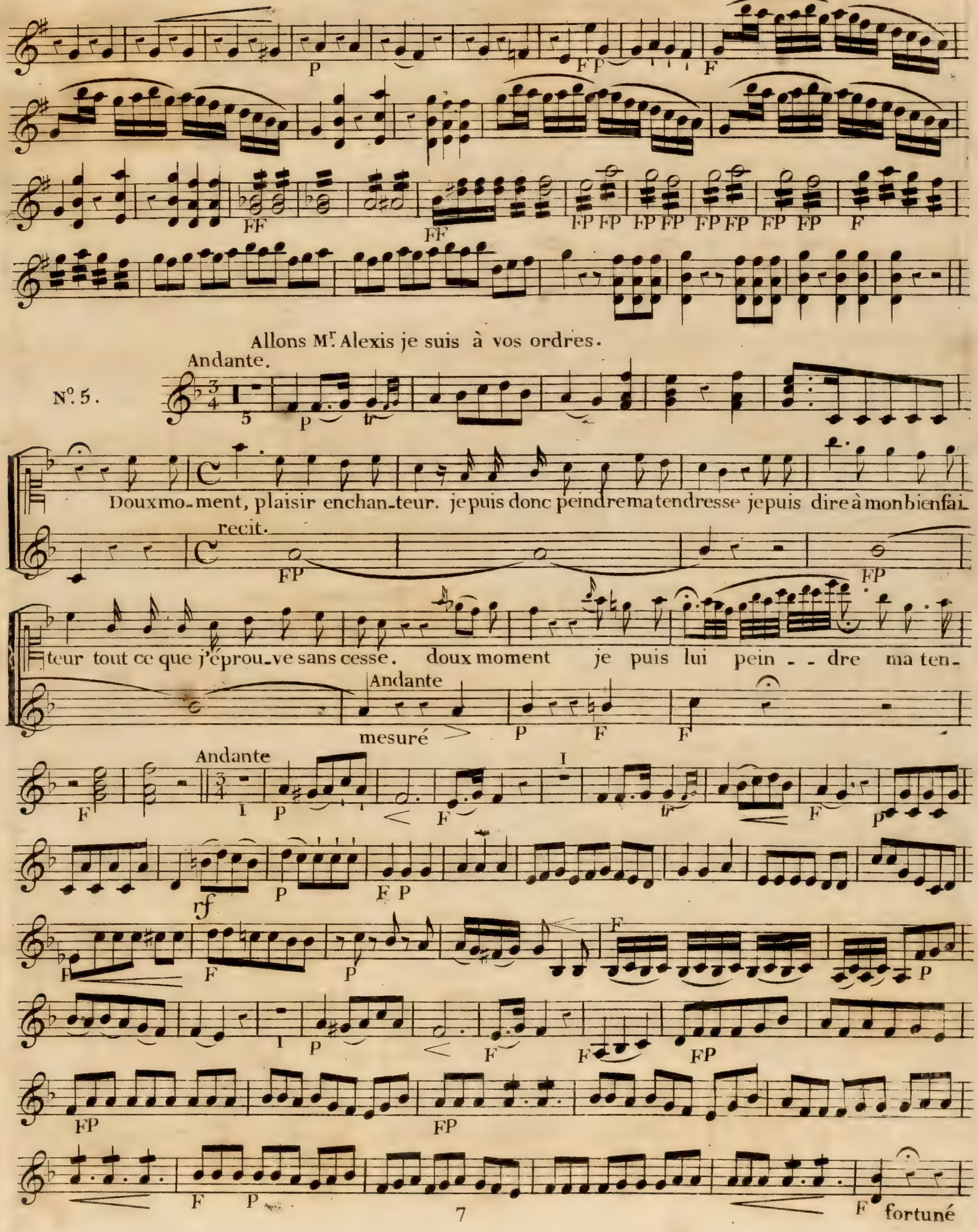


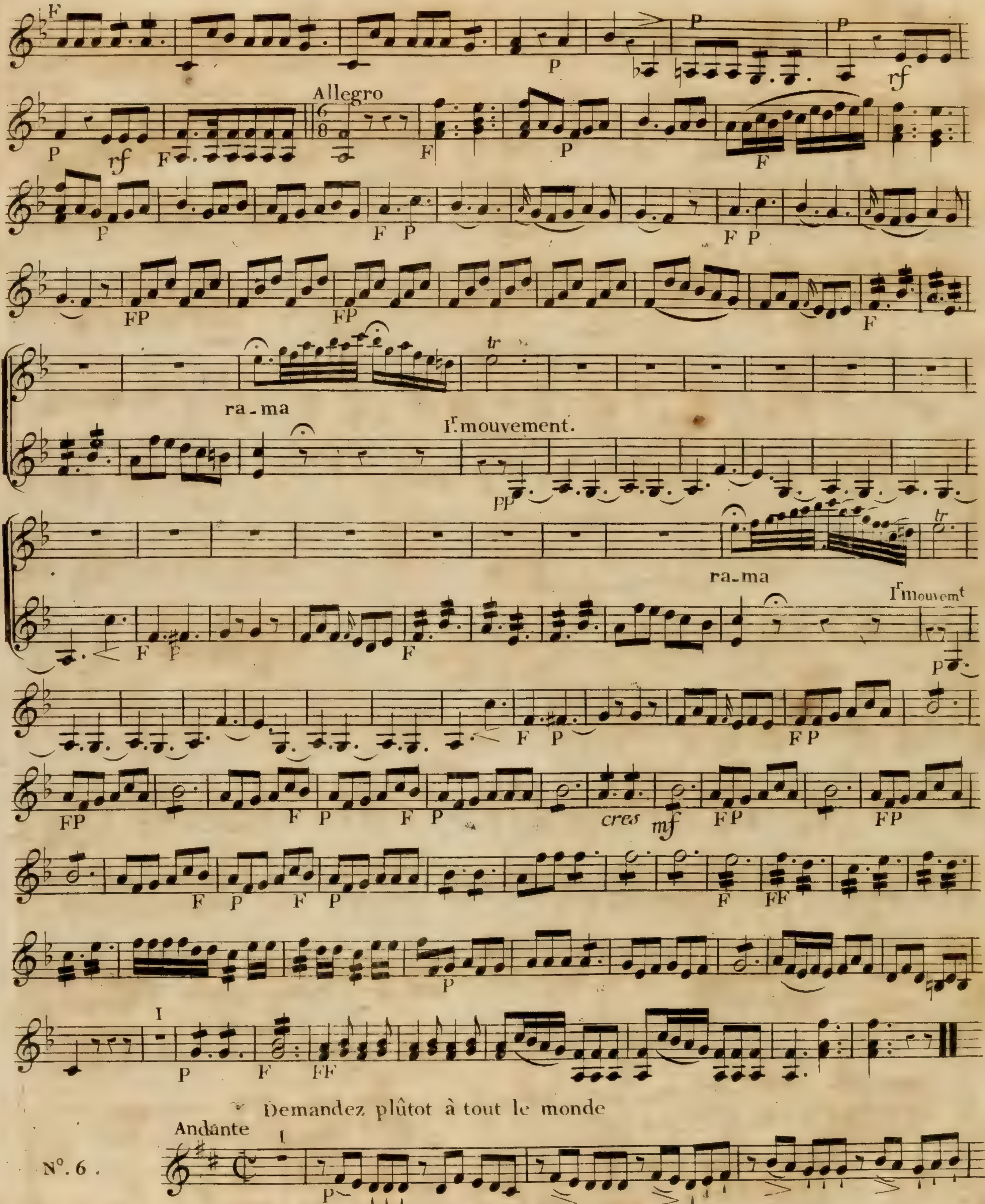
VIOLINO 2do.

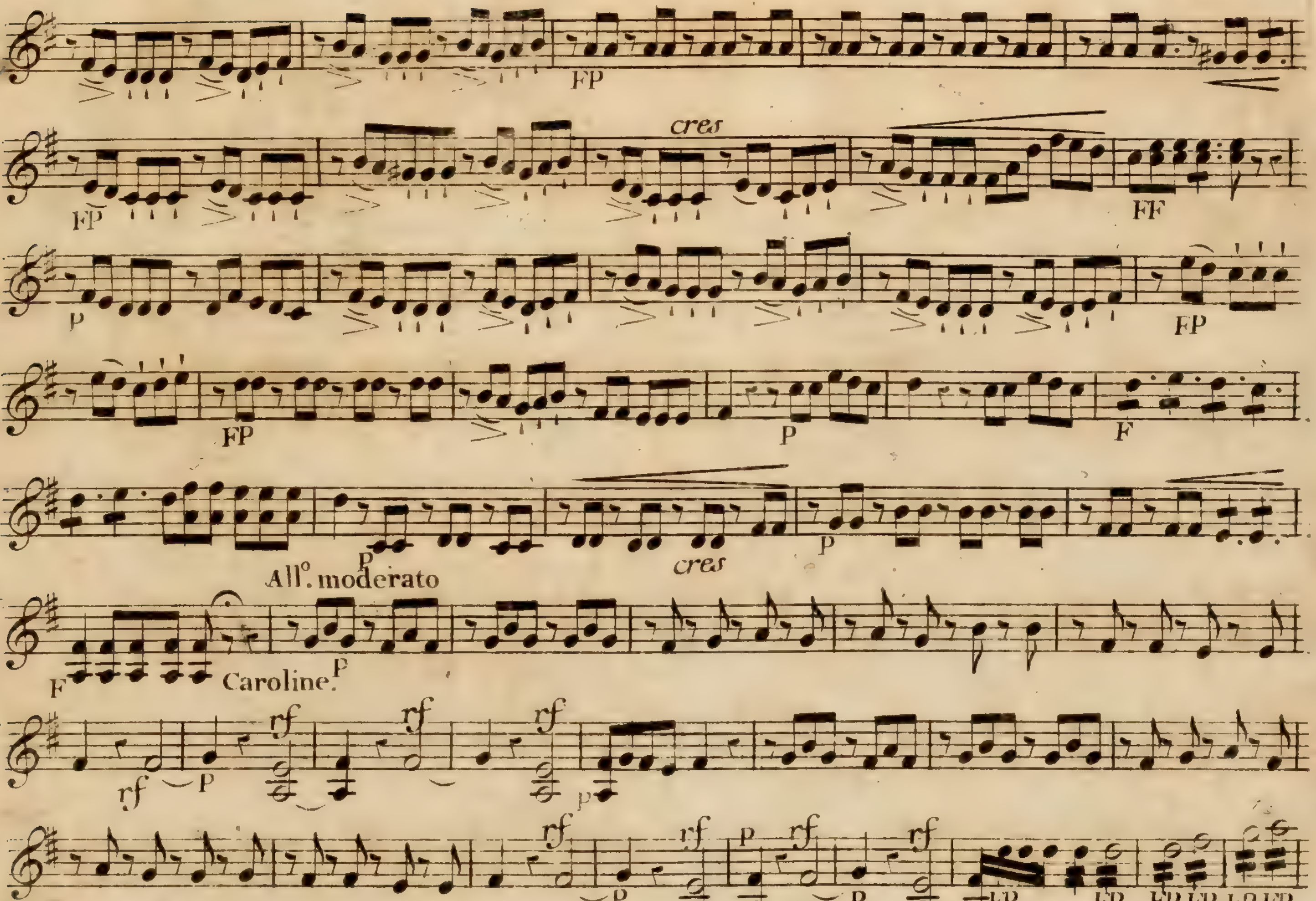

Je ge mis et je dis. ah! quel tourment.
1er. Mouvemt.
Eh oui je suis com'ça moi.
Allegretto.
N°. 2.
Encore un couplet.

VIOLINO 2do.

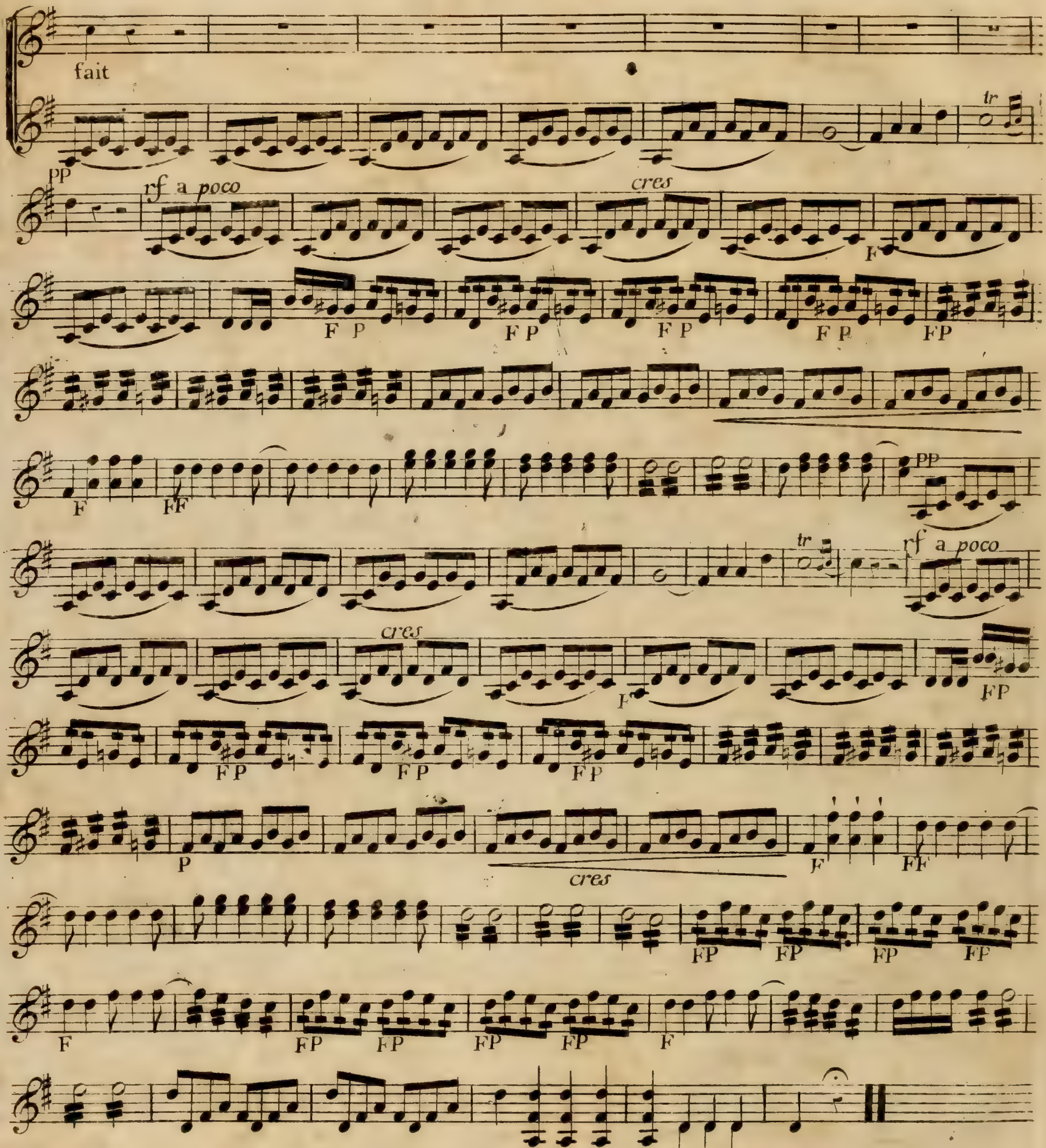

Andte. con expres.
Pour moi je dois l'avouer.
Canto.
N°. 3.
piz
cres
F
rf
mf
Les bois la verdu- - - - - - - re l'amant en fin de la nature.
arco
FP
Si j'avais pris du gout pour Alexis.
Allo. Modto.
N°. 4.
Canto.
rf
P Lent.
Alors.
Ah perdre alors.


Allons Mr. Alexis je suis à vos ordres.
Andante.
No. 5.
Doux mo_ment, plaisir enchan_teur. je puis donc peindre ma tendresse je puis dire à mon bienfai_
recit.
teur tout ce que j'éprou_ve sans cesse. doux moment je puis lui pein_ _ dre ma ten_
Andante
mesuré
Andante
fortuné


Allegro
ra_ma
Ir mouvement.
ra_ma
Ir mouvemt
cres
Demandez plûtot à tout le monde
Andante
No. 6.

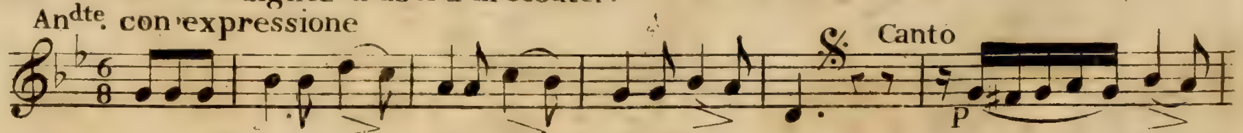

All°. moderato
Caroline.
Oui mon cœur a tout

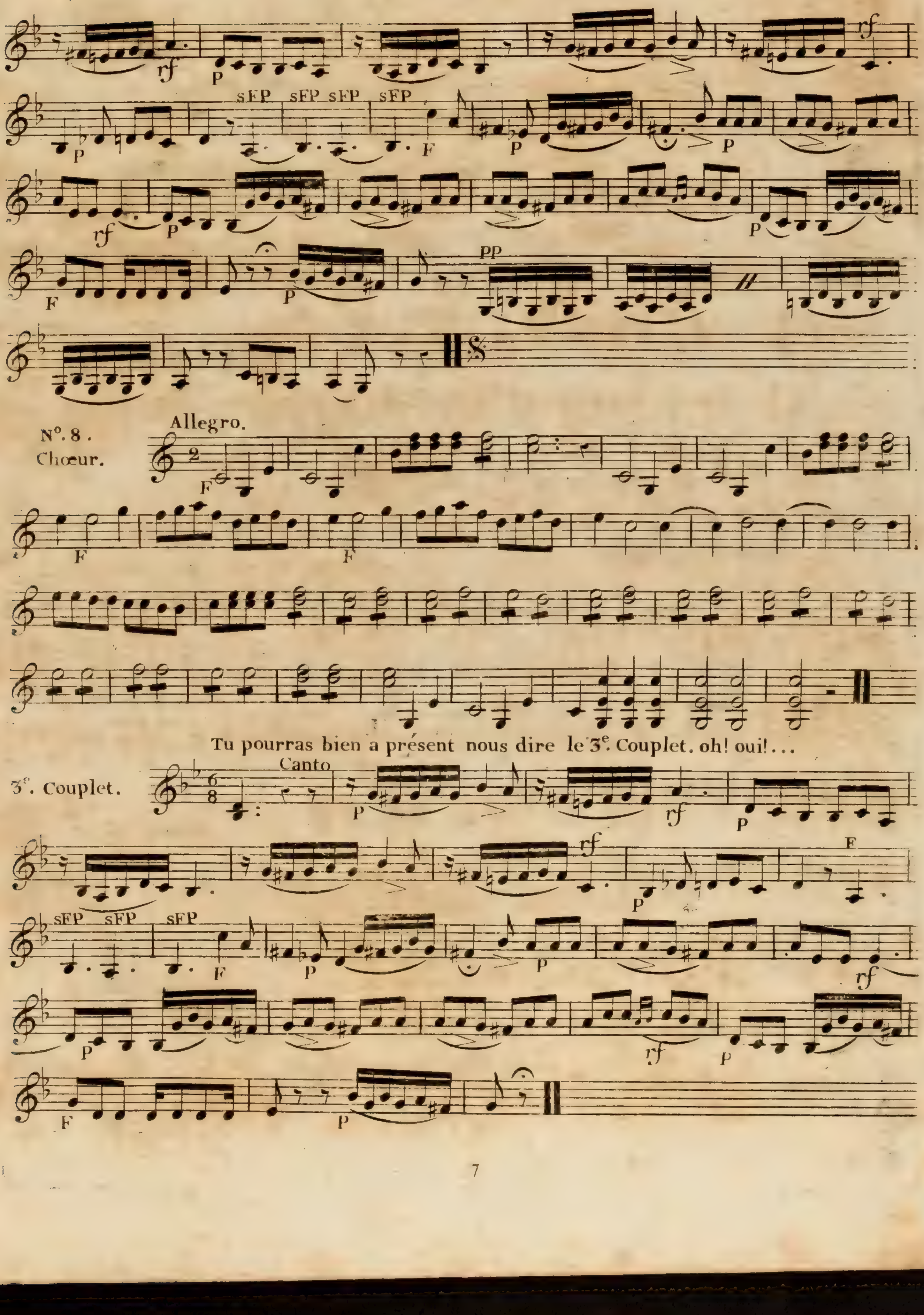
VIOLINO 2do



Daignez d'abord m'écouter.

N°. 7.
Romance




rf
p
sFP sFP sFP sFP
F
p
rf
F
pp
N°. 8.
Chœur.
Allegro.
Tu pourras bien a présent nous dire le 3e. Couplet. oh! oui!...
3e. Couplet.
Canto
sFP

Violino 2°.

L'Erreur d'un bon Pere

Parties Séparées

D'ALEXIS

OU

L'ERREUR D'UN BON PERE.

Comédie en un Acte

Musique

de N. DALAYRAC.

Prix 24.#

A PARIS

Chez PLEYEL, Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente, Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N.° 340.

Propriété de l'Auteur.

Violino 2°.

L'Erreur d'un bon Pere

Parties Séparées
D'ALEXIS
OU
L'ERREUR D'UN BON PERE.
Comédie en un Acte

Musique

de N. DALAYRAC.

Prix 24.#

A PARIS

Chez PLEYEL, Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Le Poëme se trouve chez Vente, *Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N.° 340.*

Propriété de l'Auteur.

Violino 2°.

L'Erreur d'un bon Pere

Alexis

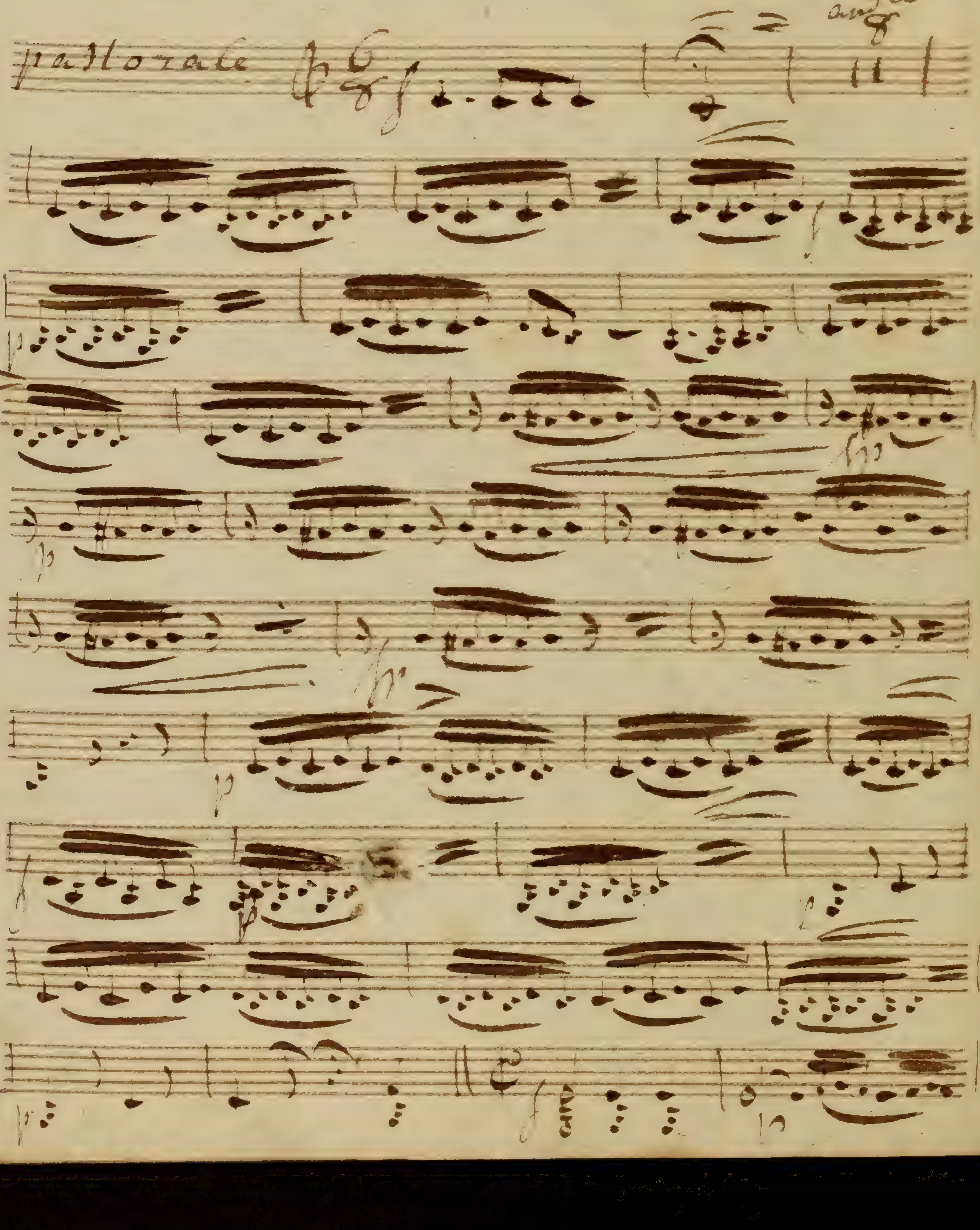
ou

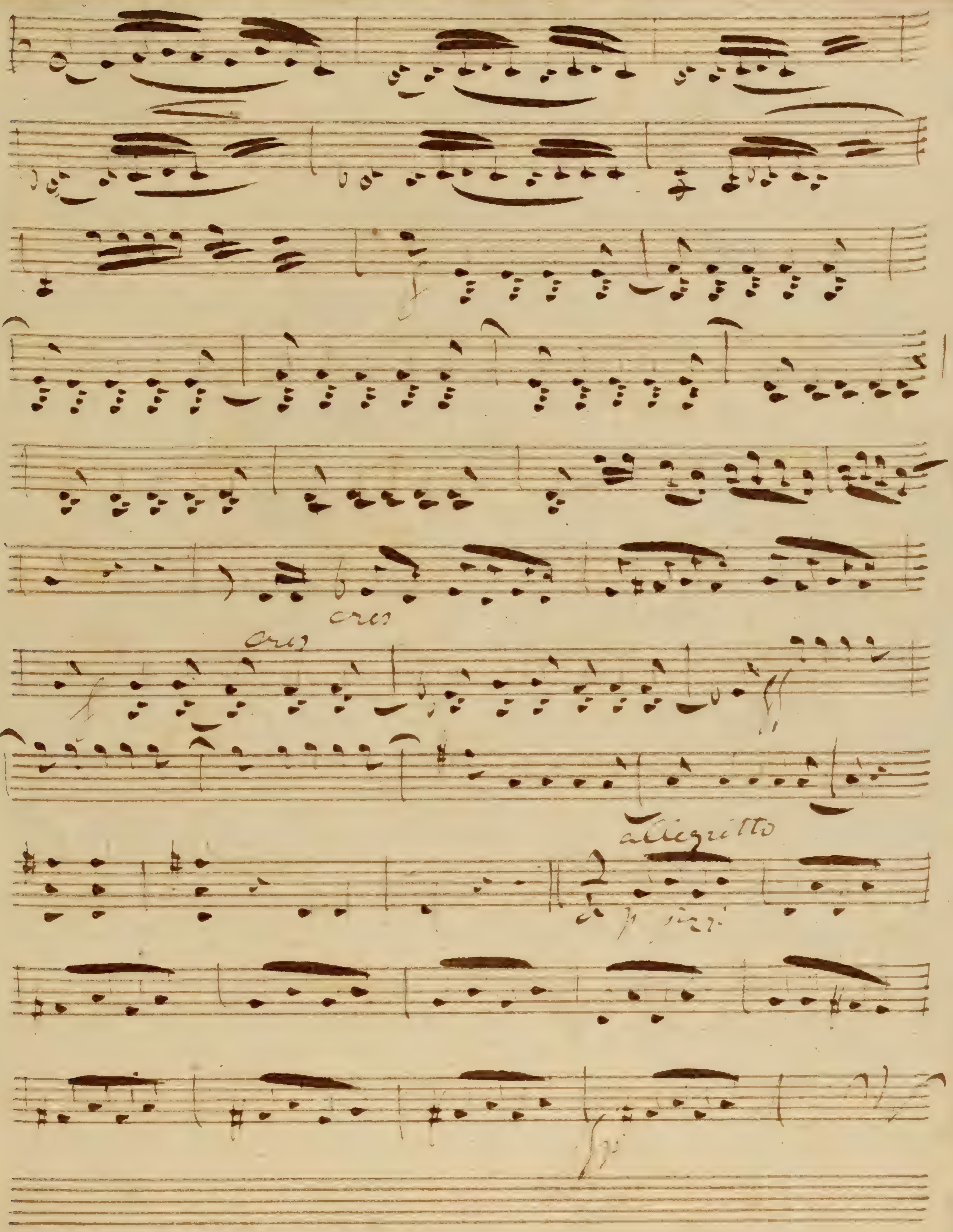
L'Erreur d'un bon Pere

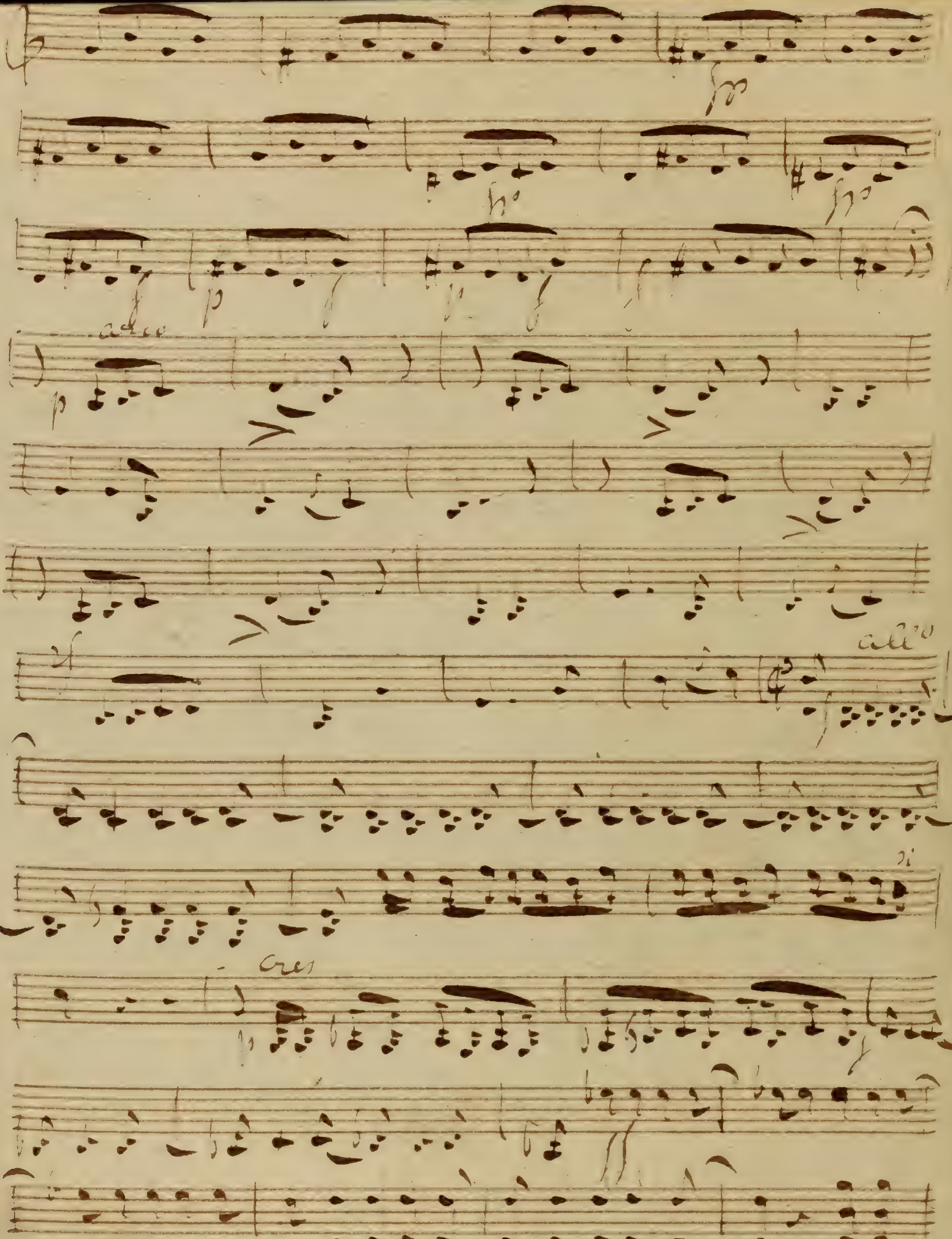
Violino Secondo

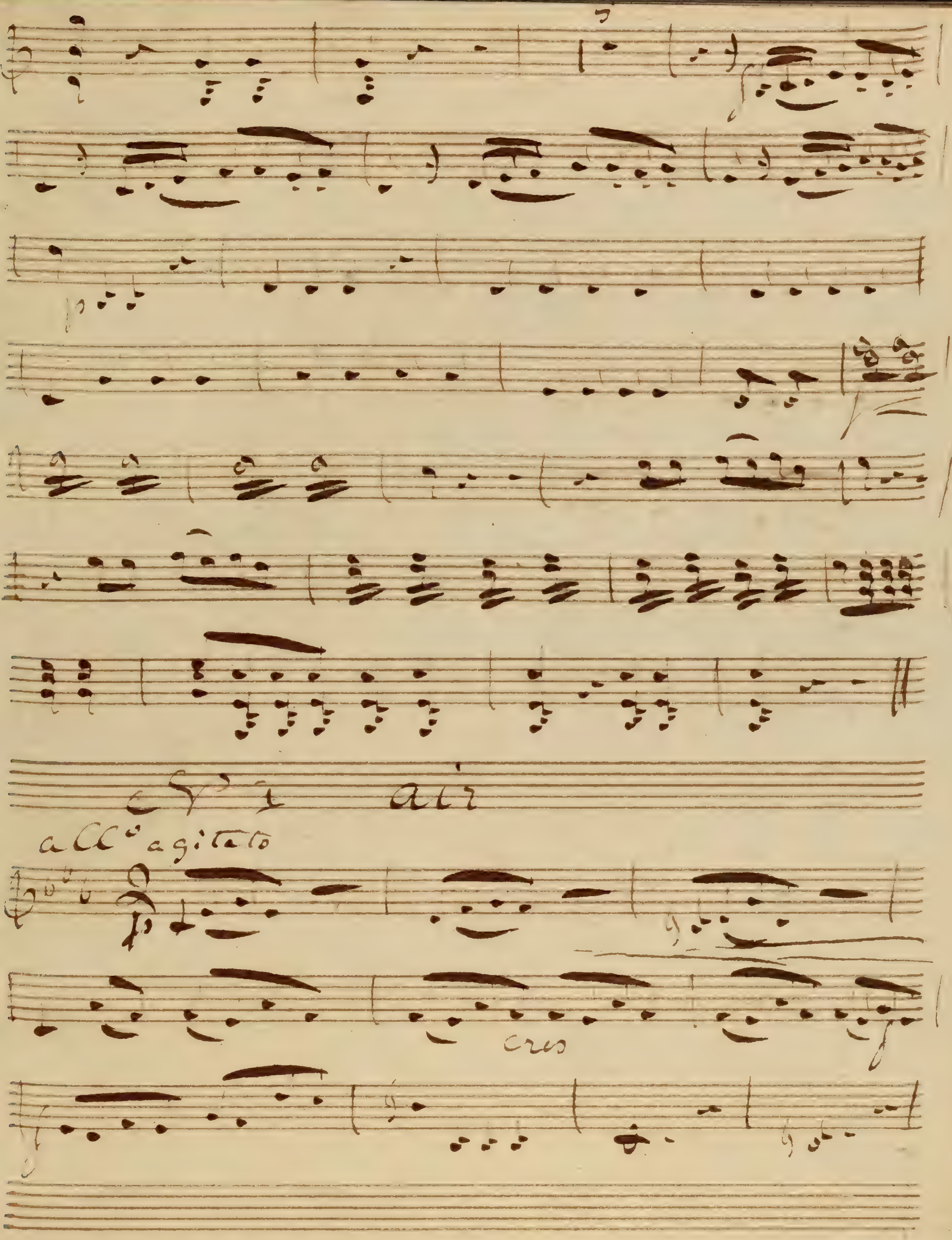
Violino Secondo

Ouverture

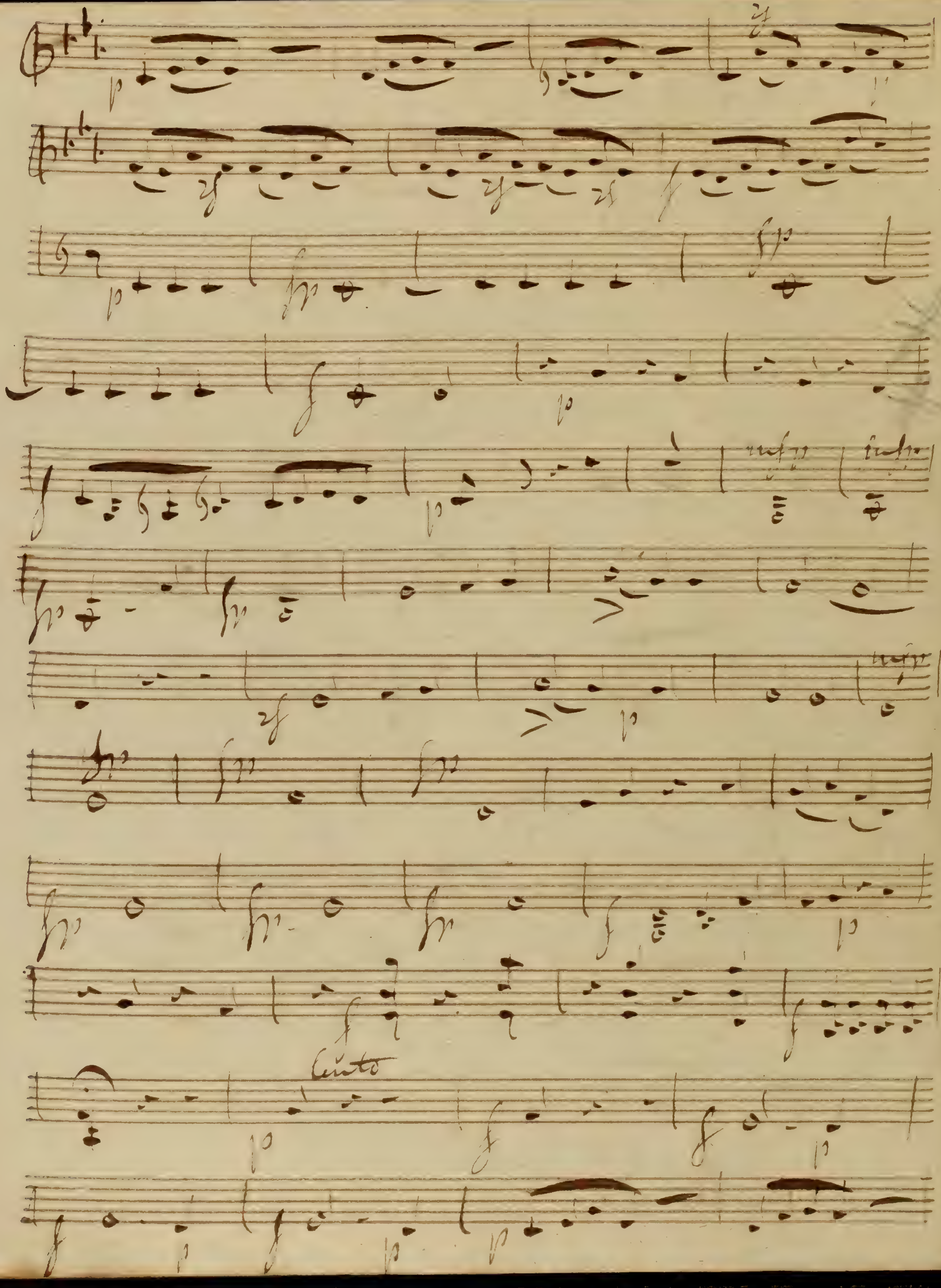


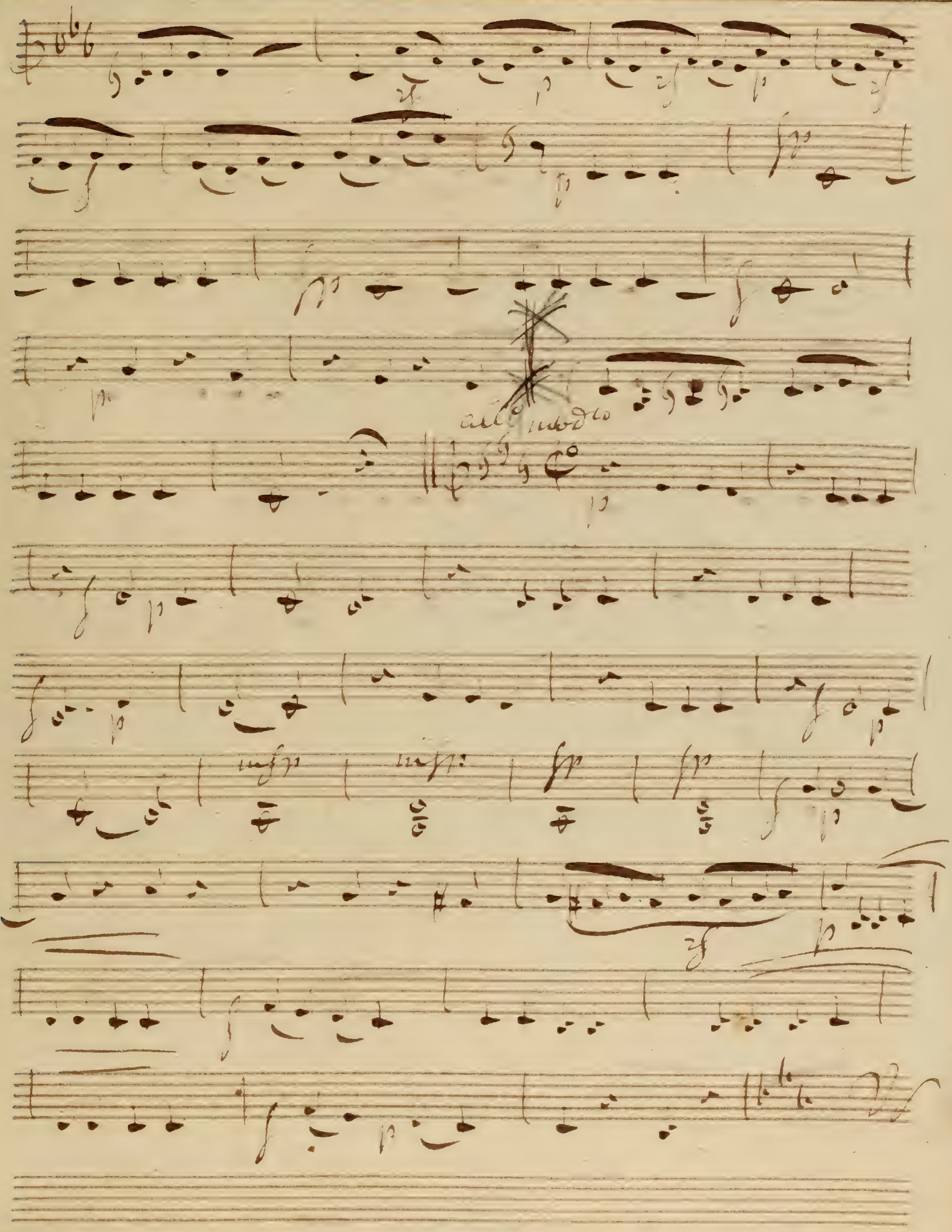

cres
cres
allegretto

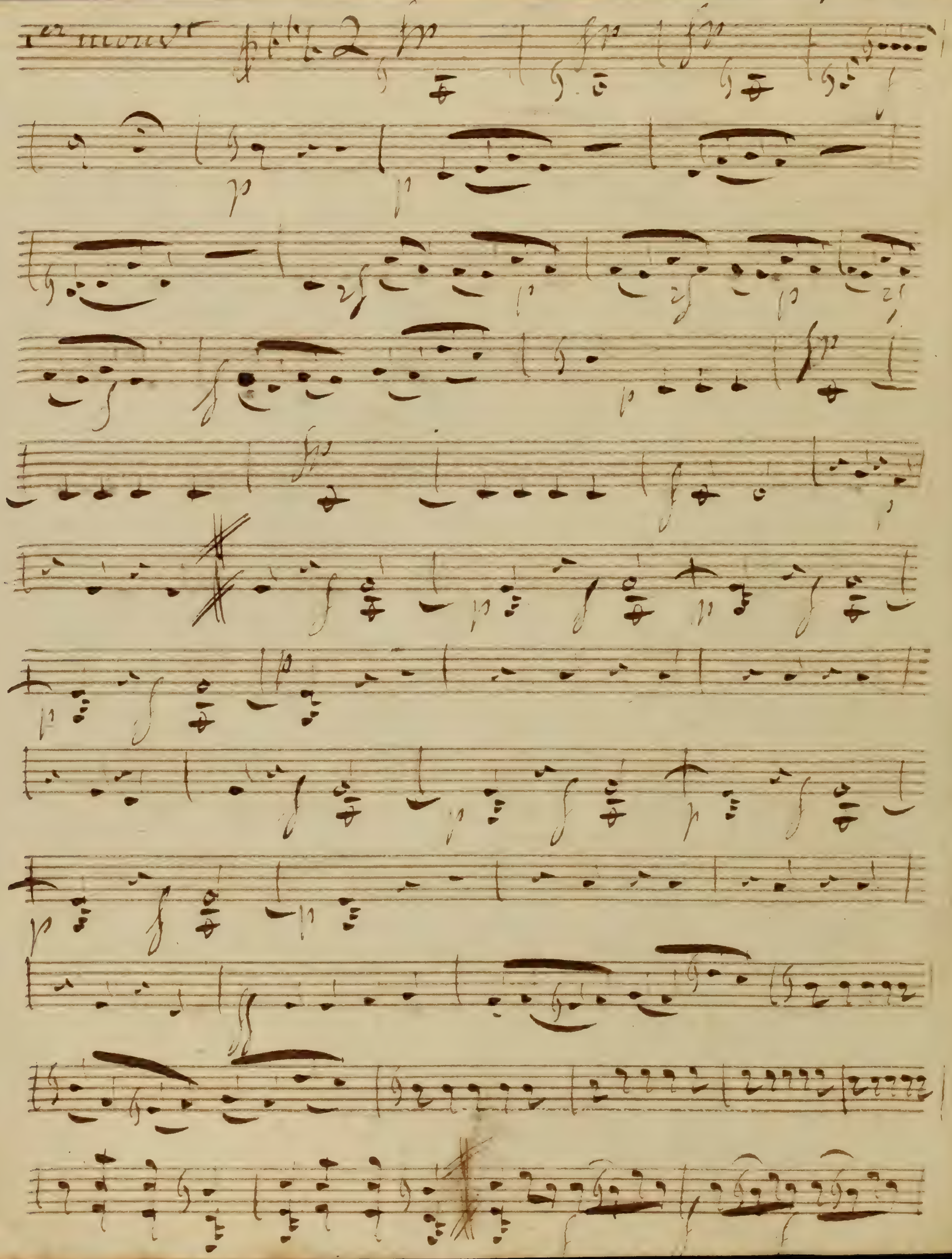

fp
cres

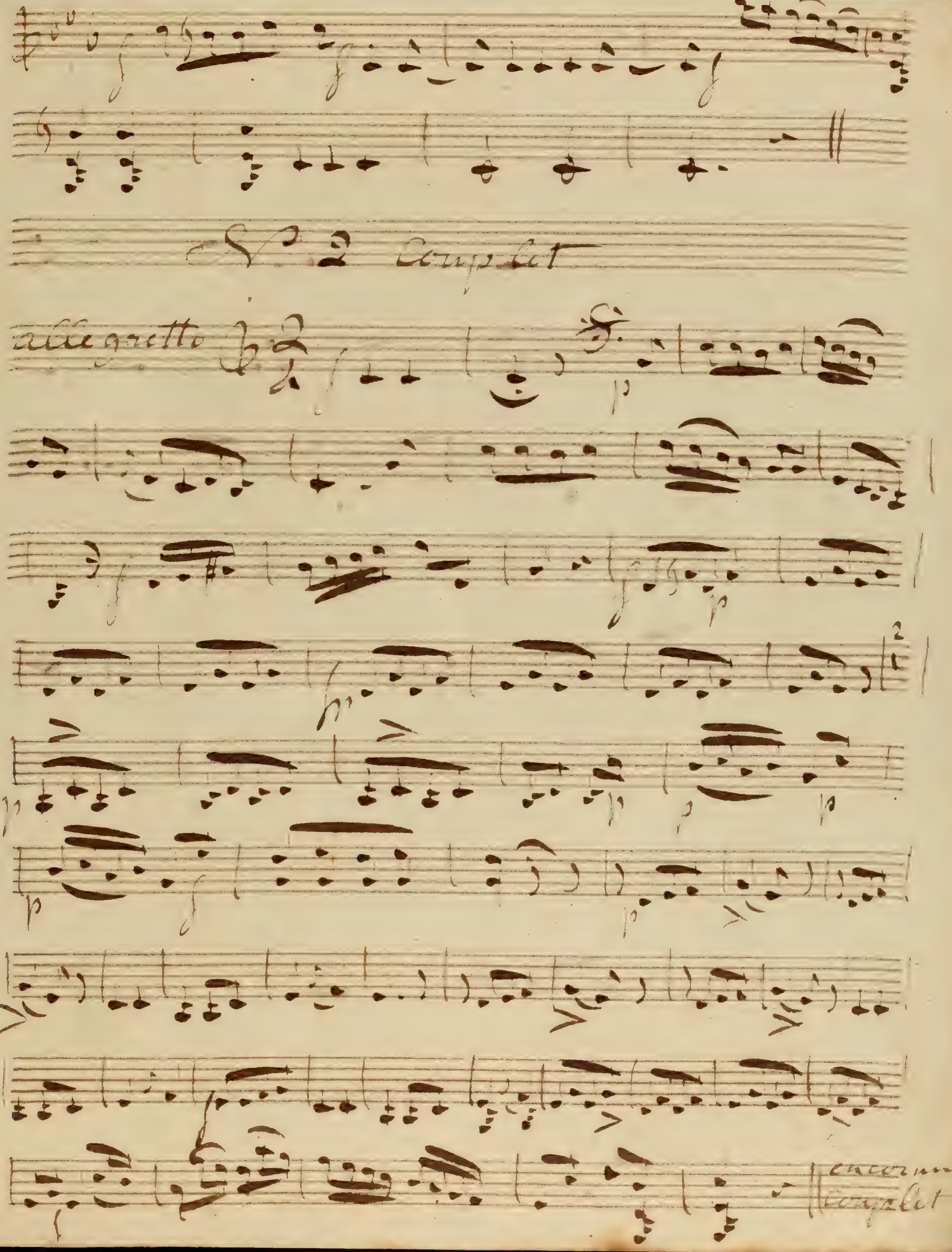


air
allo agitato
cres

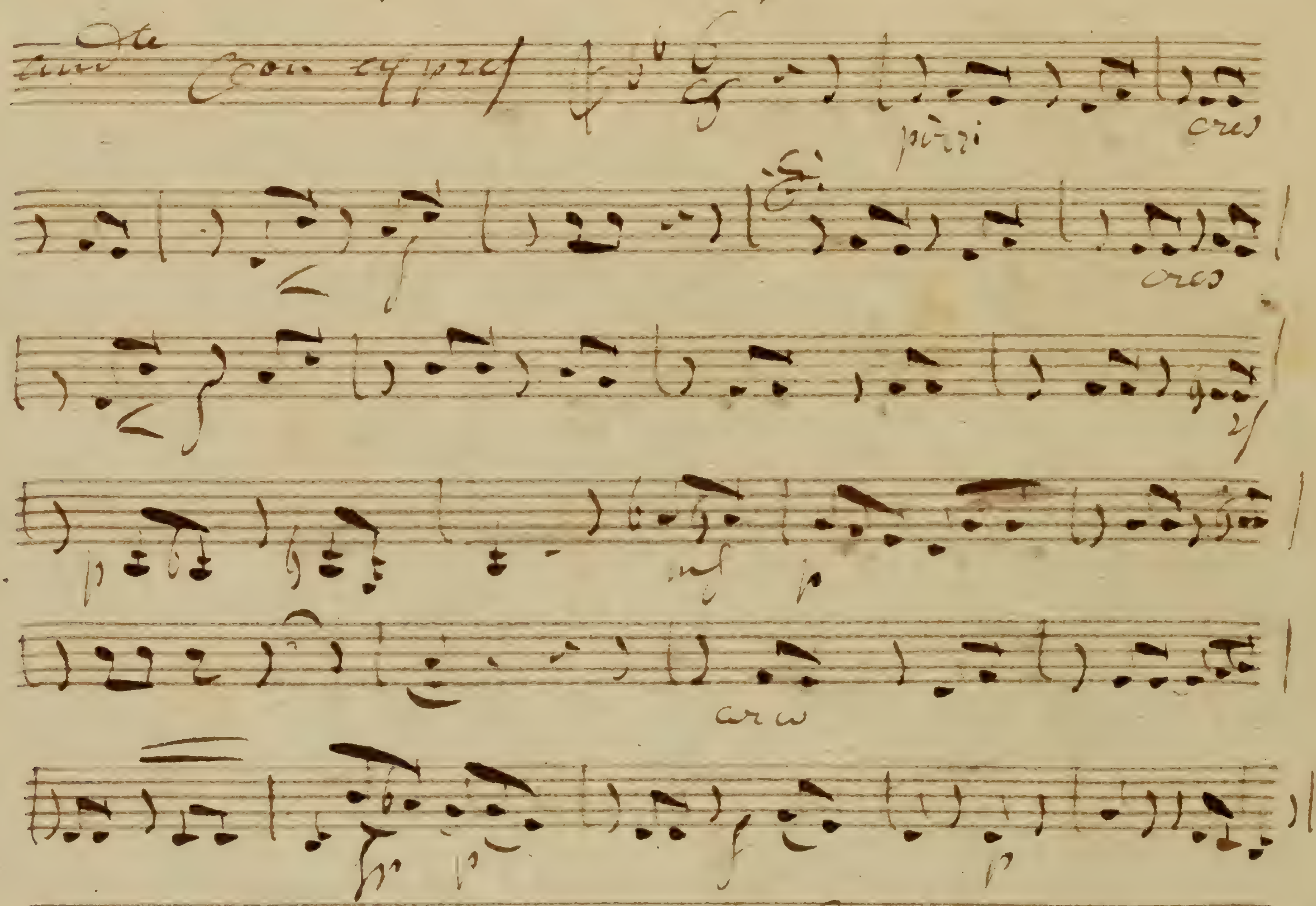

Lento


all° modto


1er mouvt


N° 2 Couplet
allegretto
encore un couplet

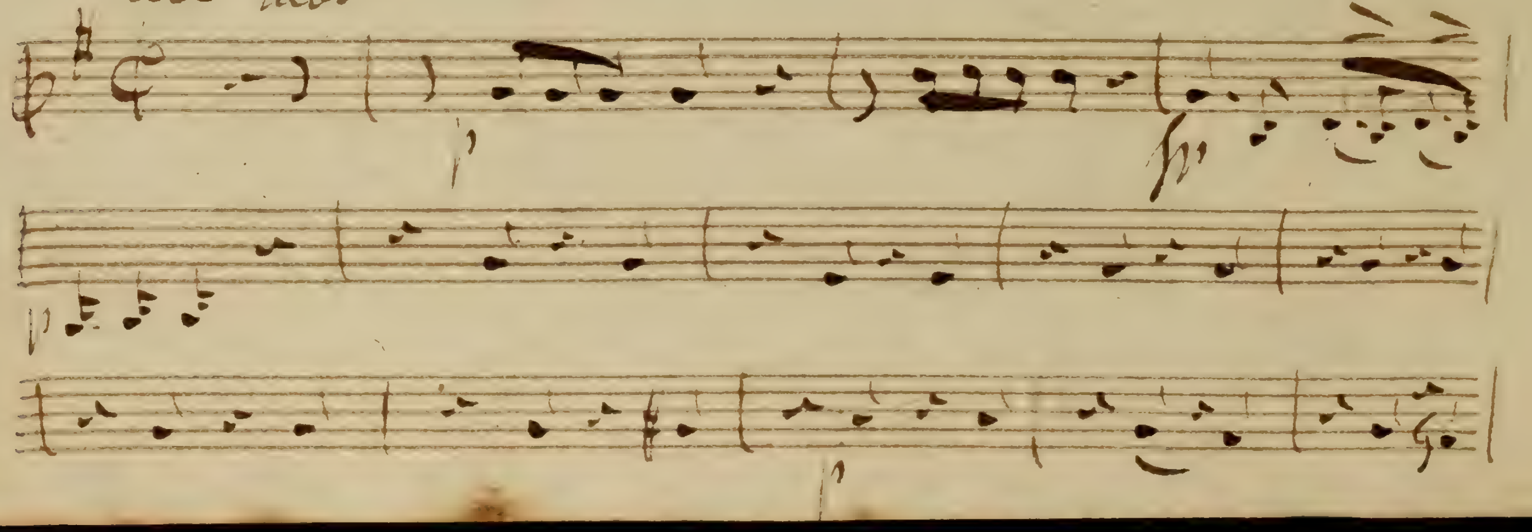
N° 3 2 Couplet

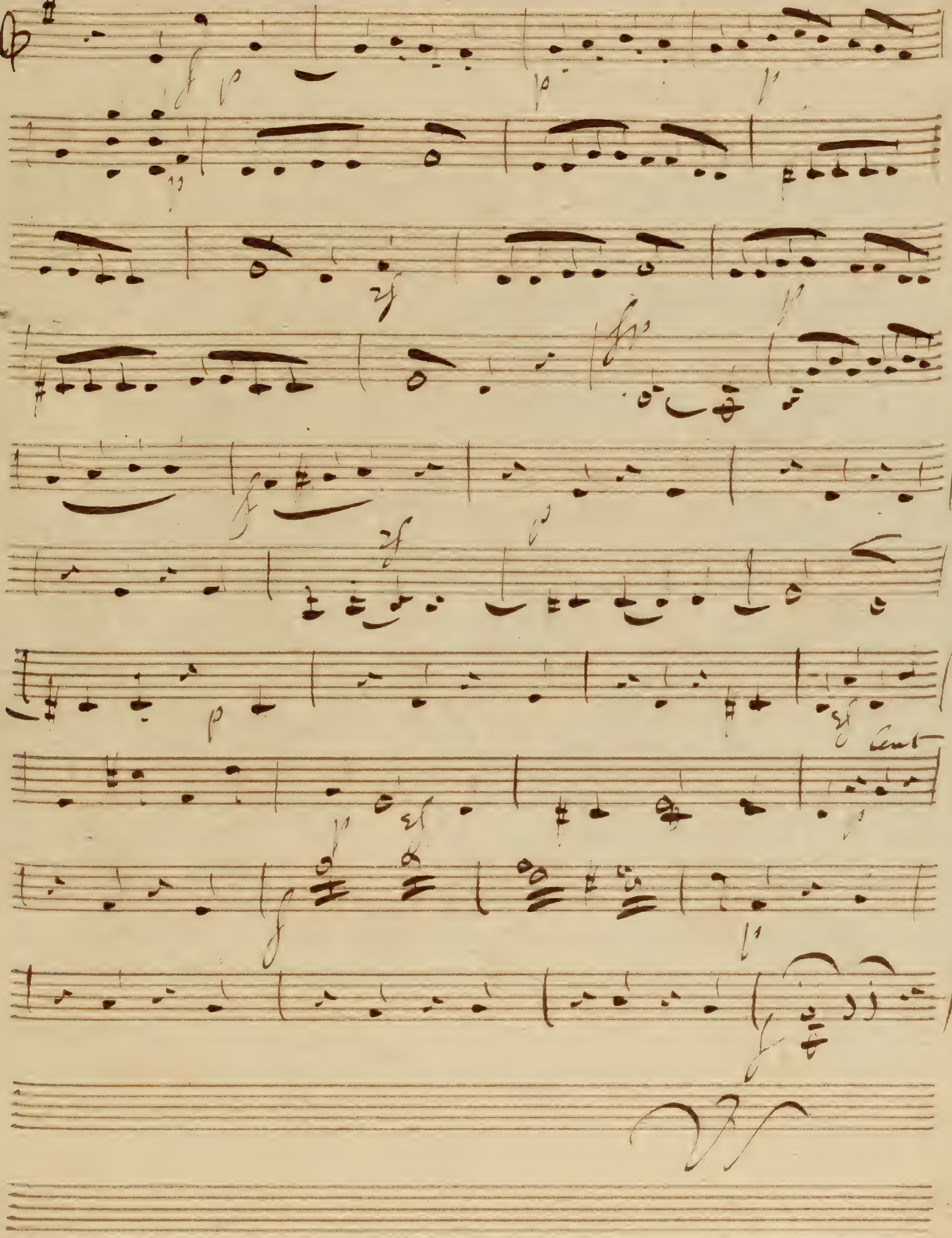


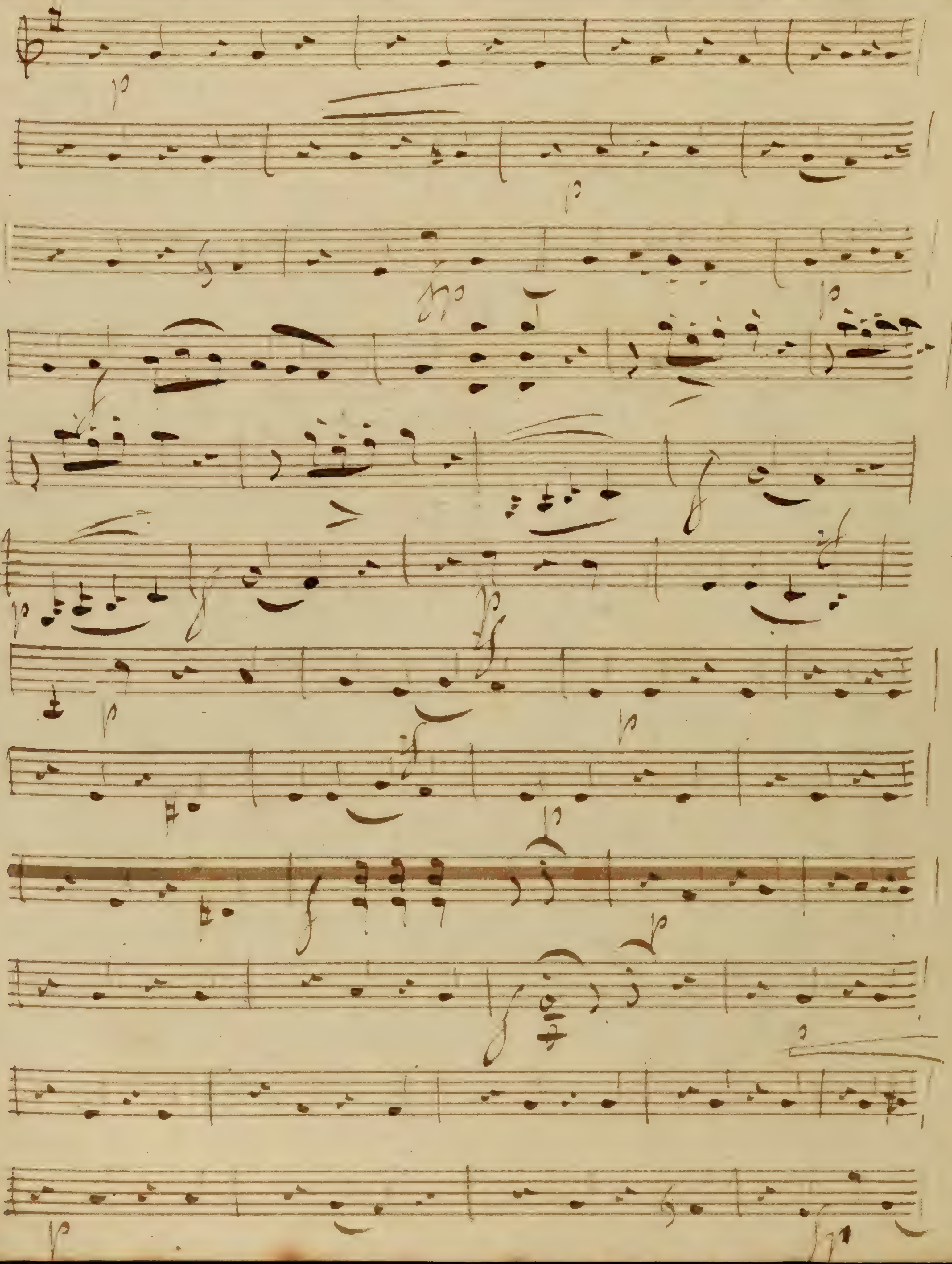
D. C. encor Couplet

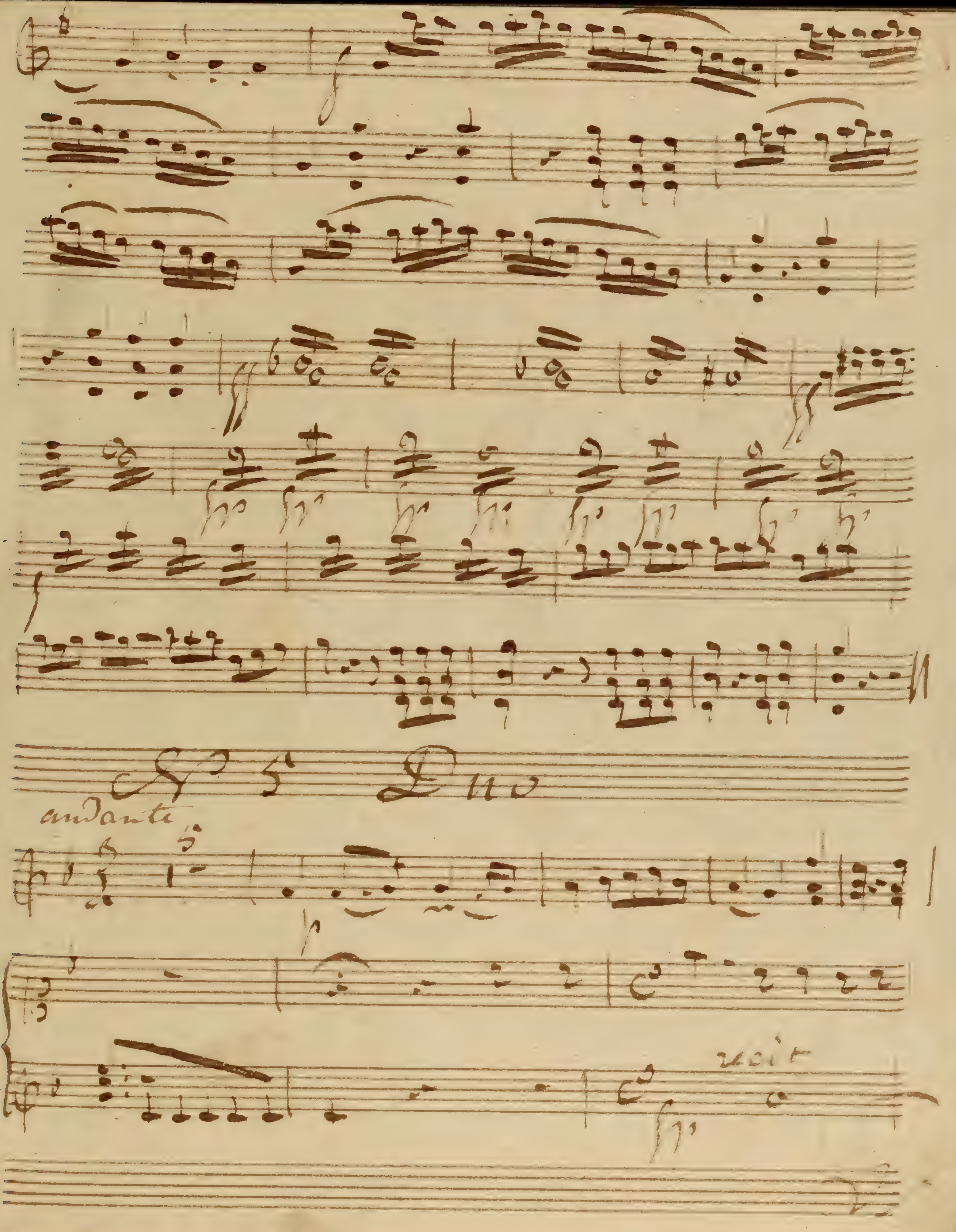
N° 4 air

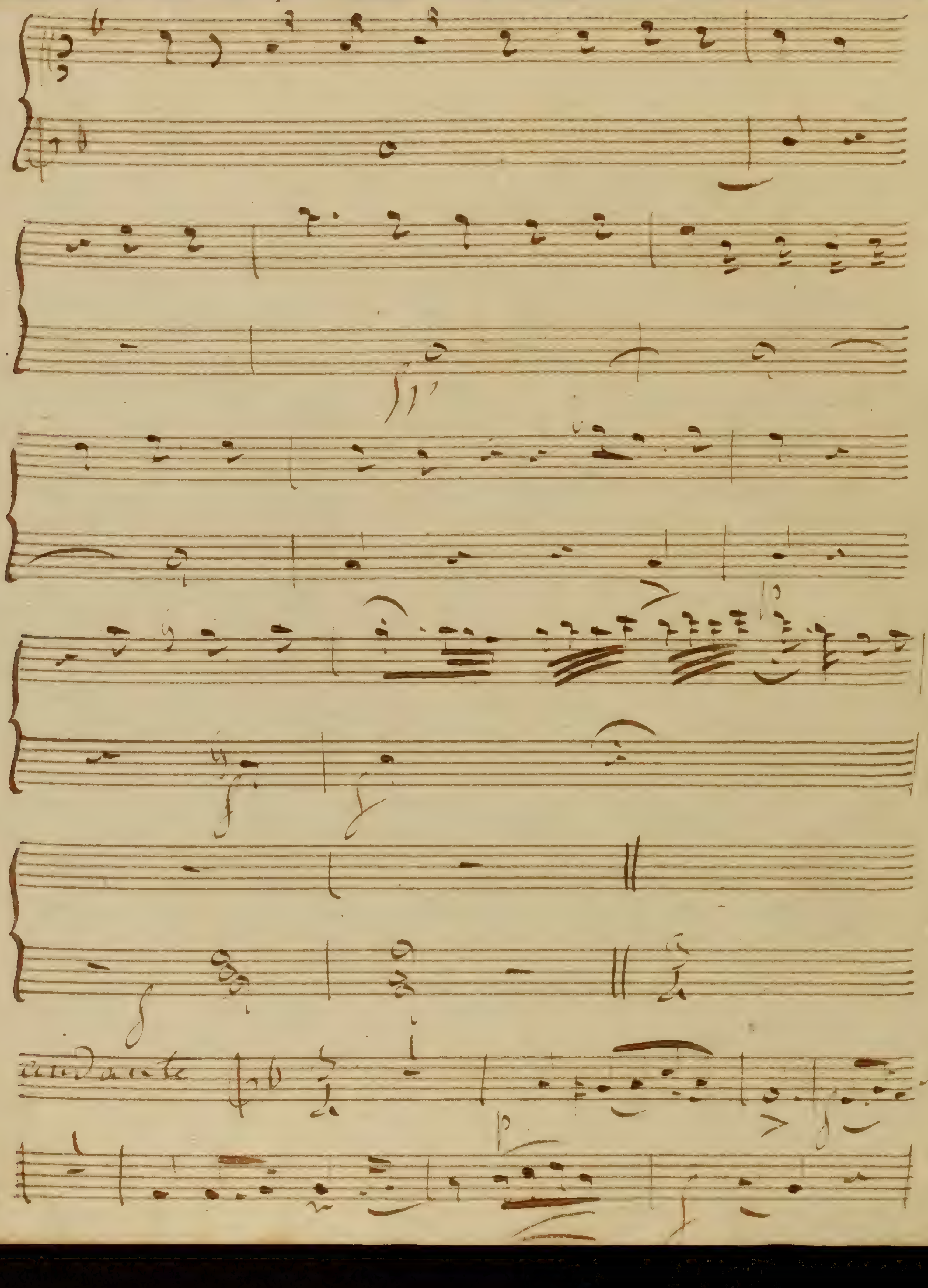
All° modto

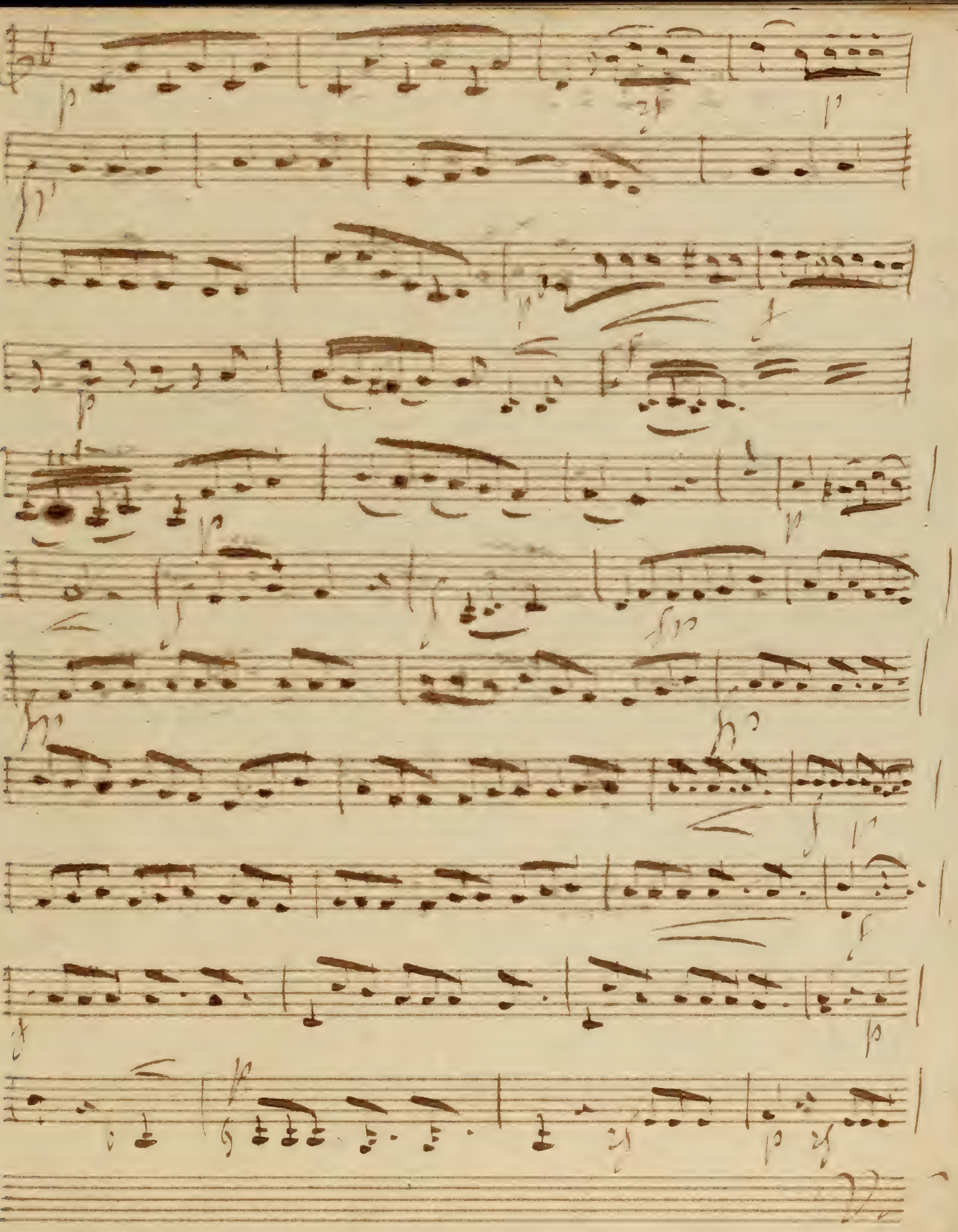


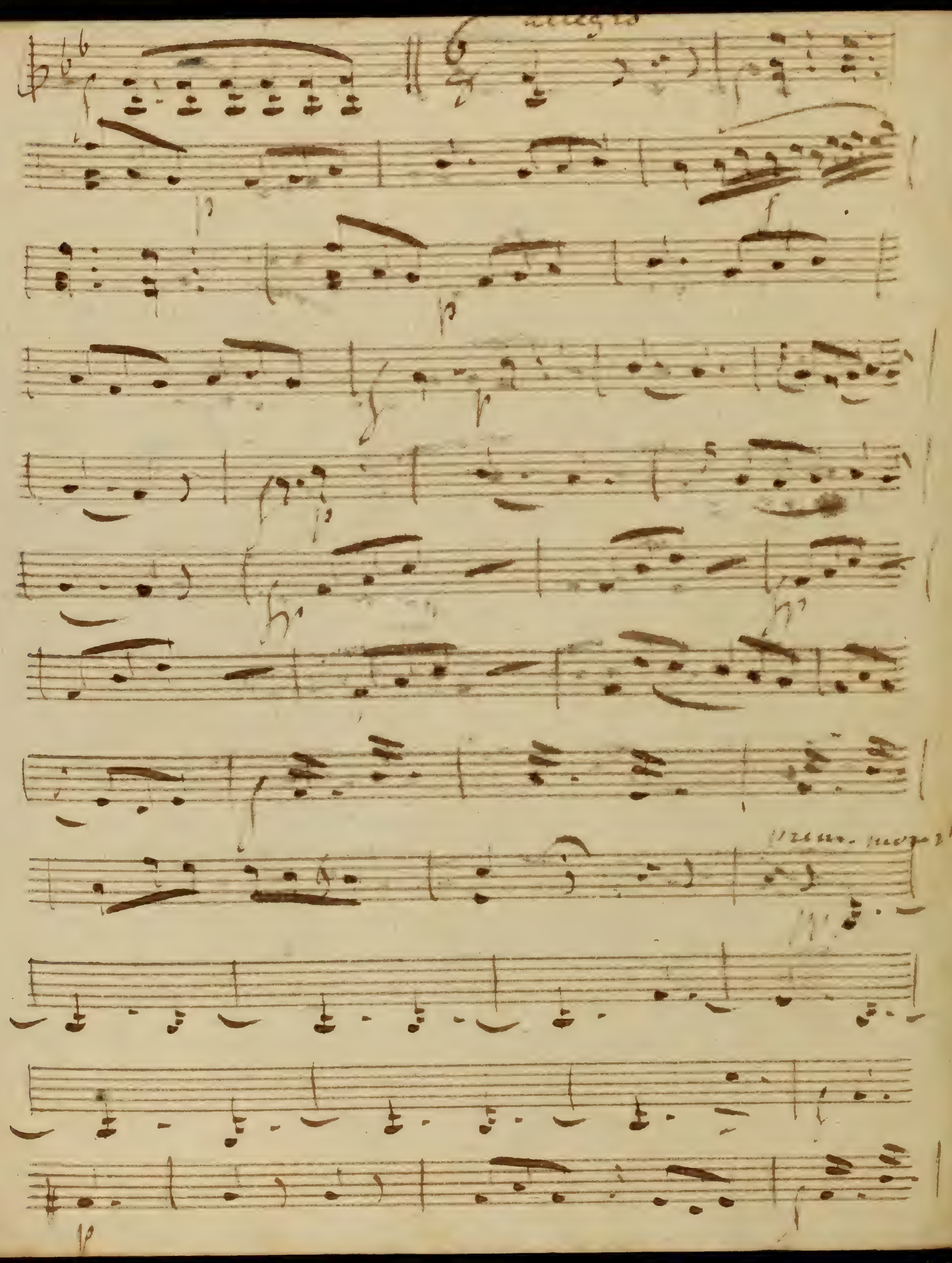

Cant

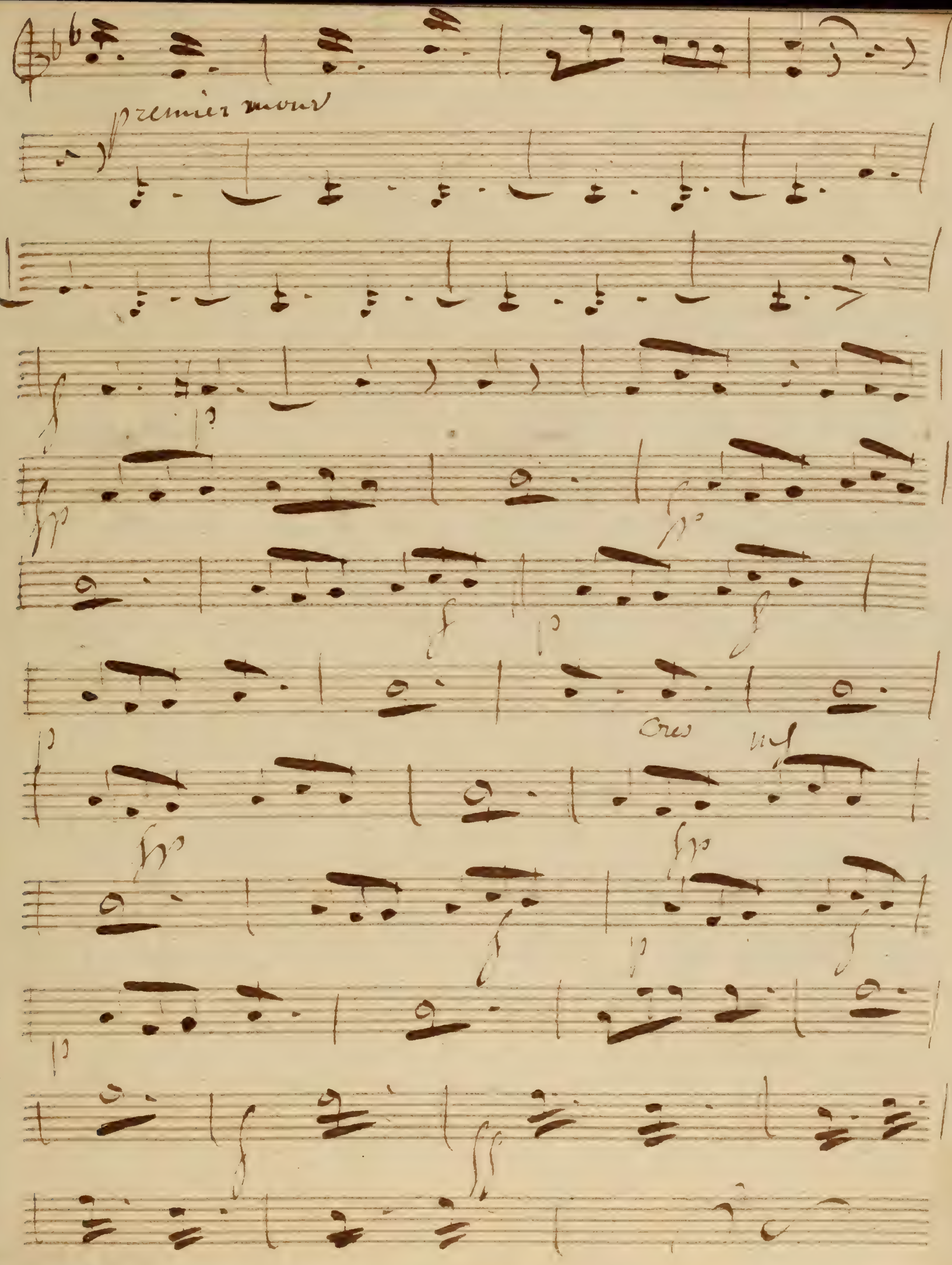


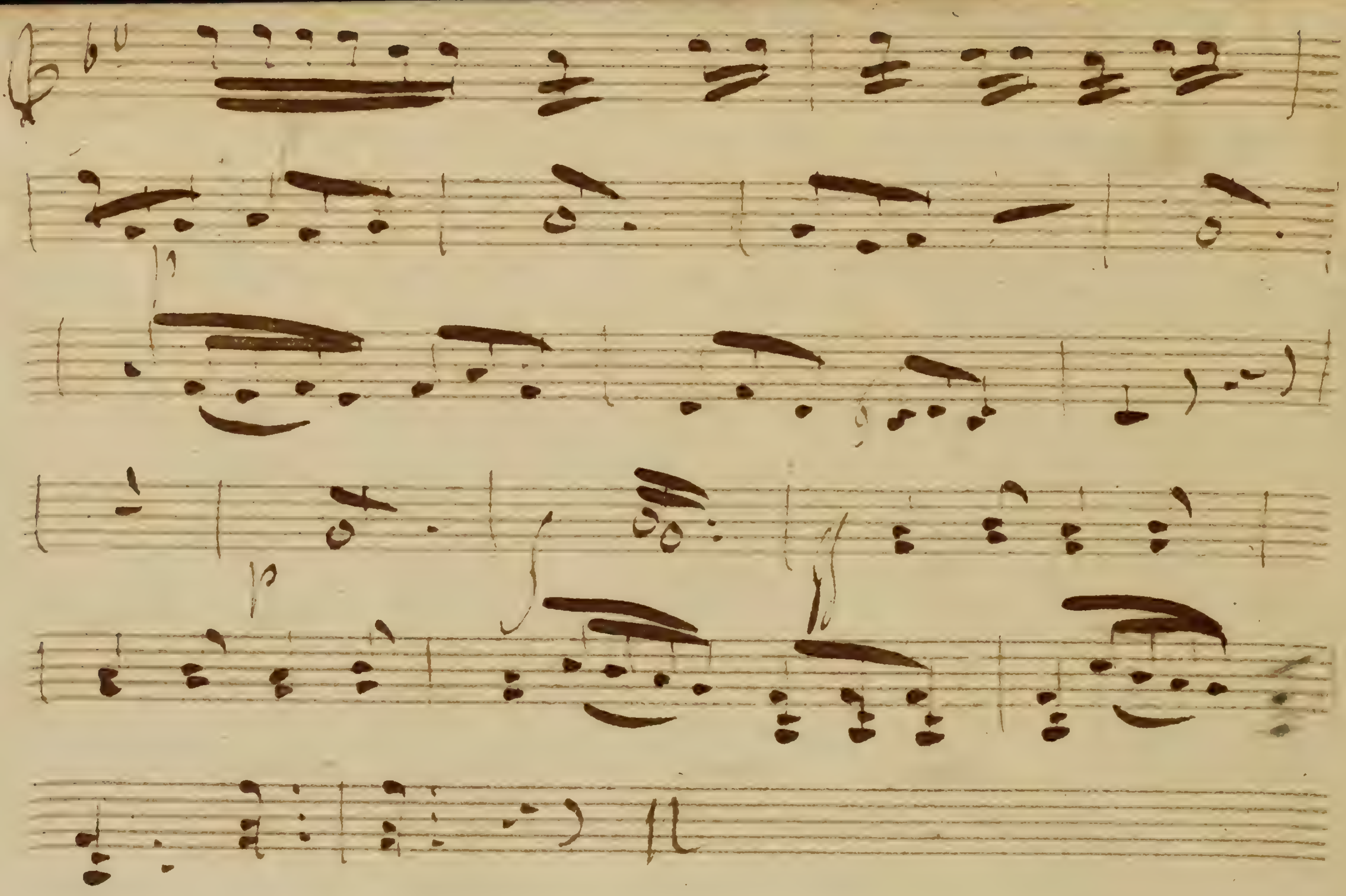

N° 5 Duo
andante


andante

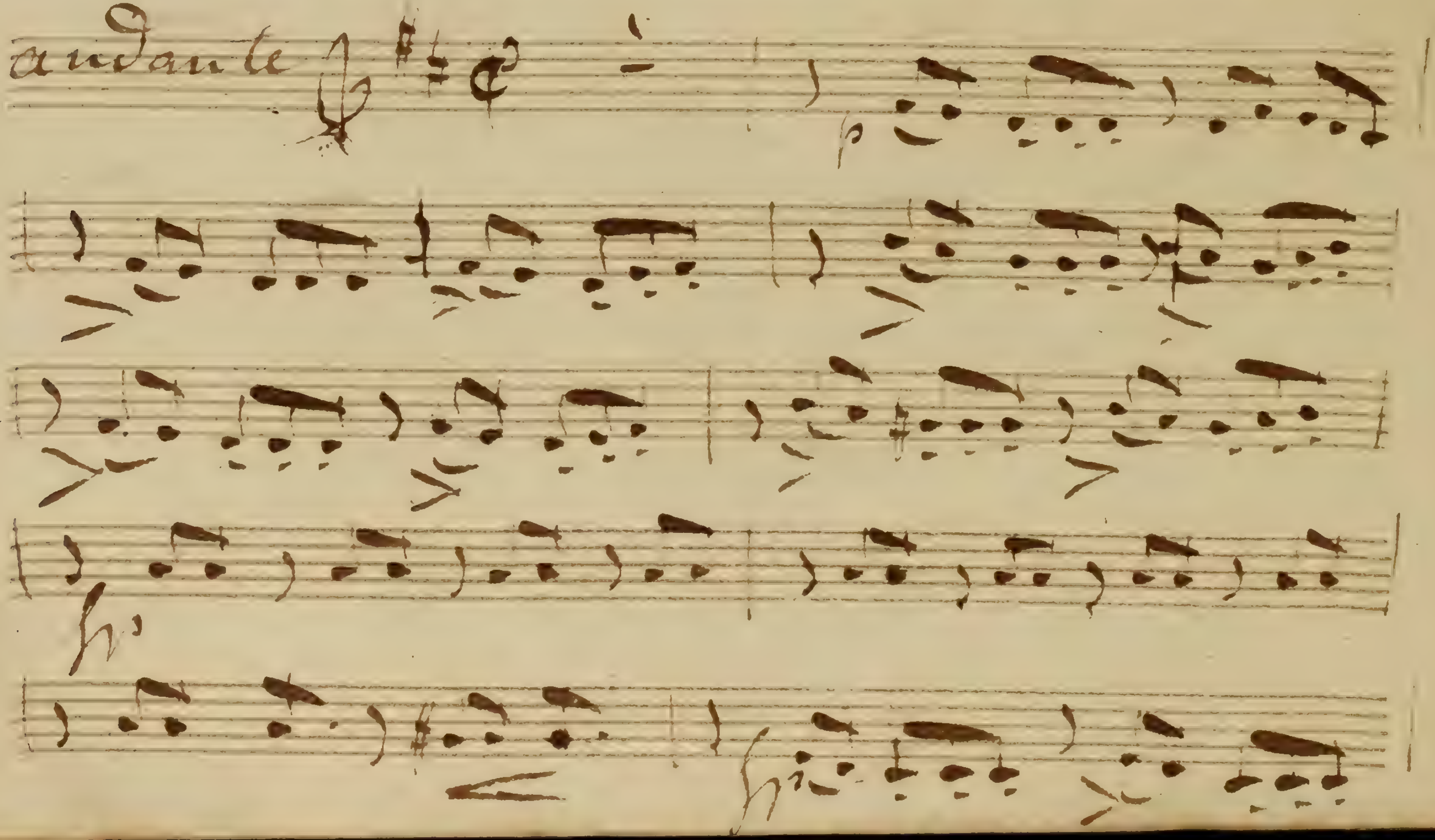


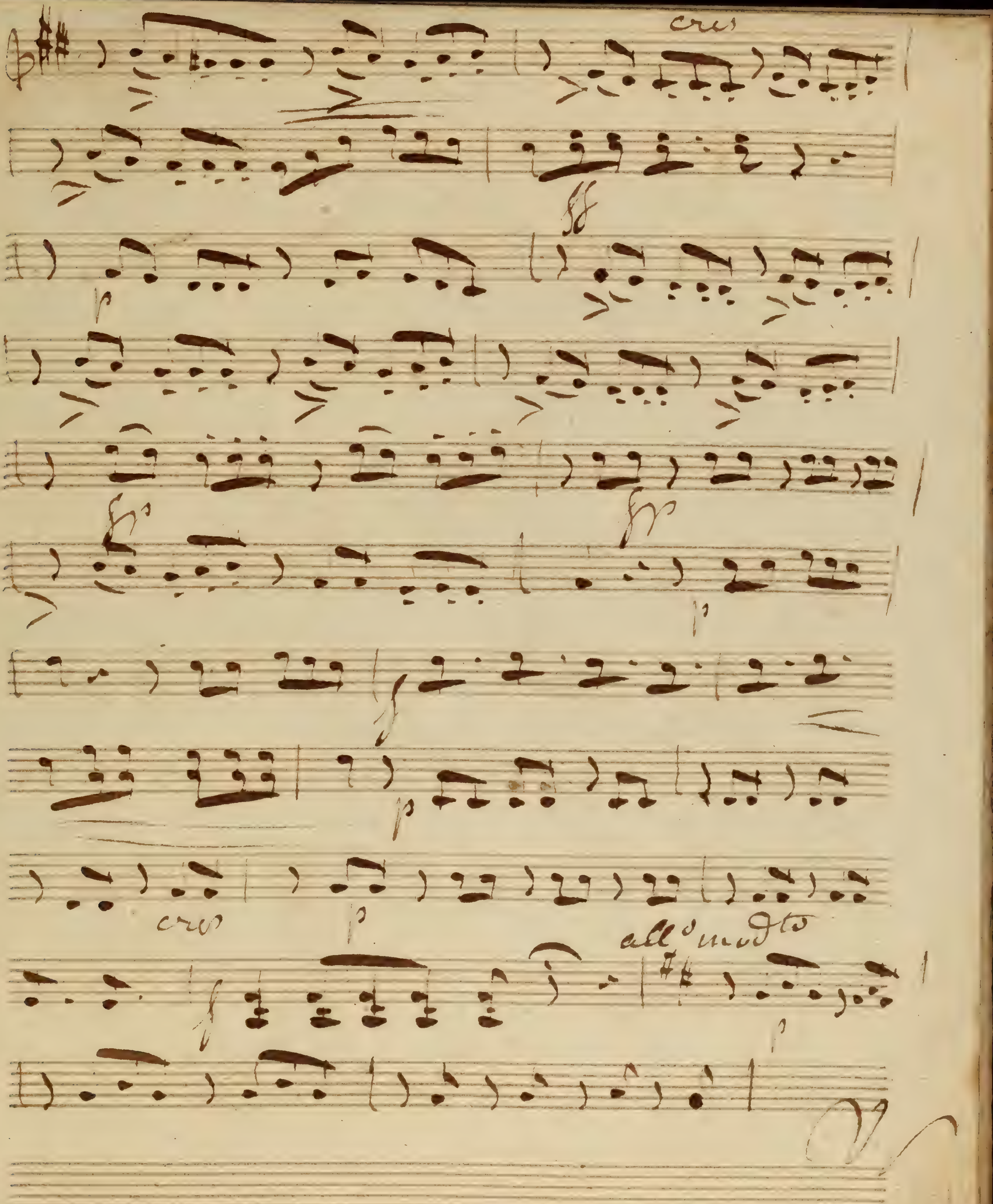


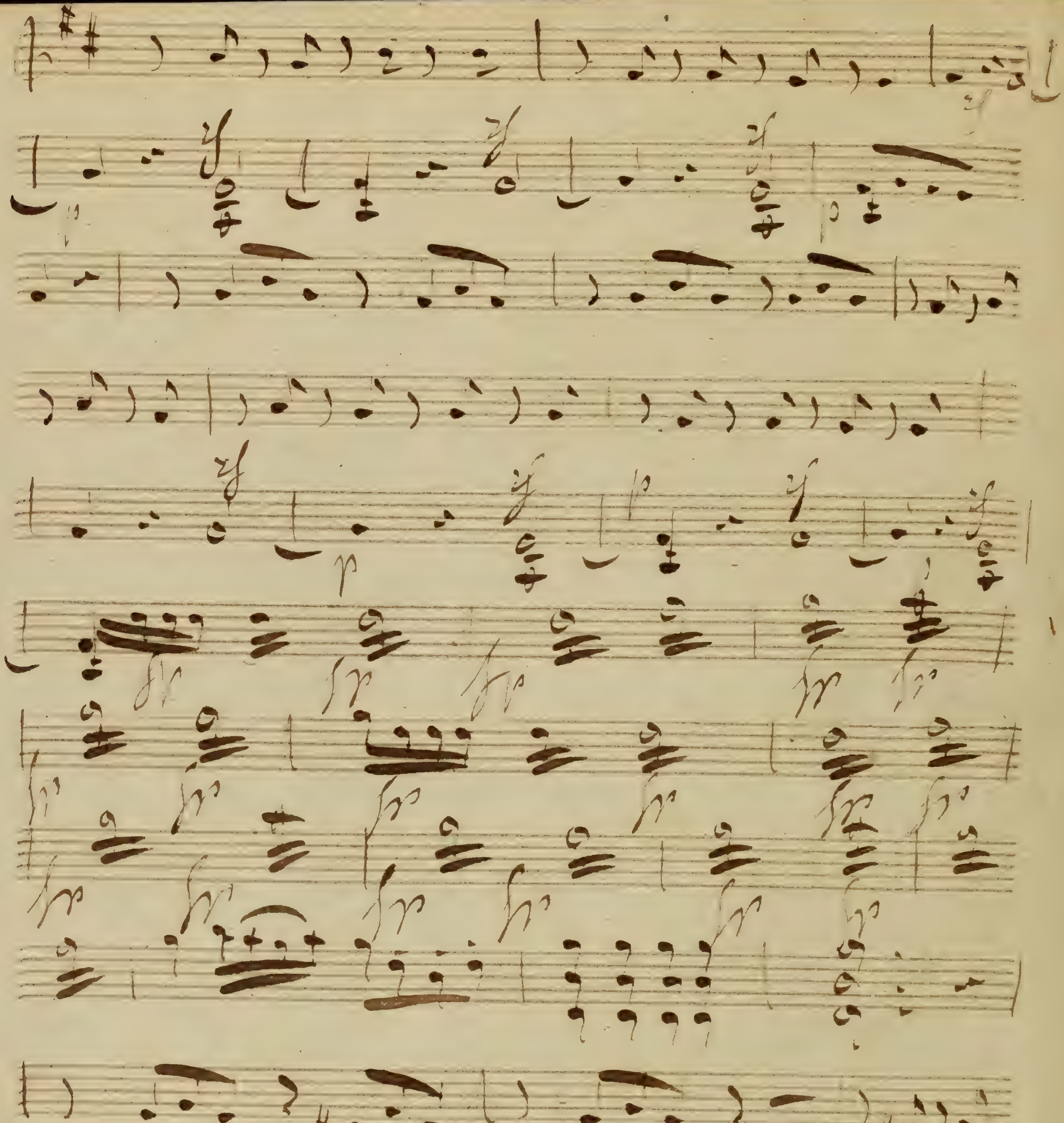

premier mouv
Cres

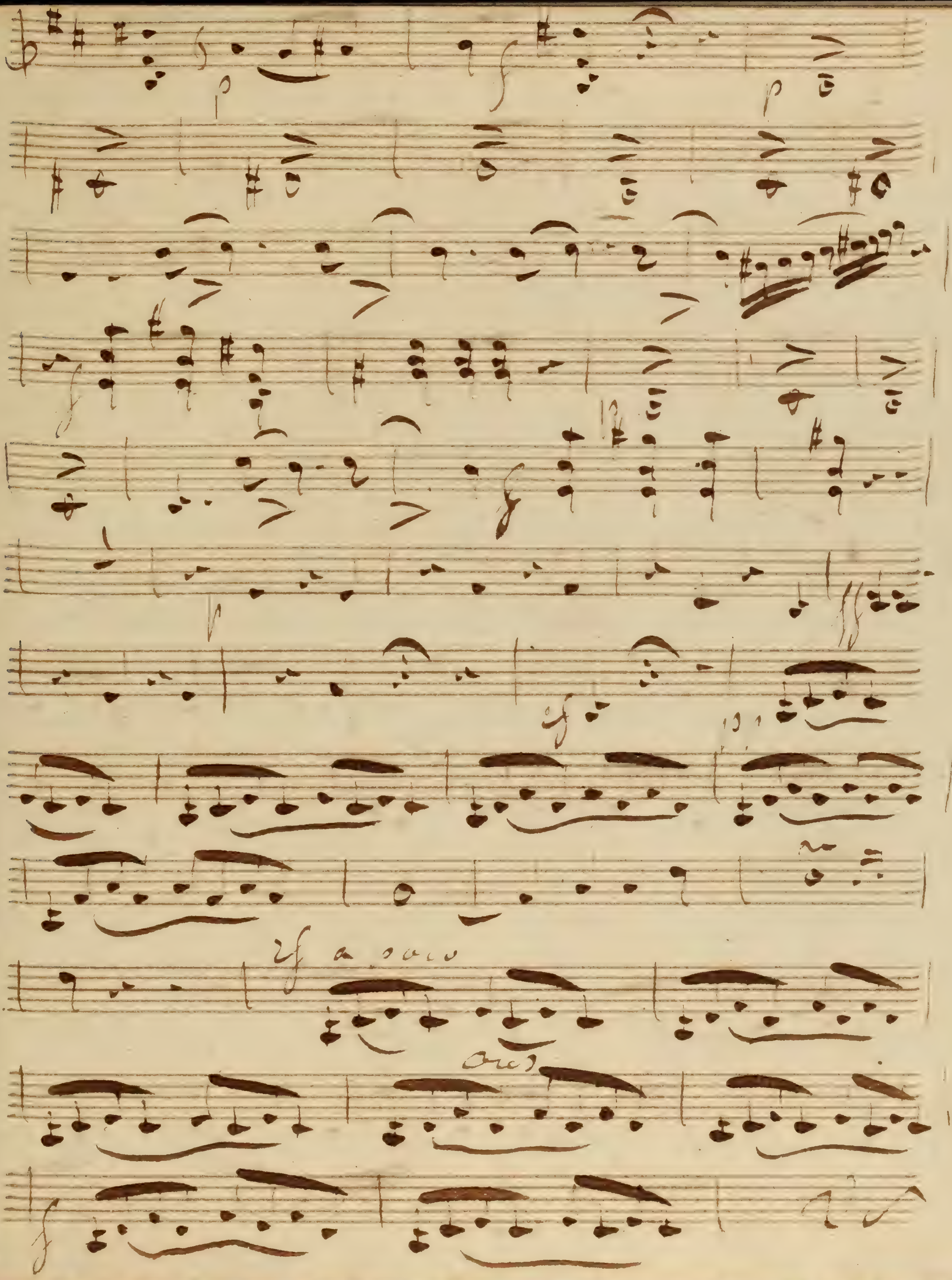


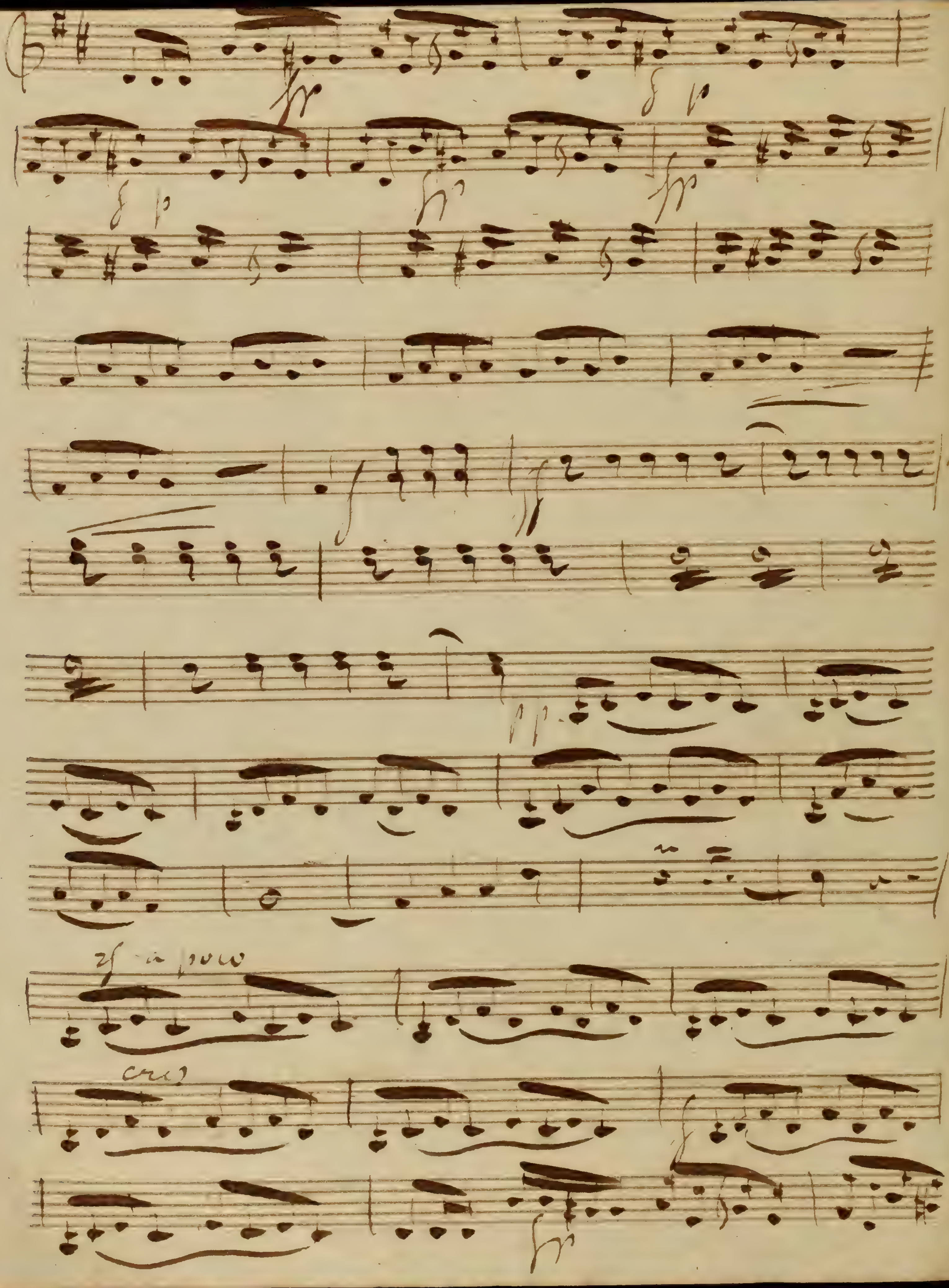
N° 6 Morceau d'ensemble

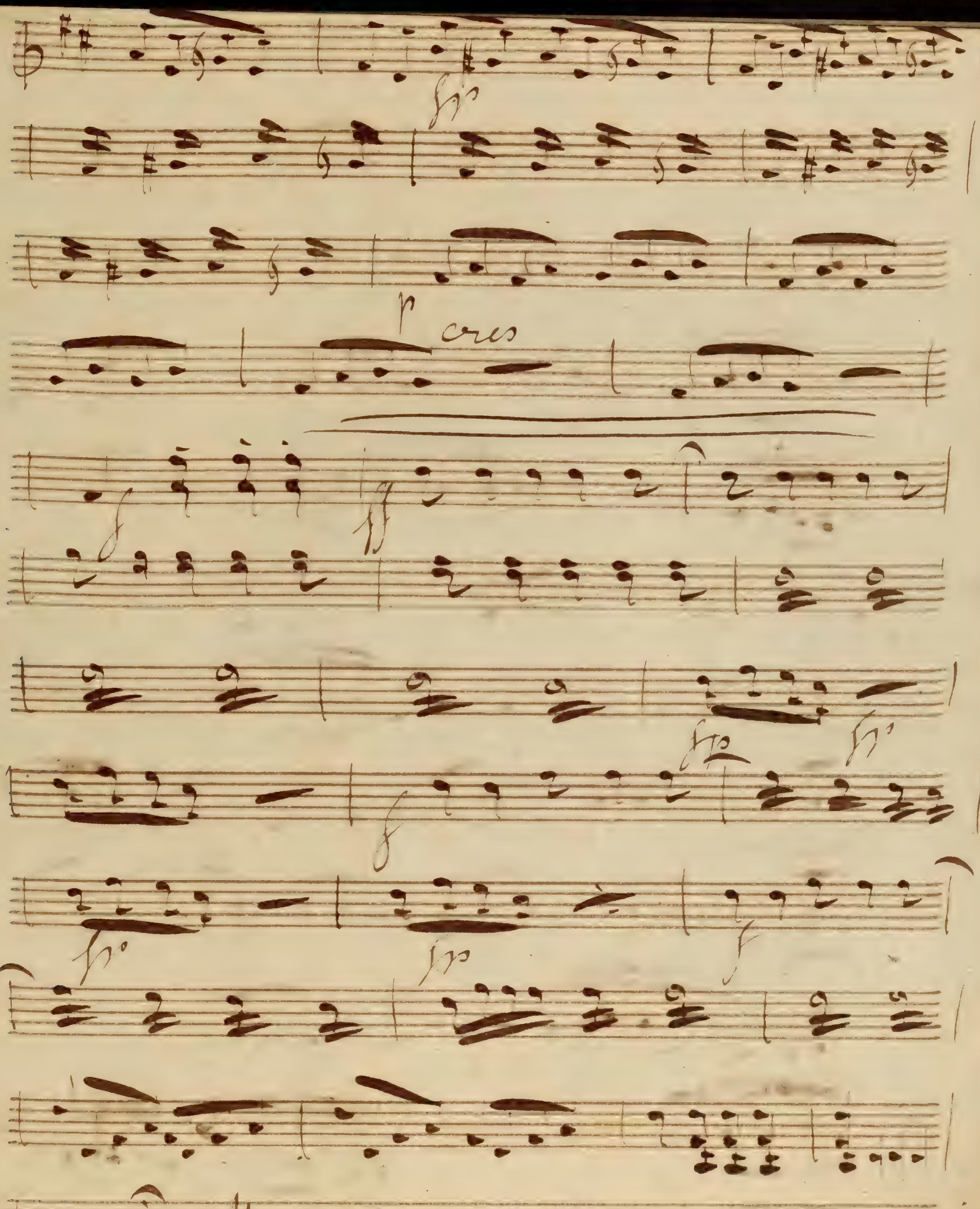



cres
cres
all° modto

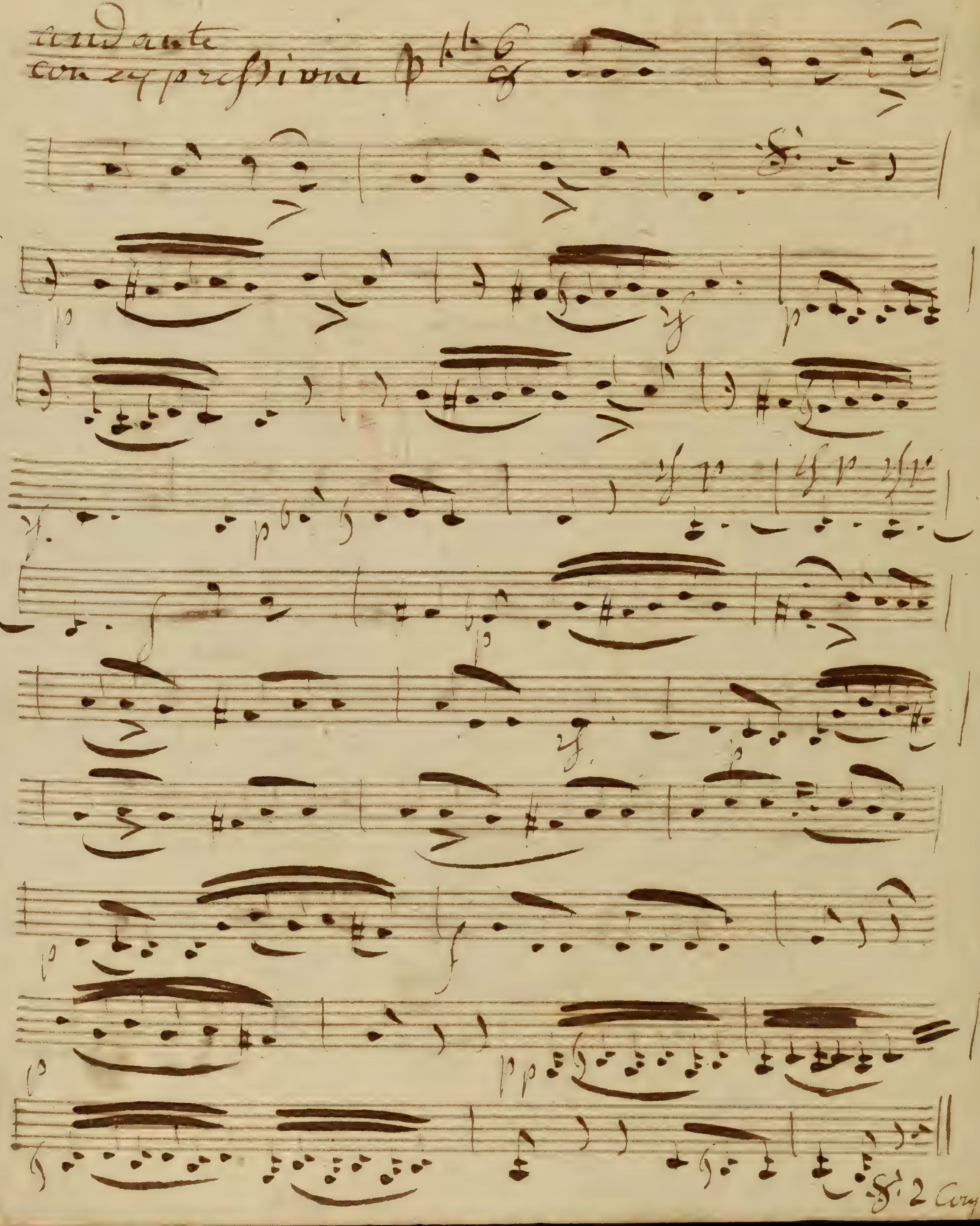



a solo

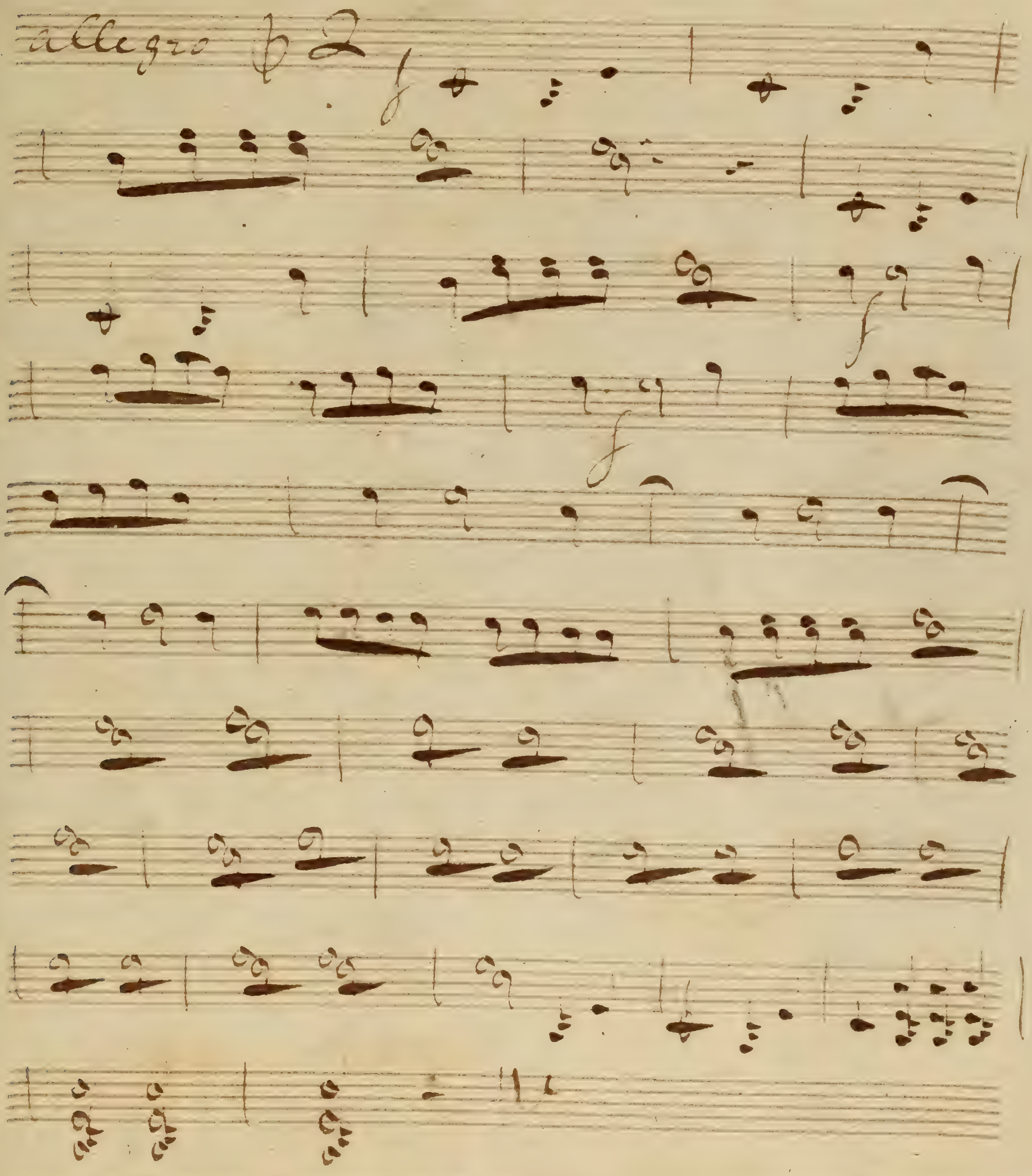

cres


p cres

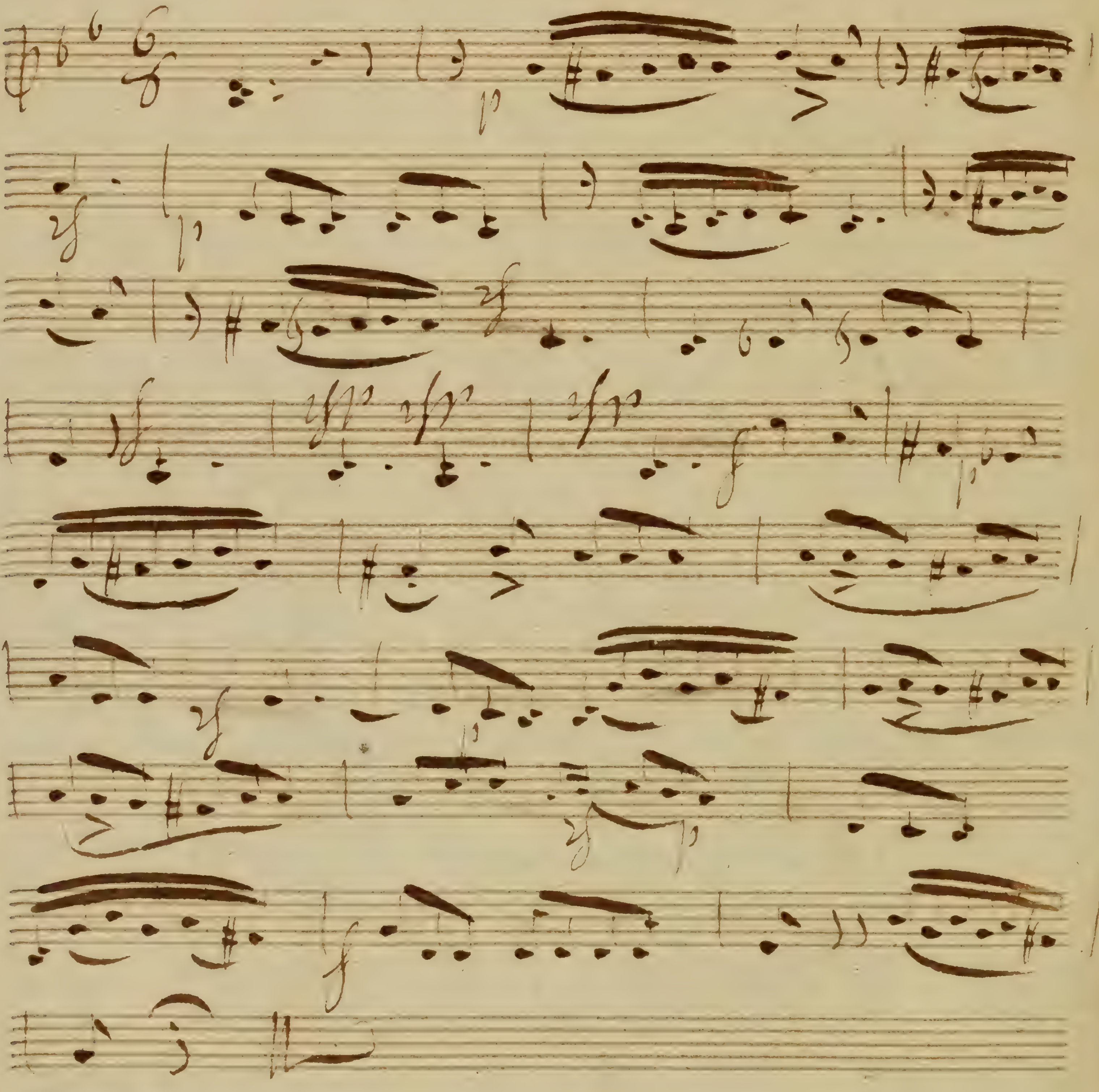
No 7 romance



N° 8 Chorus



3me Couplet



Alto.

L'Erreur d'un bon Pere

24 Parties

Parties Séparées

D'ALEXIS

OU

L'ERREUR D'UN BON PERE.

Comédie en un Acte

Musique

de N. DALAYRAC.

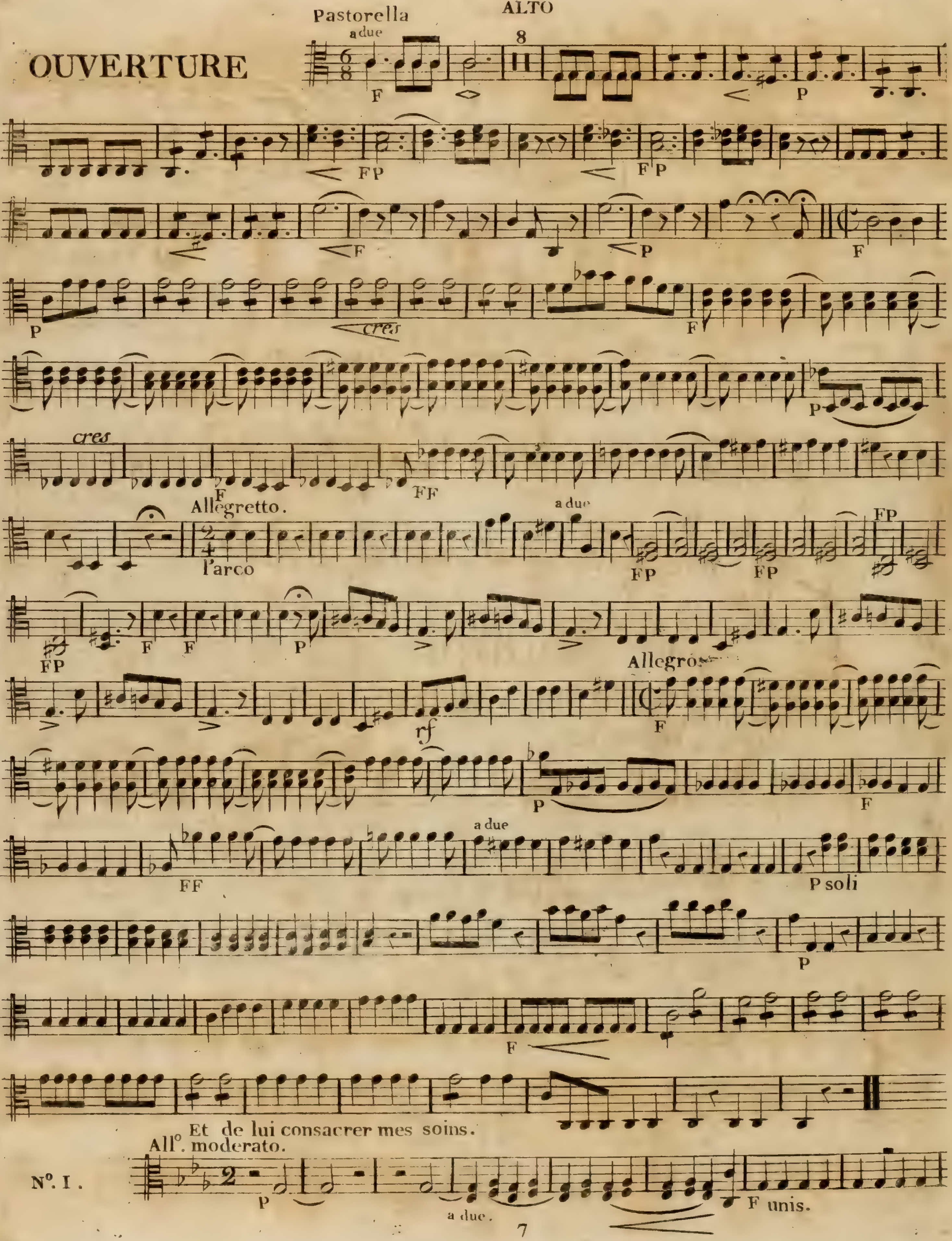
Prix 24.[#]

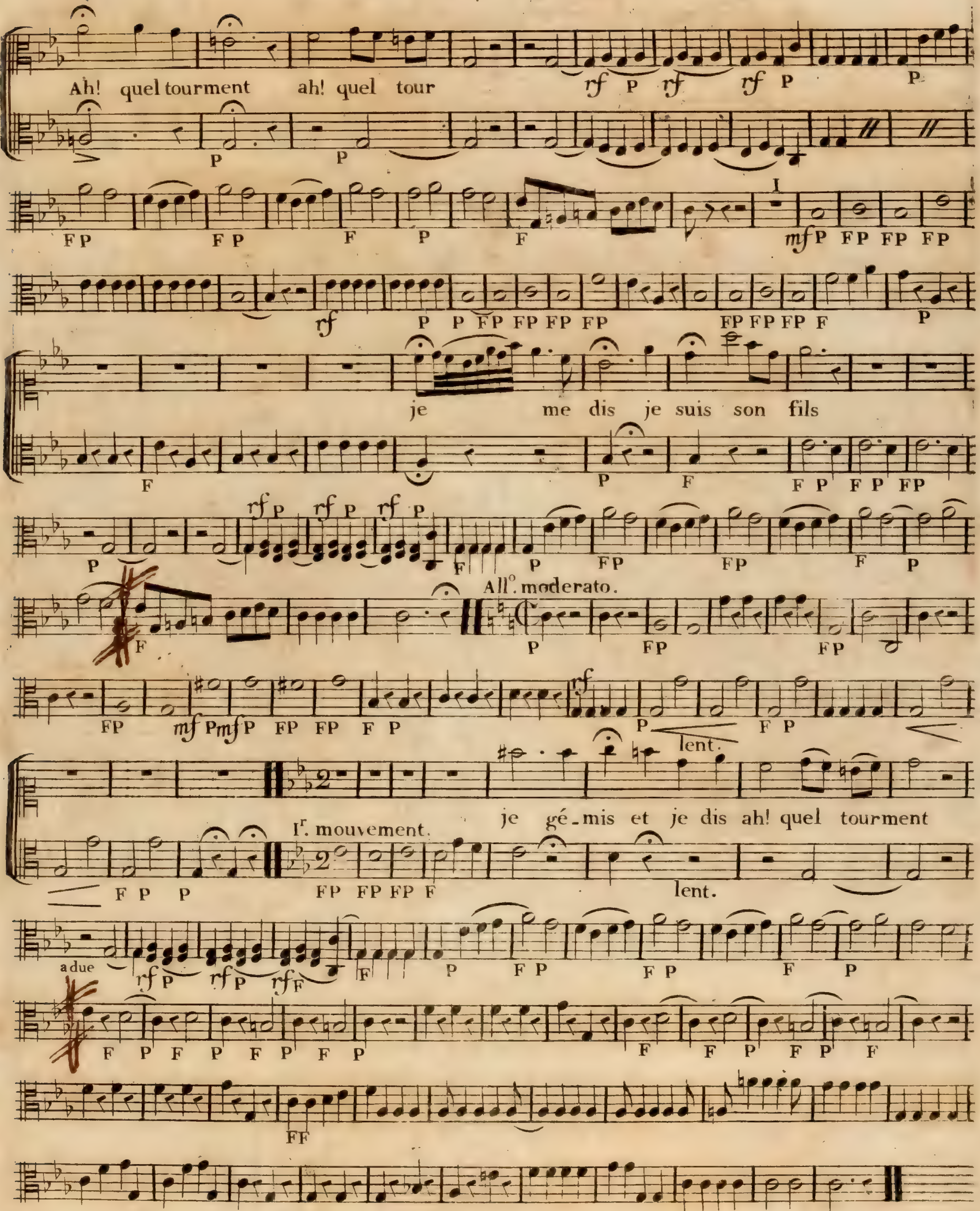
A PARIS

Chez PLEYEL, Rué Neuve des Petits Champs N°. 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

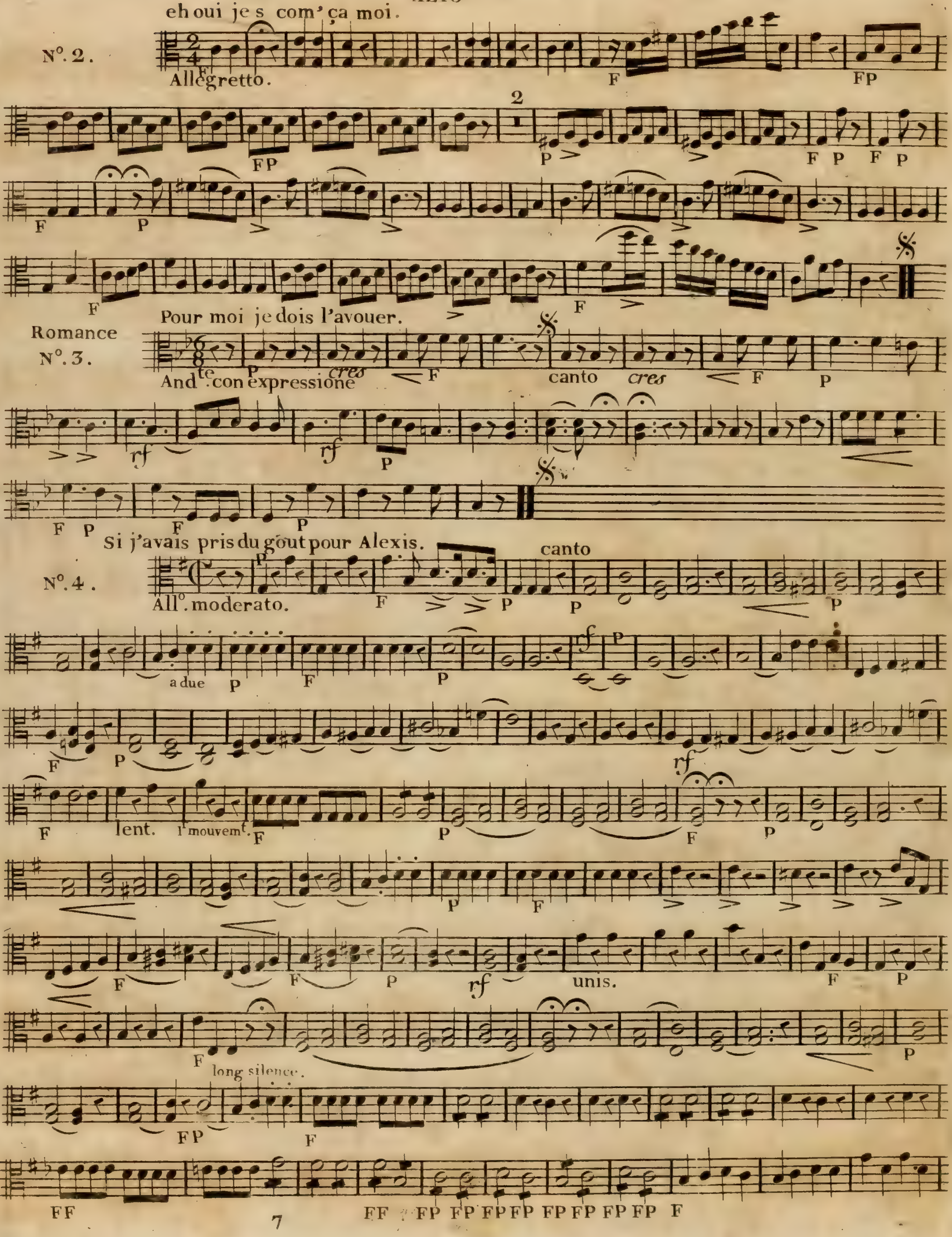
Le Poëme se trouve chez Vente, *Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N°. 340.*

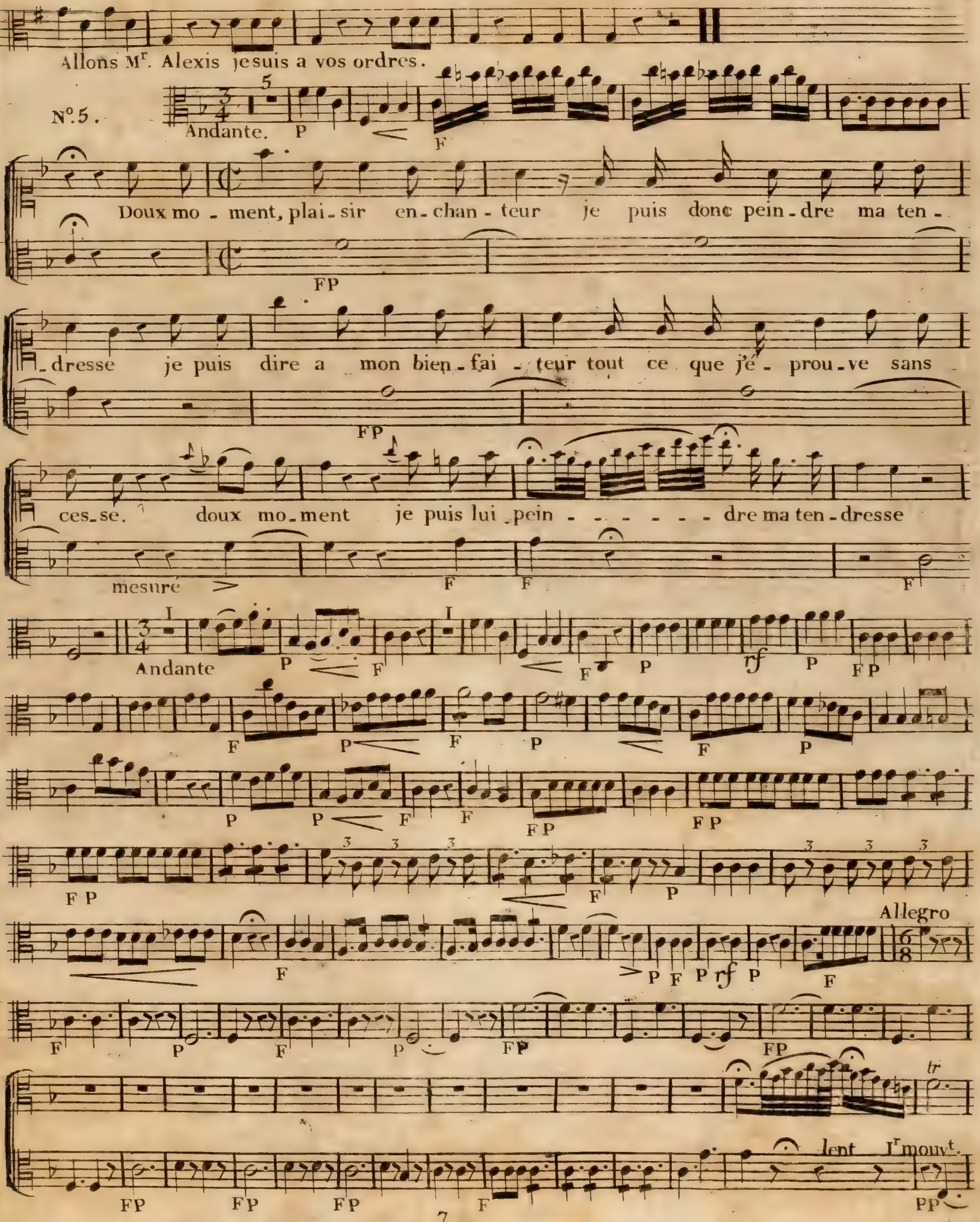
Propriété de l'Auteur.

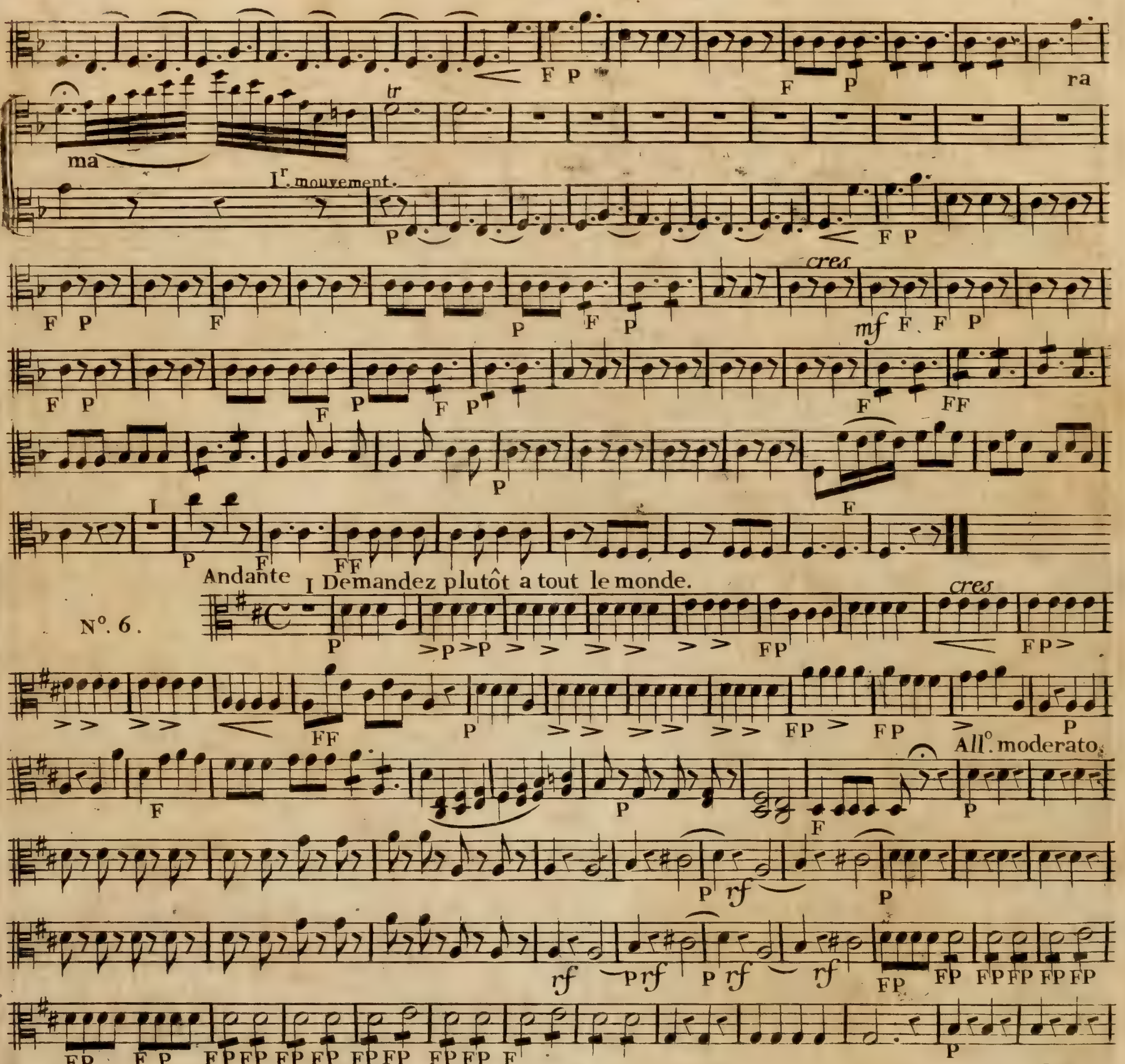

OUVERTURE
ALTO
Pastorella
a due
F
8
P
FP
F
cres
FF
Allegretto.
l'arco
a due
FP
rf
Allegro
P soli
Et de lui consacrer mes soins.
All^o. moderato.
N^o. I.
a due.
F unis.

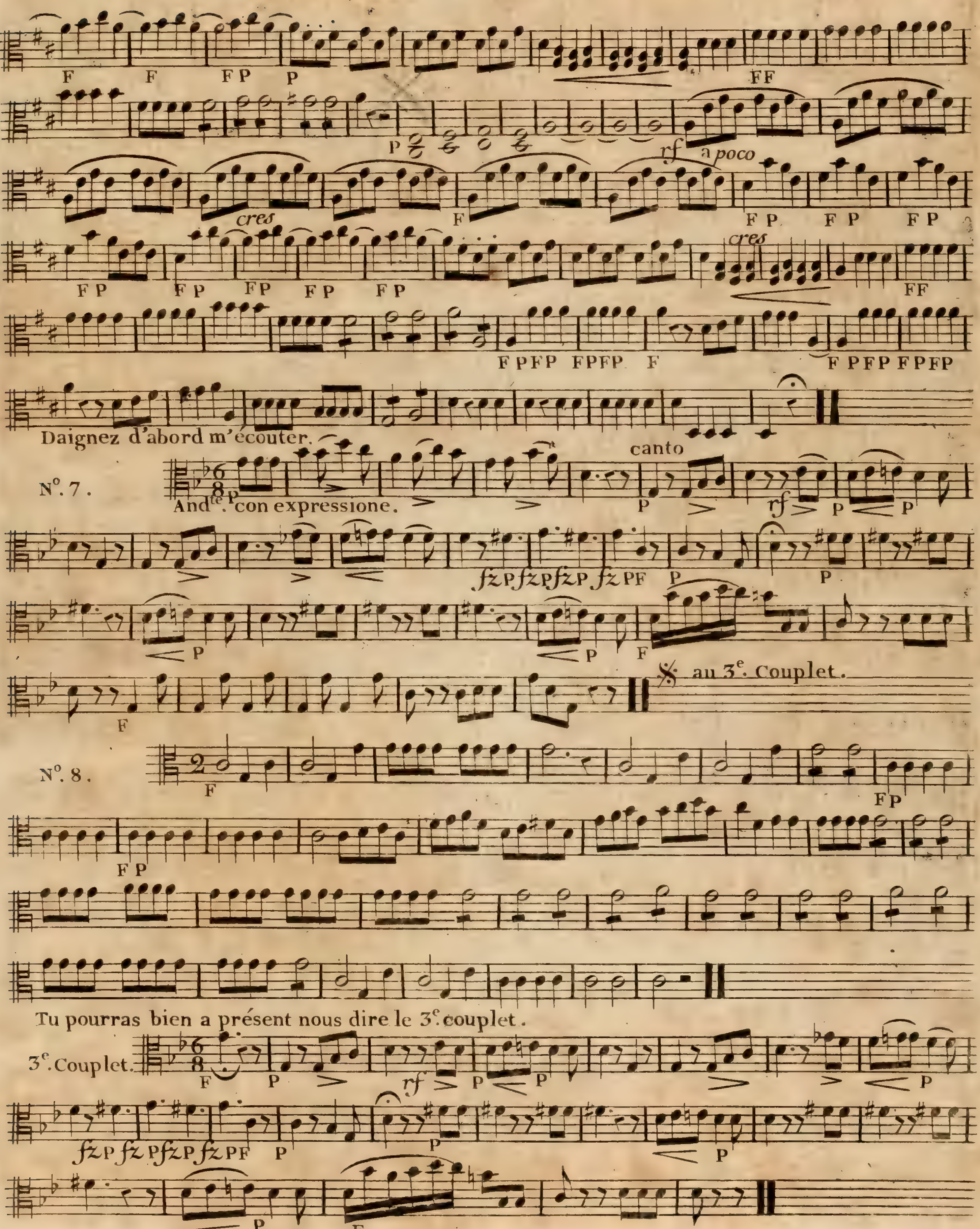

Ah! quel tourment ah! quel tour
je me dis je suis son fils
All°. moderato.
lent.
I^{r}. mouvement.
je gé_mis et je dis ah! quel tourment
lent.
a due

ALTO


eh oui je s com' ça moi.
N°. 2.
Allegretto.
Pour moi je dois l'avouer.
Romance
N°. 3.
And^te. con expressione
cres
canto
Si j'avais pris du goût pour Alexis.
N°. 4.
All°. moderato.
a due
lent.
1r mouvemt.
unis.
long silence.


Allons Mr. Alexis je suis a vos ordres.
N°.5.
Andante.
Doux mo_ment, plai_sir en_chan_teur je puis donc pein_dre ma ten_dresse je puis dire a mon bien_fai_teur tout ce que j'é_prou_ve sans ces_se. doux mo_ment je puis lui pein_dre ma ten_dresse
mesuré
Andante
Allegro
lent
Ir mouvt.


ma
ra
Ir. mouvement.
Andante
I Demandez plutôt a tout le monde.
N°. 6.
All°. moderato
poco
cres


F F FP P FF
P
rf a poco
cres
F
FP FP FP
FP FP FP FP FP
cres
FF
F PFP FPFP F
F PFP FPFP
Daignez d'abord m'écouter.
N°. 7.
canto
Andte. con expressione.
P
rf P P
fzP fzP fzP fzPF
P
P
P
P
F
F
au 3e. Couplet.
N°. 8.
F
FP
FP
Tu pourras bien a présent nous dire le 3e. couplet.
3e. Couplet.
F P
rf P P
fzP fz PfzP fzPF P
P
P
P
F

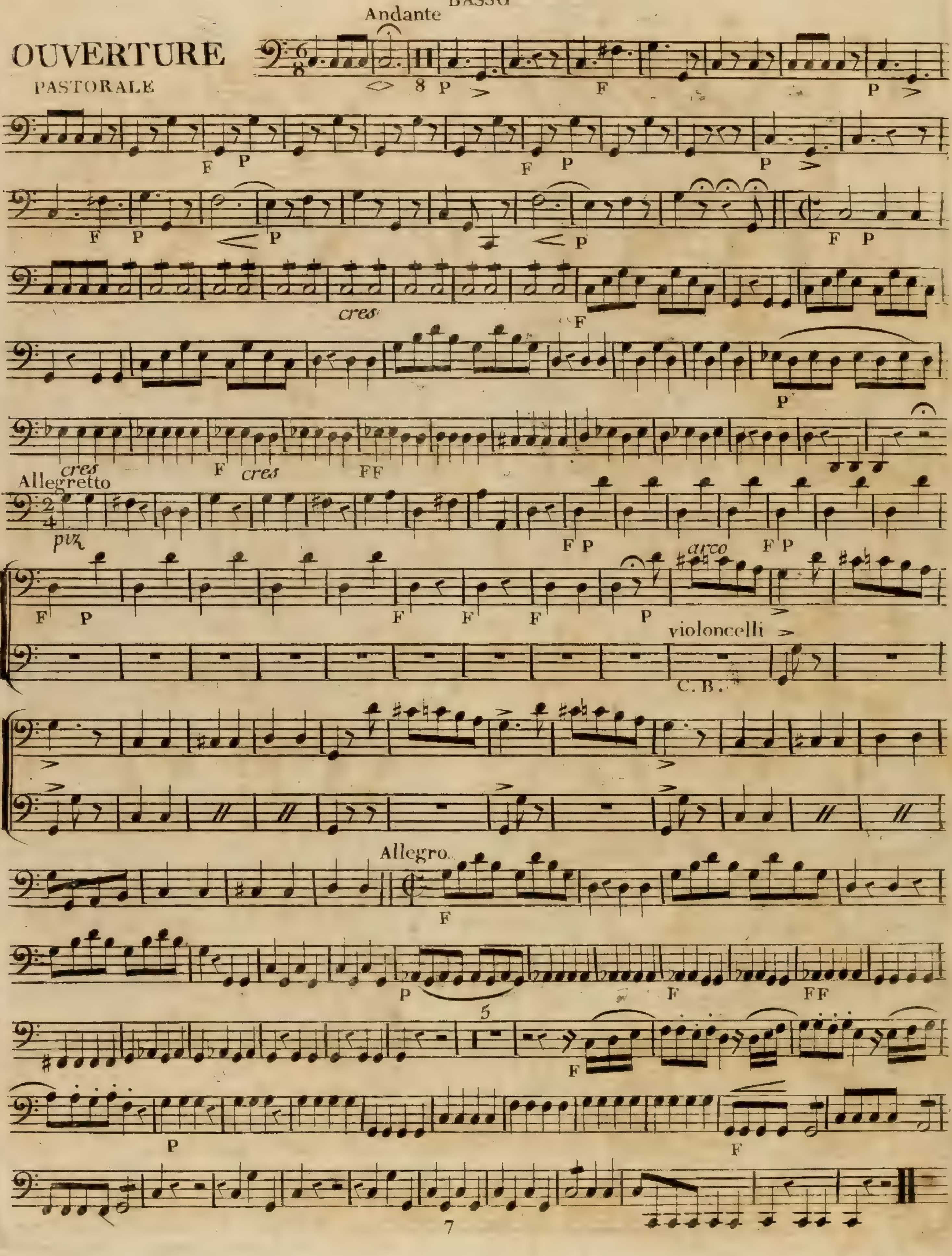
Basso.

L'erreur d'un bon Pere

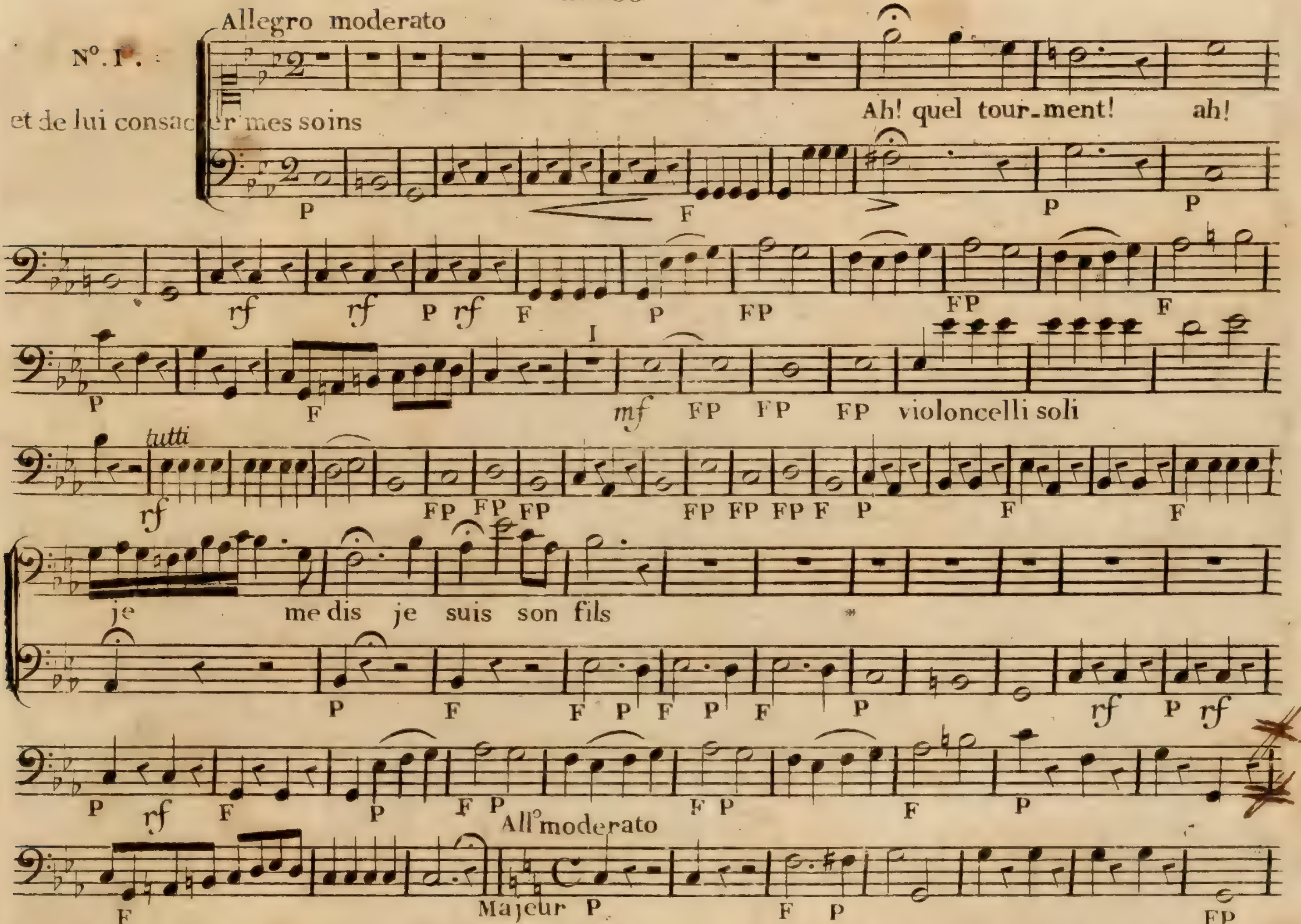
Parties Séparées
D'ALEXIS
OU
L'ERREUR D'UN BON PERE.
Comédie en un Acte
Musique
de N. DALAYRAC.
Prix 24.ᵗᵗ

A PARIS
Chez PLEYEL, Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale.
Le Poëme se trouve chez Vente, *Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N.° 340.*
Propriété de l'Auteur.

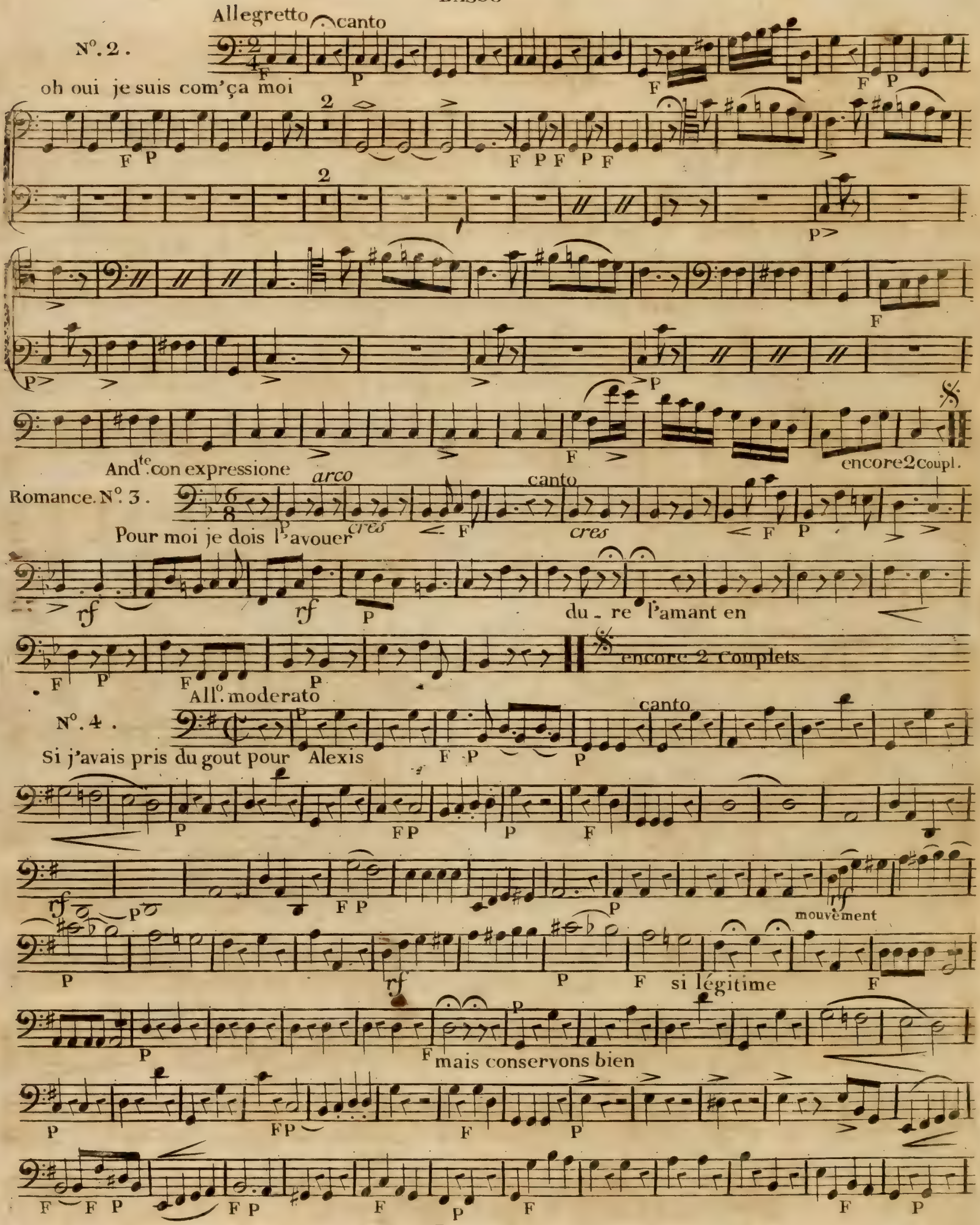
OUVERTURE
PASTORALE



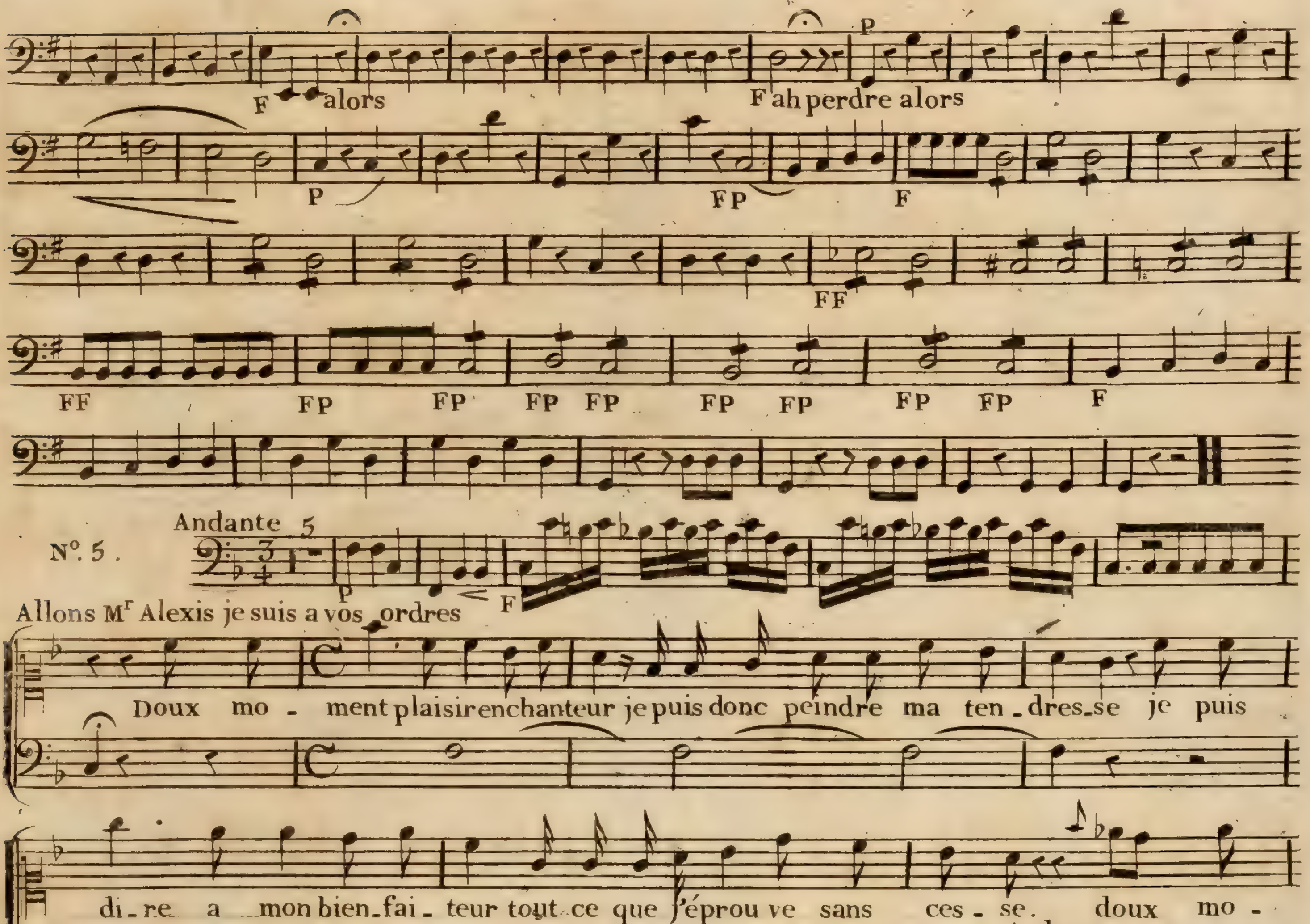
BASSO


N°. I.
Allegro moderato
et de lui consacrer mes soins
Ah! quel tour-ment! ah!
violoncelli soli
tutti
je me dis je suis son fils
All° moderato
Majeur
t'aime Majeur
I^r mouvement
je gémis et je dis ah!

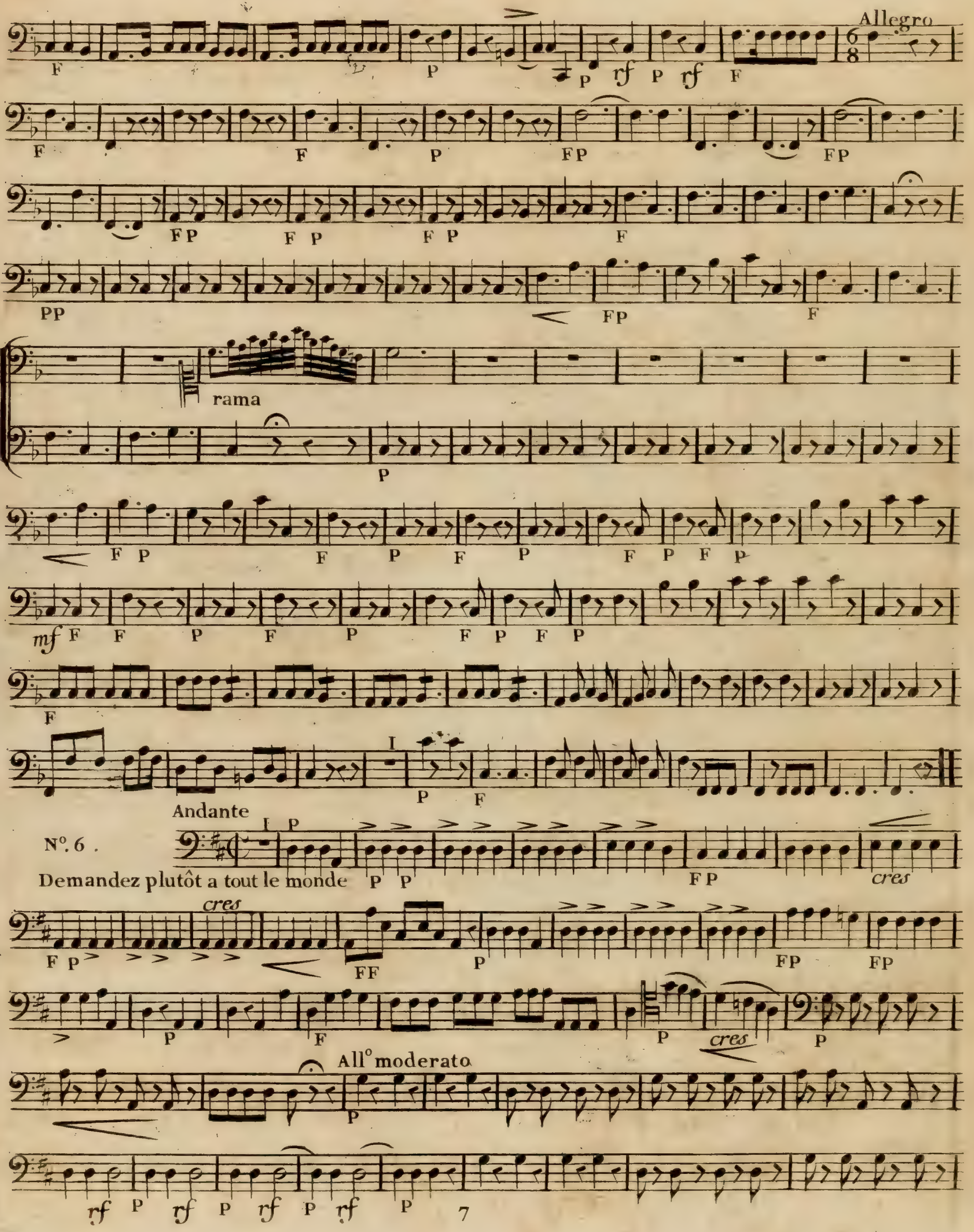
BASSO

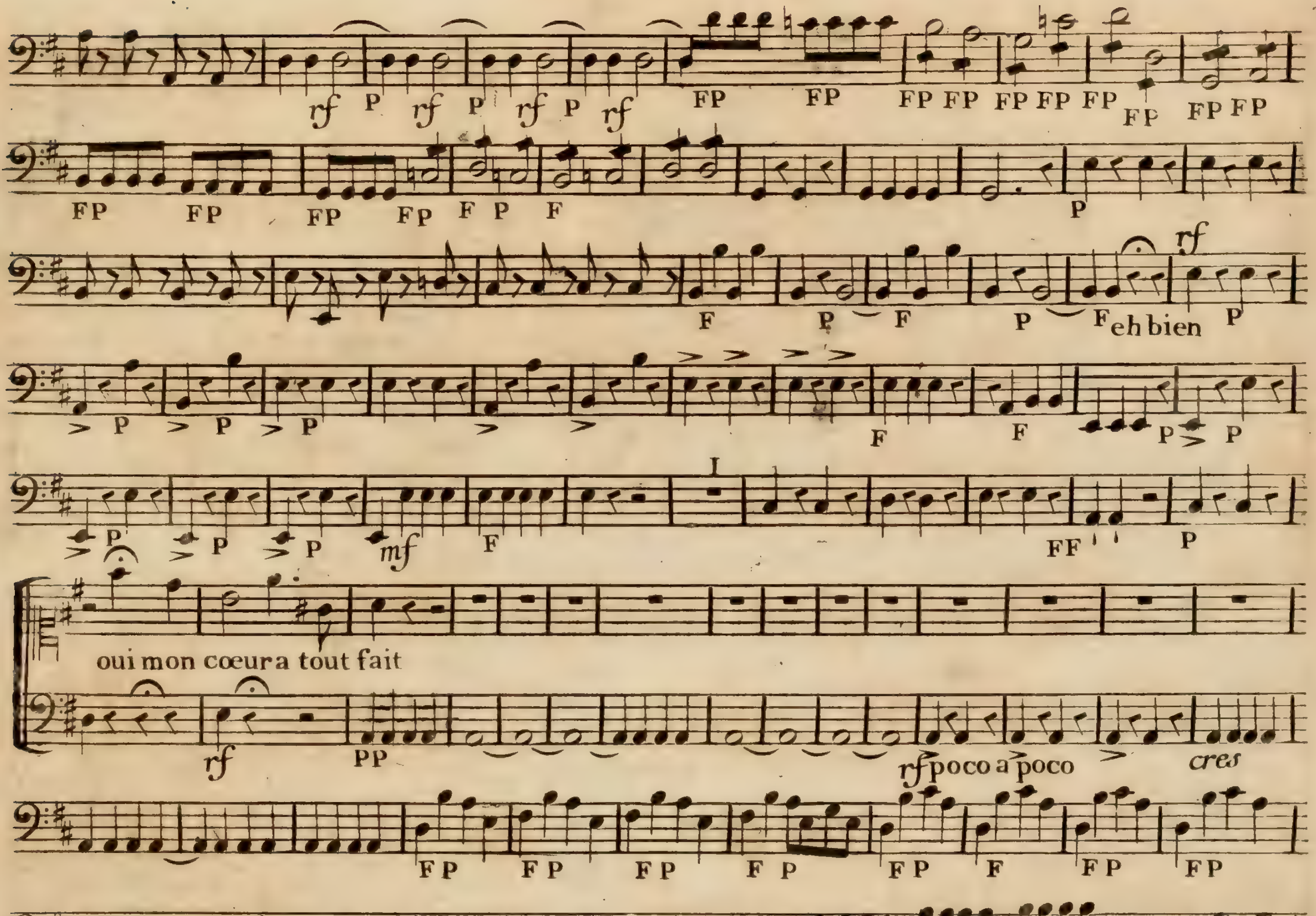

Allegretto canto
N°. 2.
F P
oh oui je suis com'ça moi
F P
2
F P F P F
F P
P>
encore 2 Coupl.
And^te. con expressione
arco
canto
Romance. N°. 3.
cres
F
cres
F P
Pour moi je dois l'avouer
rf
rf
P
du - re l'amant en
F P
F P
encore 2 Couplets
All°. moderato
N°. 4.
canto
Si j'avais pris du gout pour Alexis
F P
P
P
FP
P
F
rf
P
F P
P
mouvement
P
rf
P
F
si légitime
F
P
P
F mais conservons bien
P
FP
F
P
F F P
F P
F
P
F
F
P

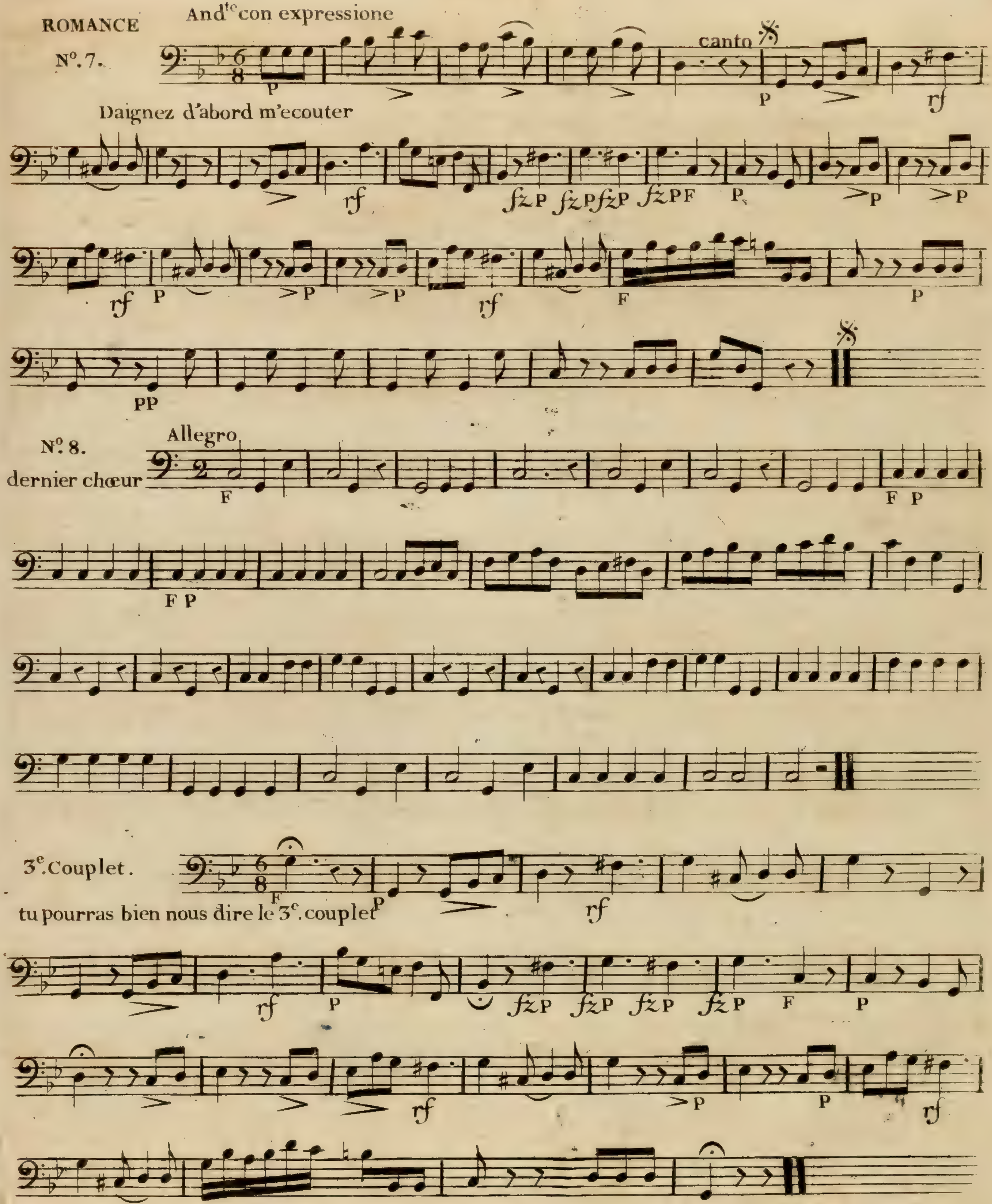
N°. 5.


alors
ah perdre alors
Andante
Allons Mr Alexis je suis a vos ordres
Doux mo - ment plaisir enchanteur je puis donc peindre ma ten - dres - se je puis
di - re a mon bien - fai - teur tout ce que j'éprou ve sans ces - se. doux mo -
Andante
mesuré
- ment je puis lui pein - - - dre ma ten - - dres - se
Andante

BASSO


Allegro
rama
Andante
N°. 6 .
Demandez plutôt a tout le monde
cres
All° moderato
7


eh bien
oui mon cœur a tout fait
rf poco a poco
cres
presse


ROMANCE
N°. 7.
And^te con expressione
canto
Daignez d'abord m'ecouter
N°. 8.
dernier chœur
Allegro
3e. Couplet.
tu pourras bien nous dire le 3e. couplet

Basso.

L'Erreur d'un bon père

Parties Séparées
D'ALEXIS
OU
L'ERREUR D'UN BON PERE.
Comédie en un Acte

Musique

de N. DALAYRAC.

Prix 24.[tt]

A PARIS

Chez PLEYEL, Rué Neuve des Petits Champs N.° 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale

Le Poëme se trouve chez Vente, *Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N.° 340.*

Propriété de l'Auteur.

Basso.

Alexis ou l'erreur

Parties Séparées
D'ALEXIS
OU
L'ERREUR D'UN BON PERE.
Comédie en un Acte

Musique

de N. DALAYRAC.

Prix 24.ᵗᵗ

A PARIS

Chez PLEYEL, Rue Neuve des Petits Champs N°. 1286. vis-à-vis la Trésorerie Nationale

Le Poëme se trouve chez Vente, *Libraire Boulvard Italien, près la rue Favart N°. 340.*

Propriété de l'Auteur.

Basso.

L'Erreur d'un bon Père

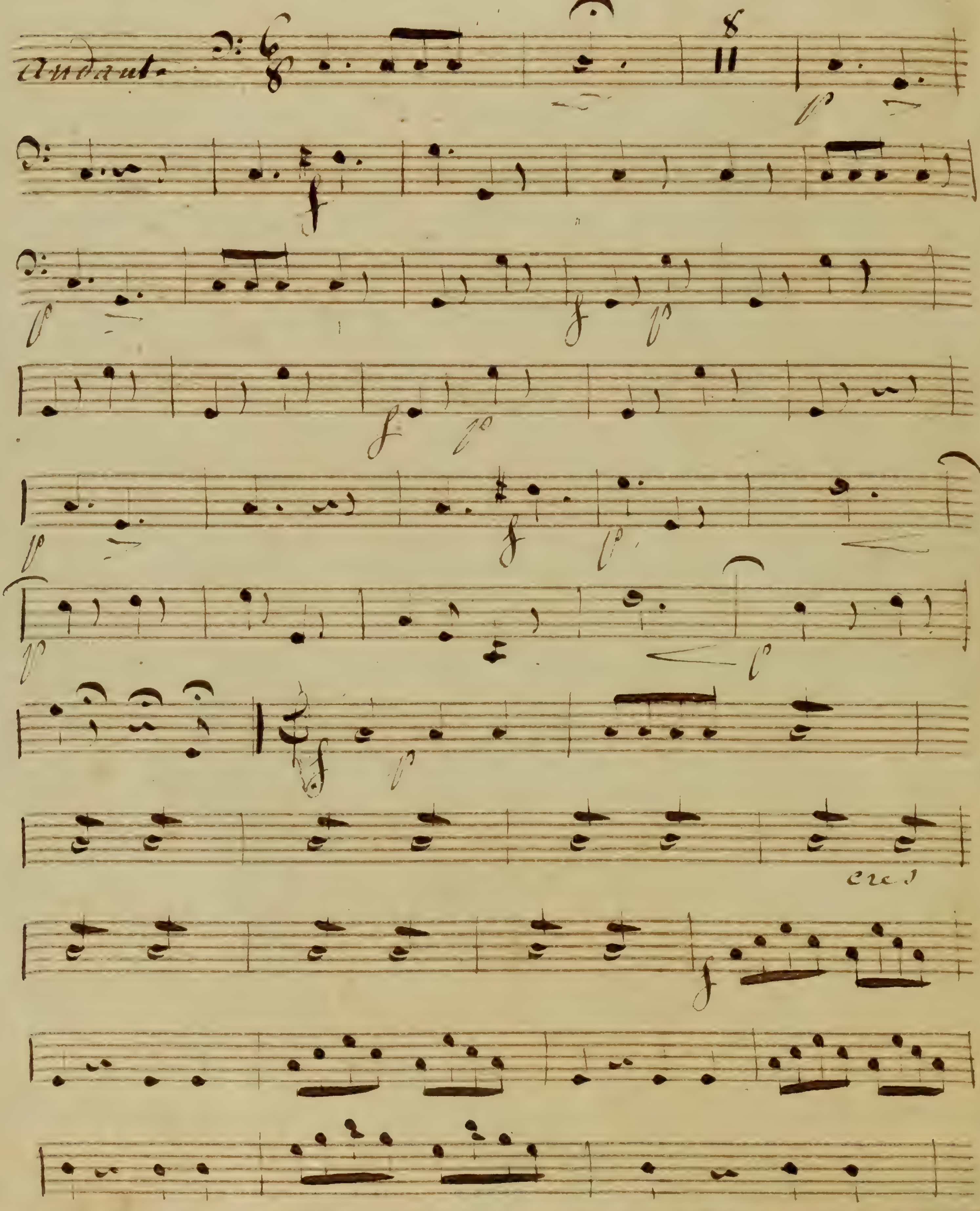
Alexis

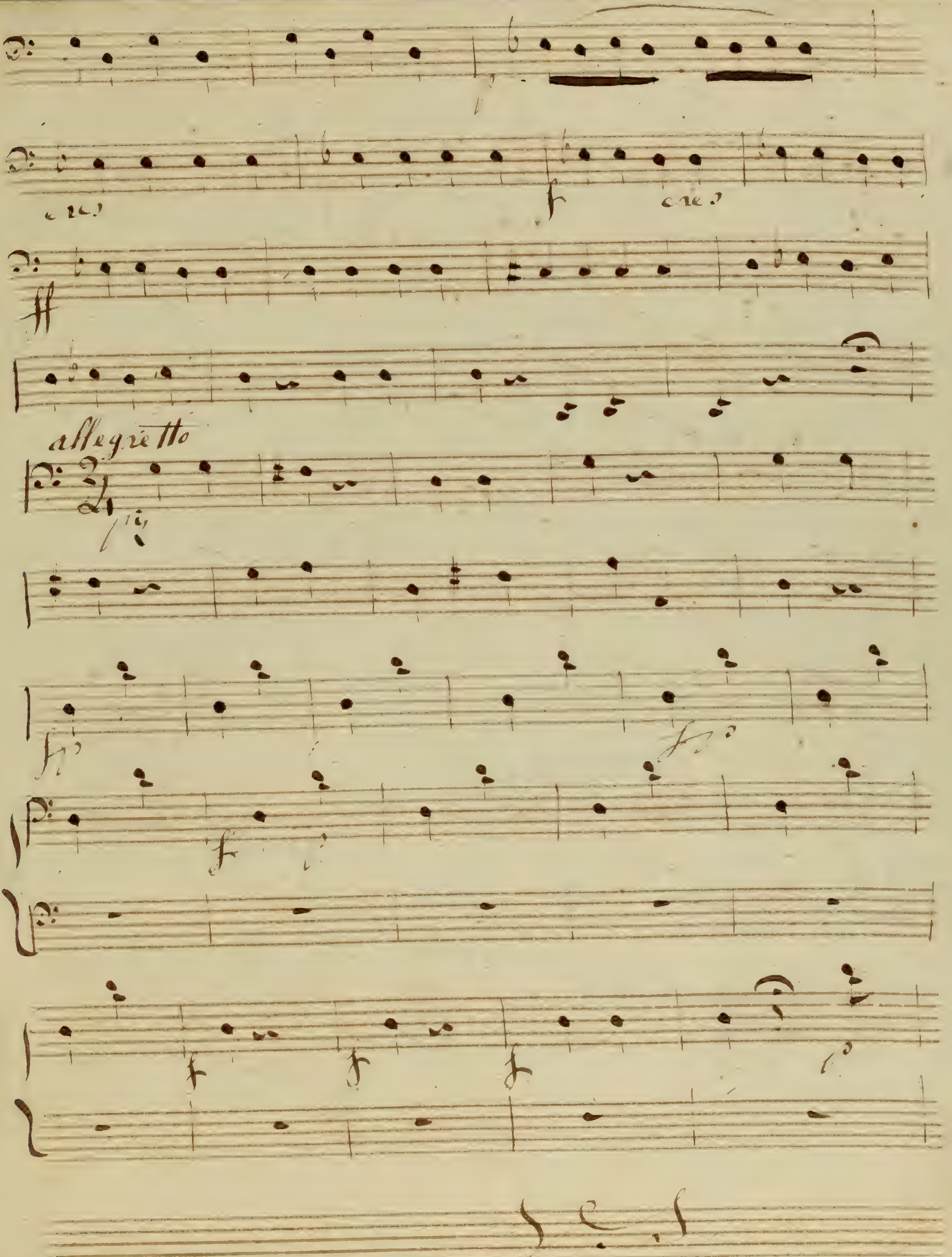
ou

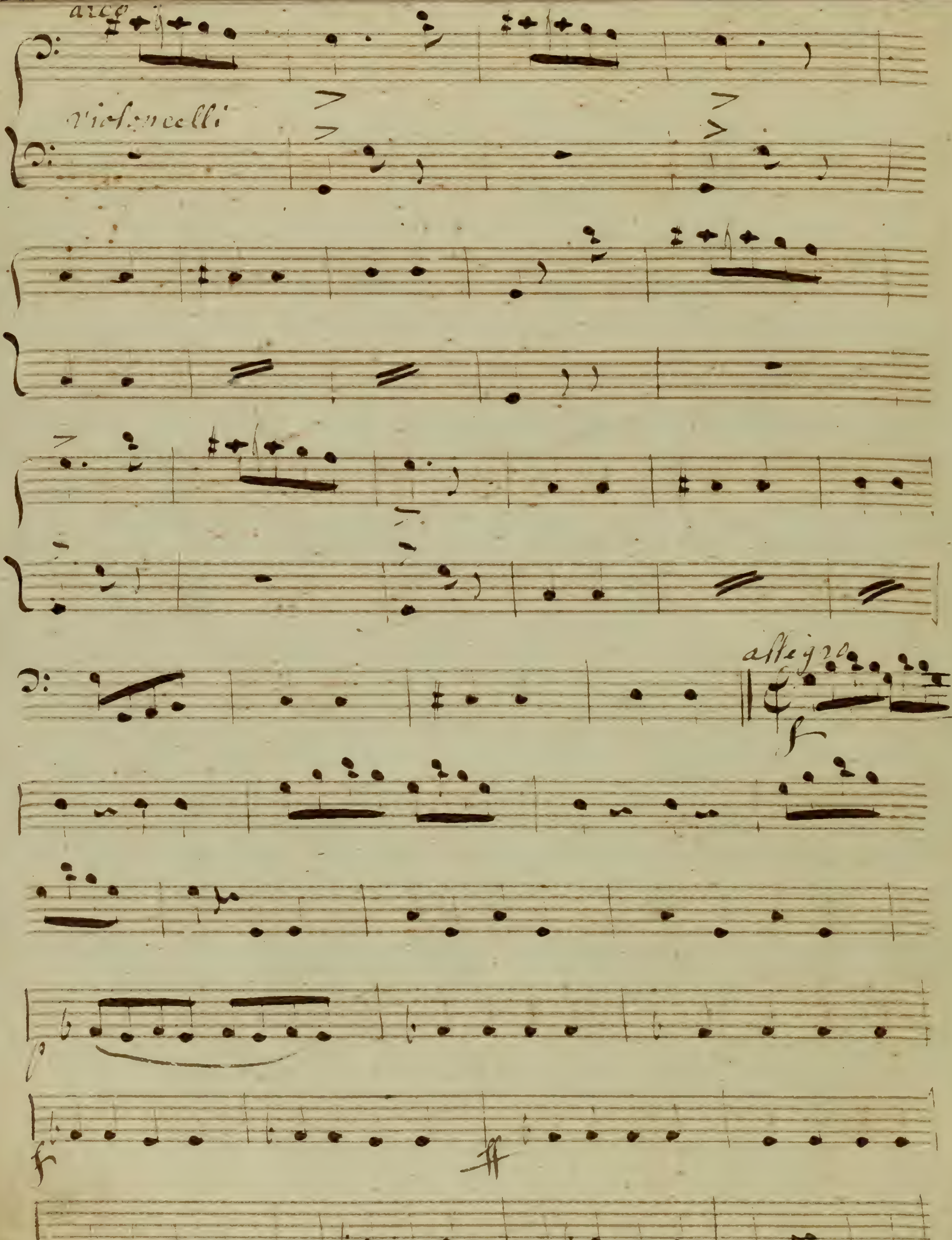
L'erreur D'un bon Pere;

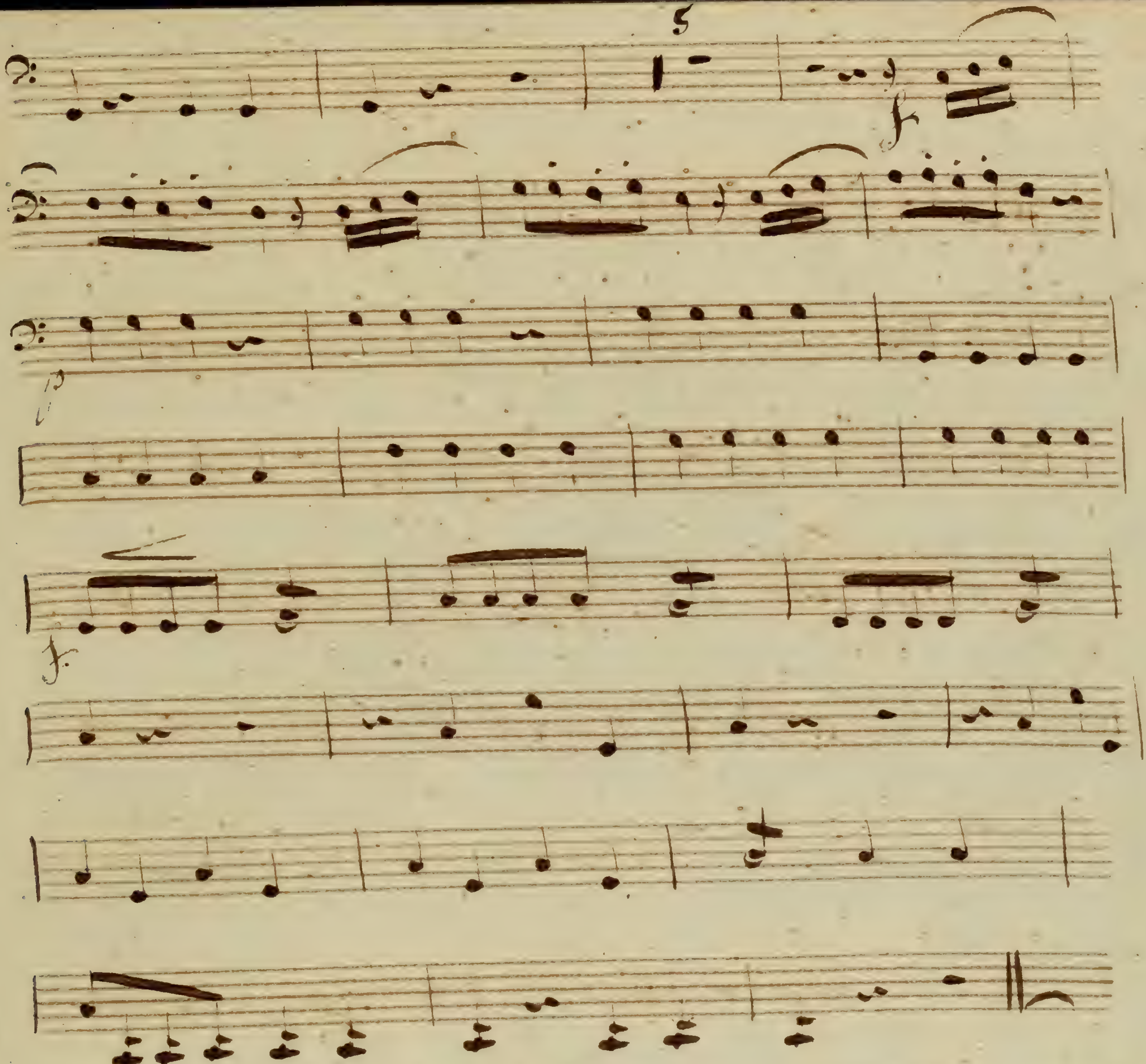
Basso

Ouverture

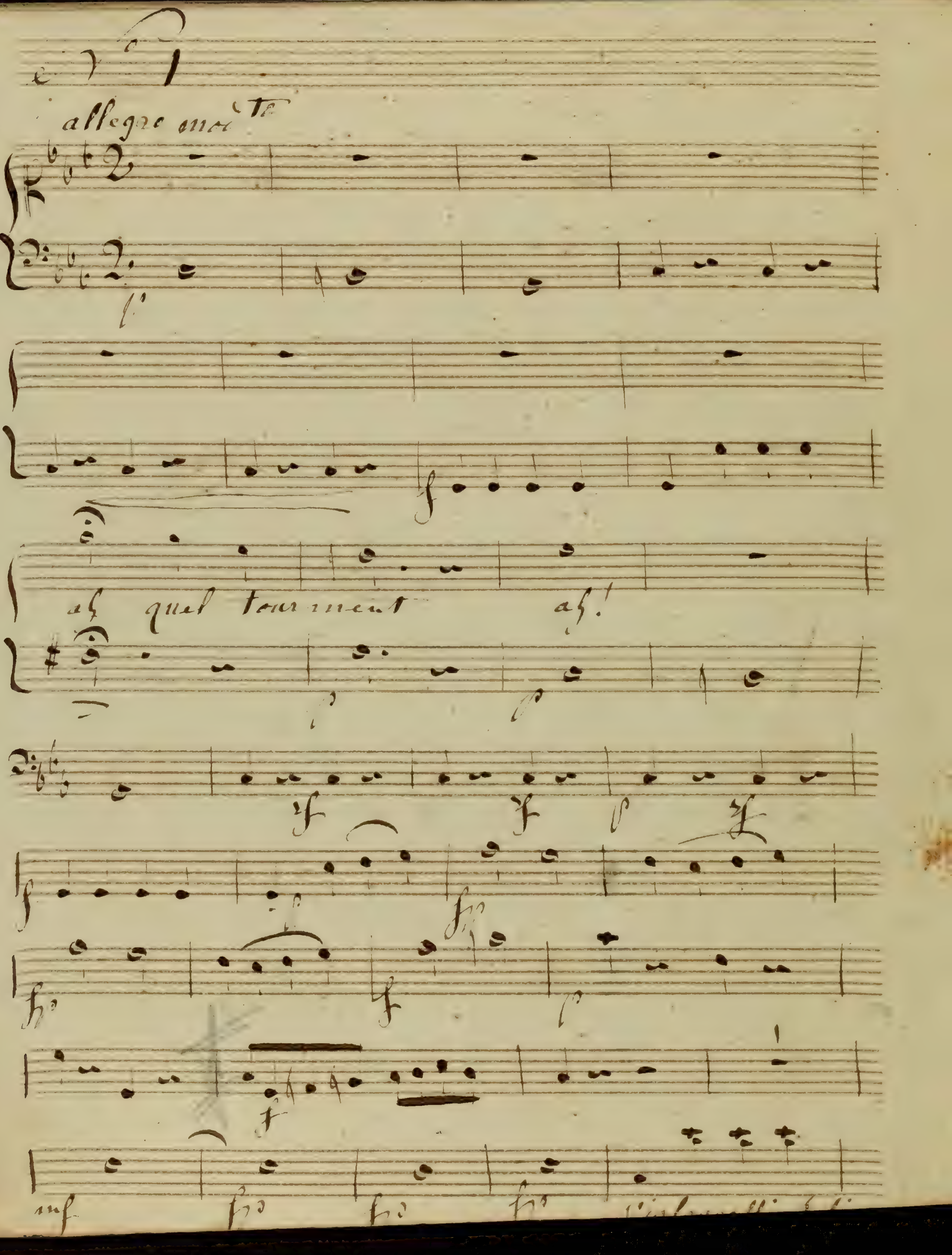


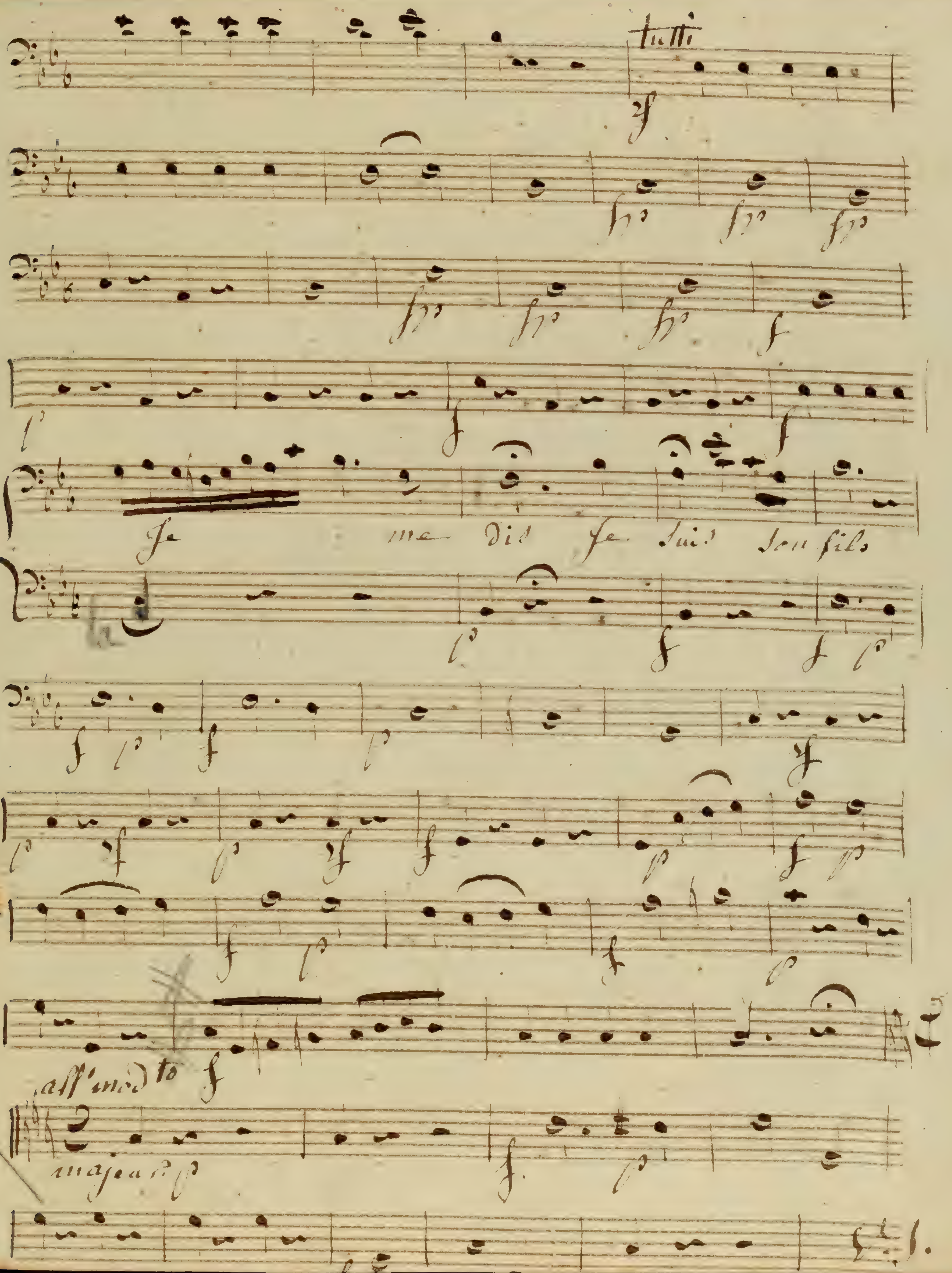

cres
cres
ff
allegretto

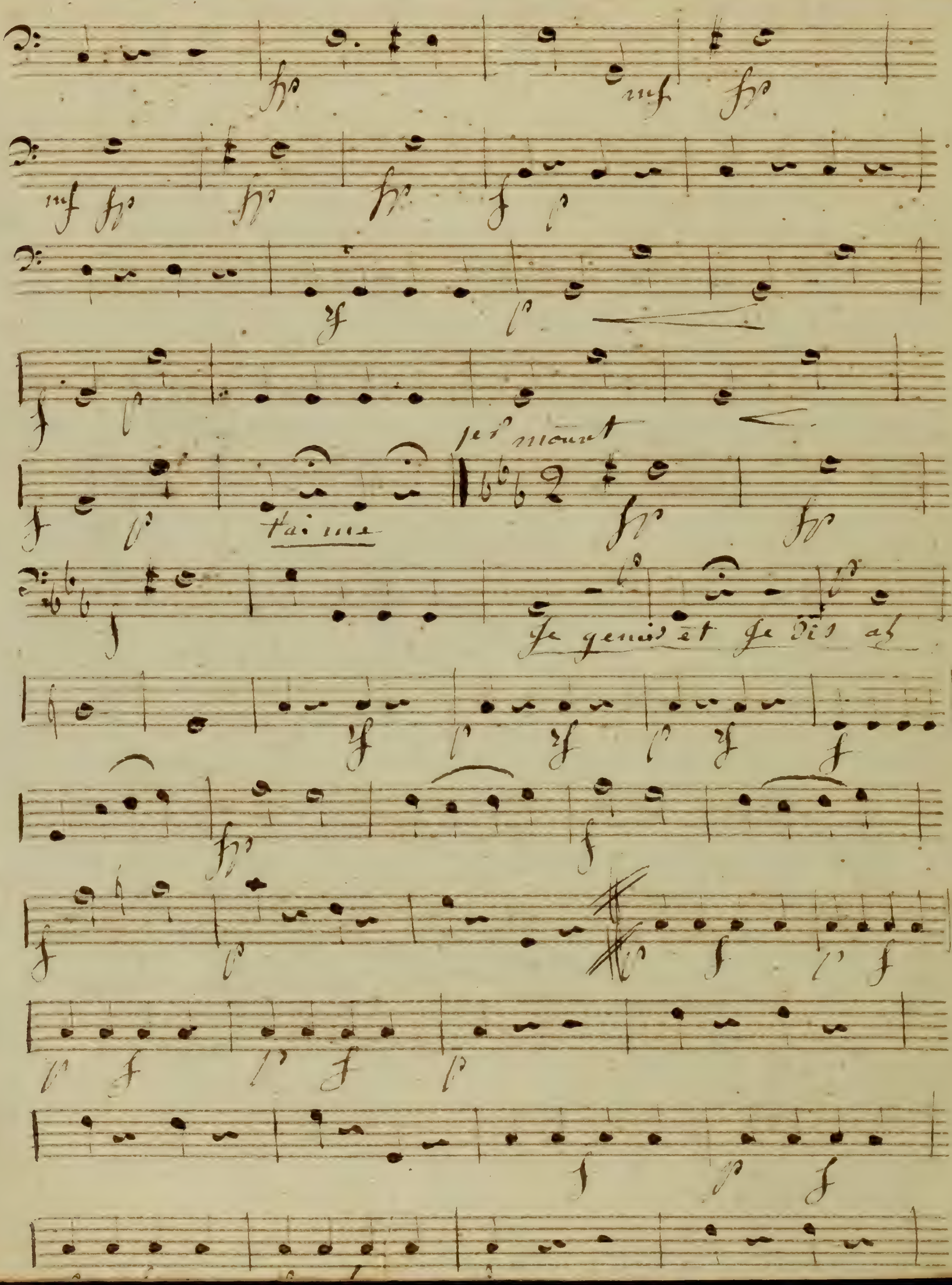

arco
violoncelli
allegro
f
f
ff

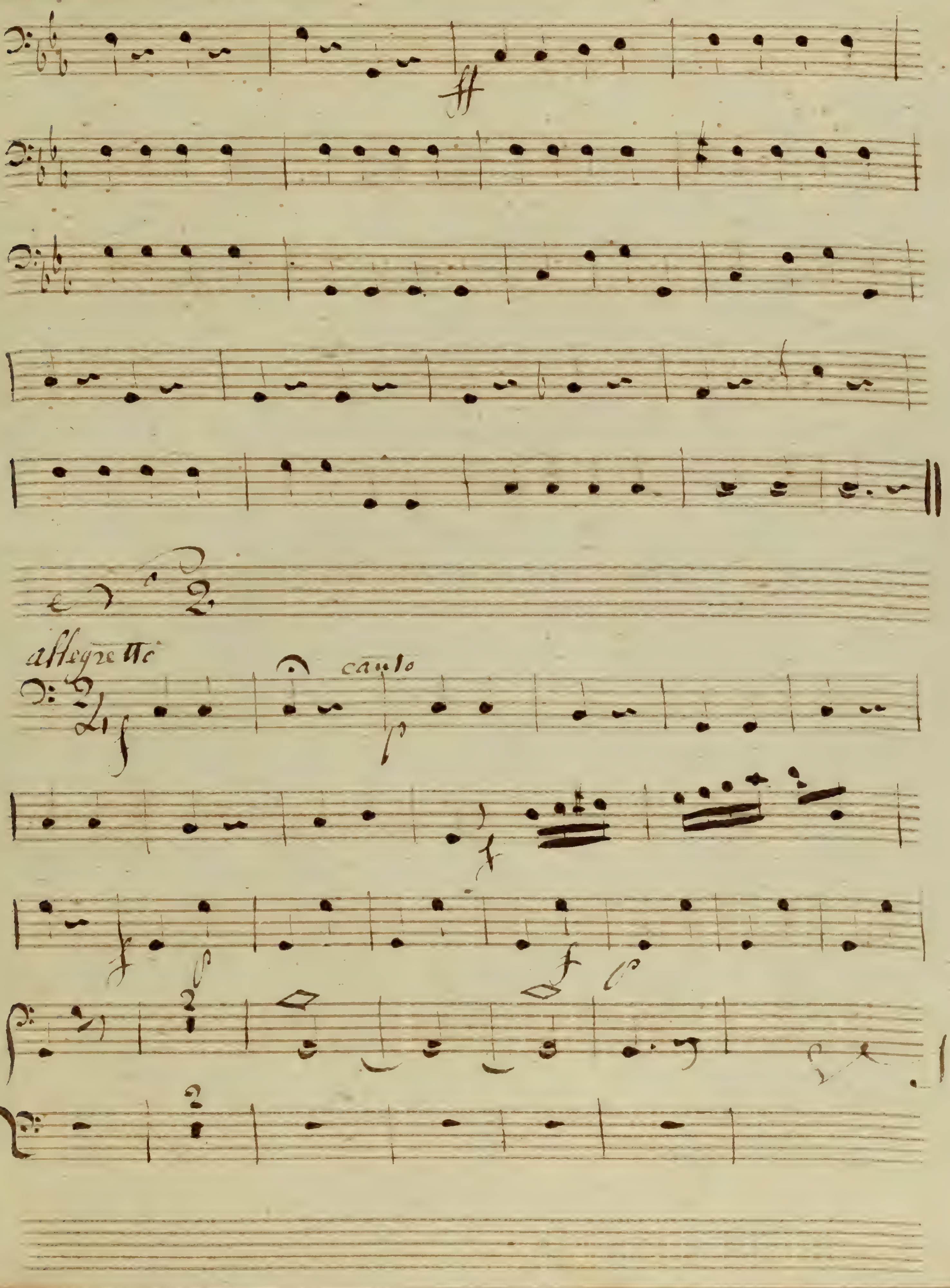


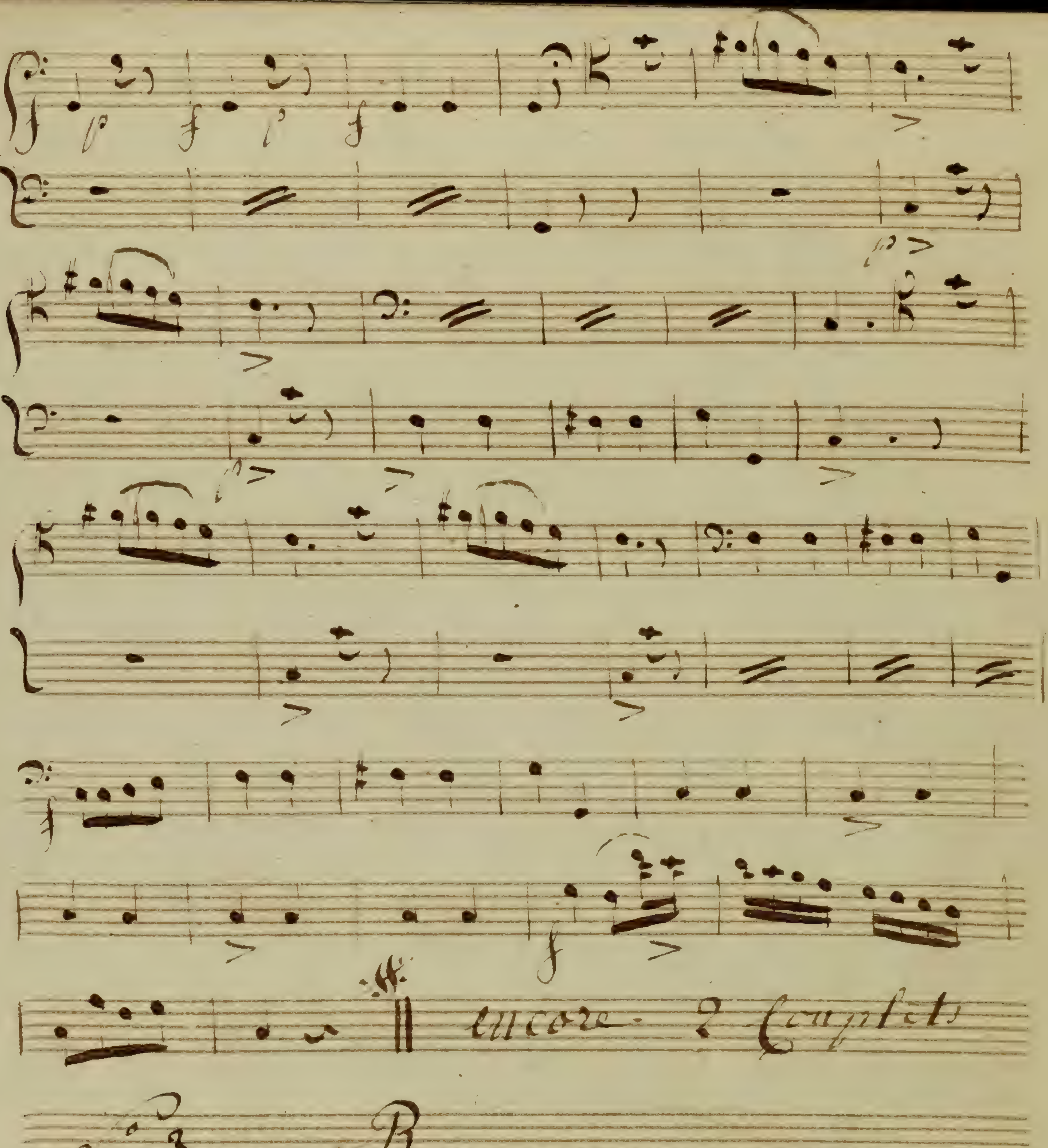
Volti N° 1

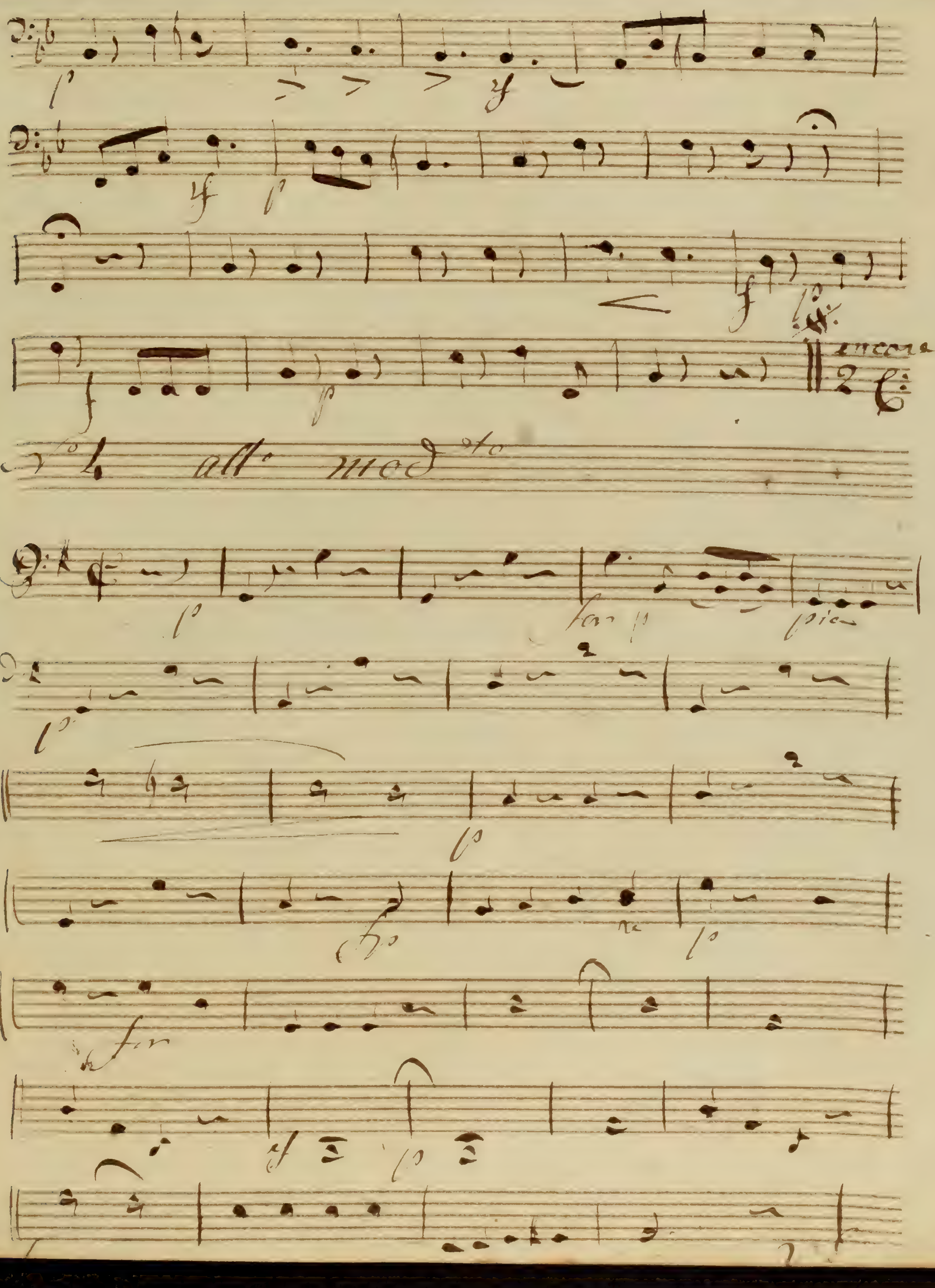

allegro modte
ah quel tourment ah!

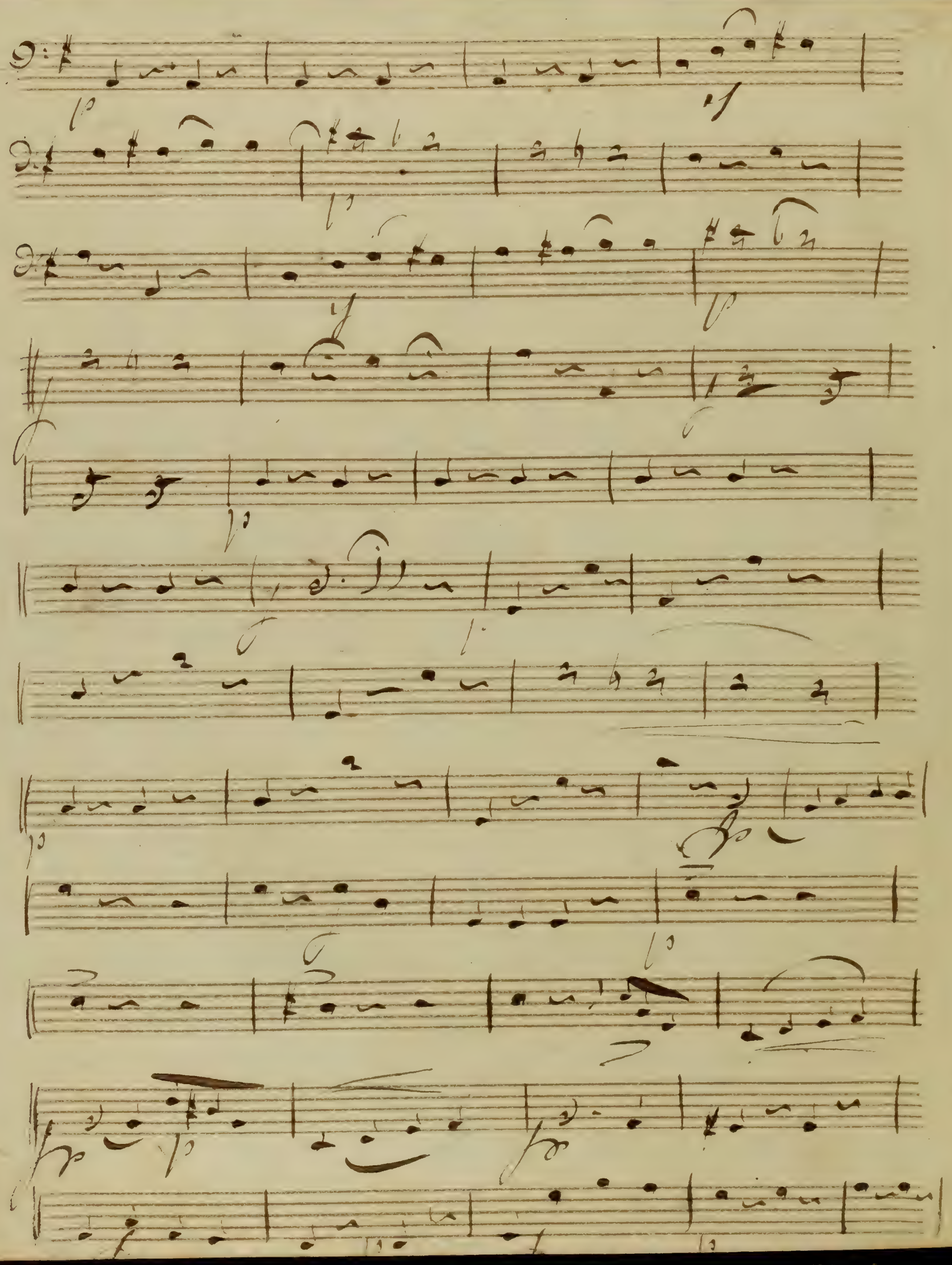

tutti
Je
me dit
je suis son fils
majeur

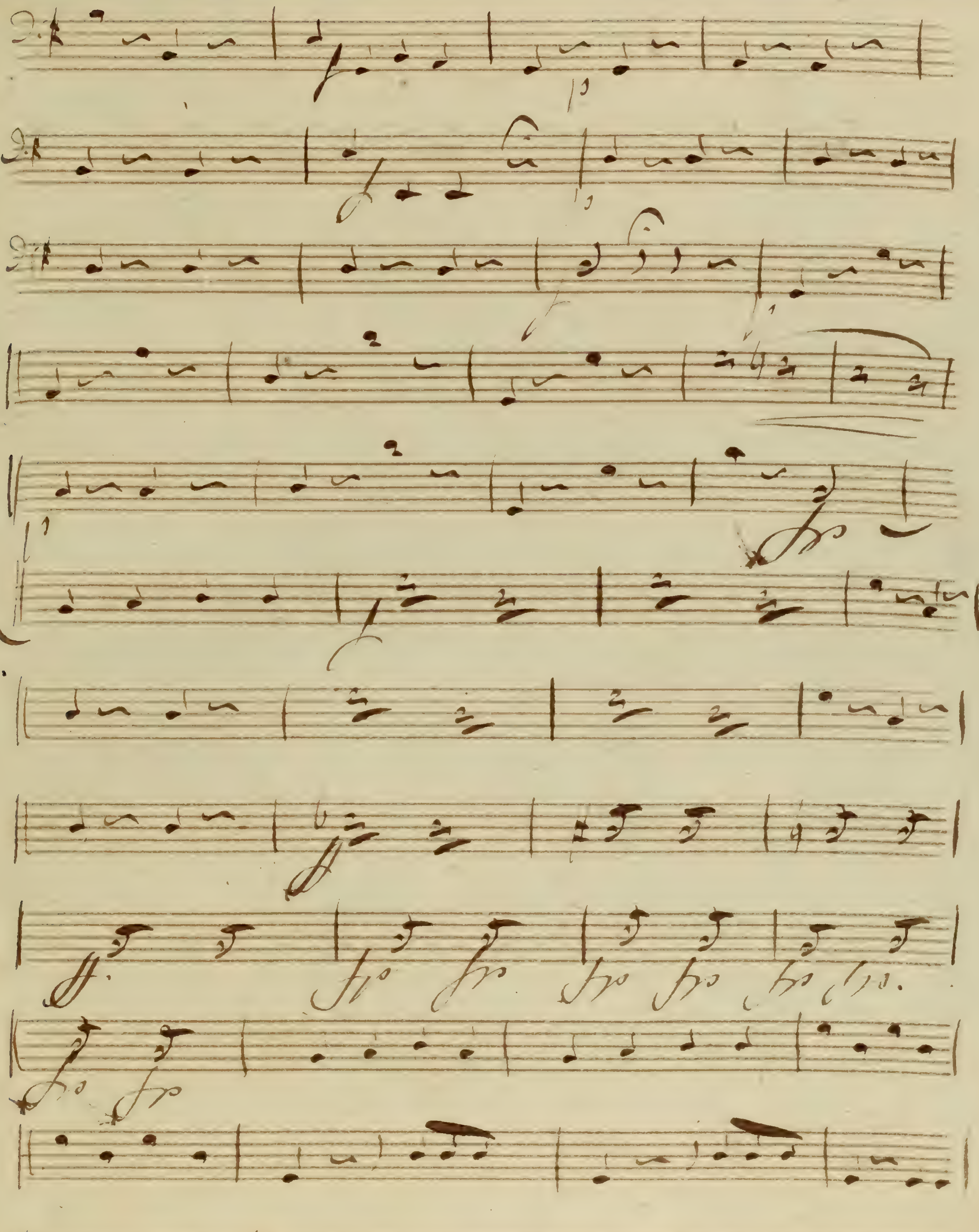

je gemis et je dis ah

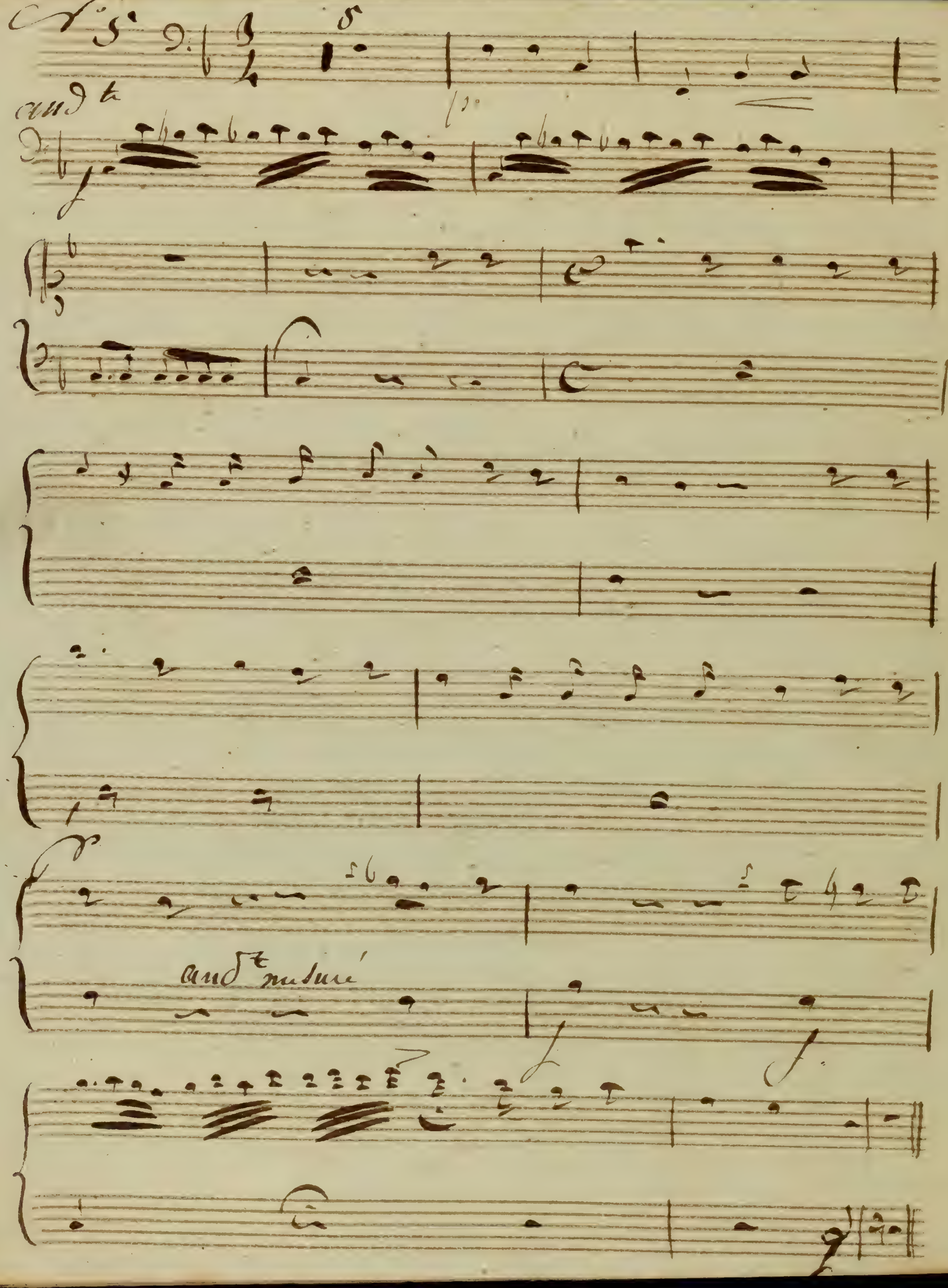

allegretto
canto

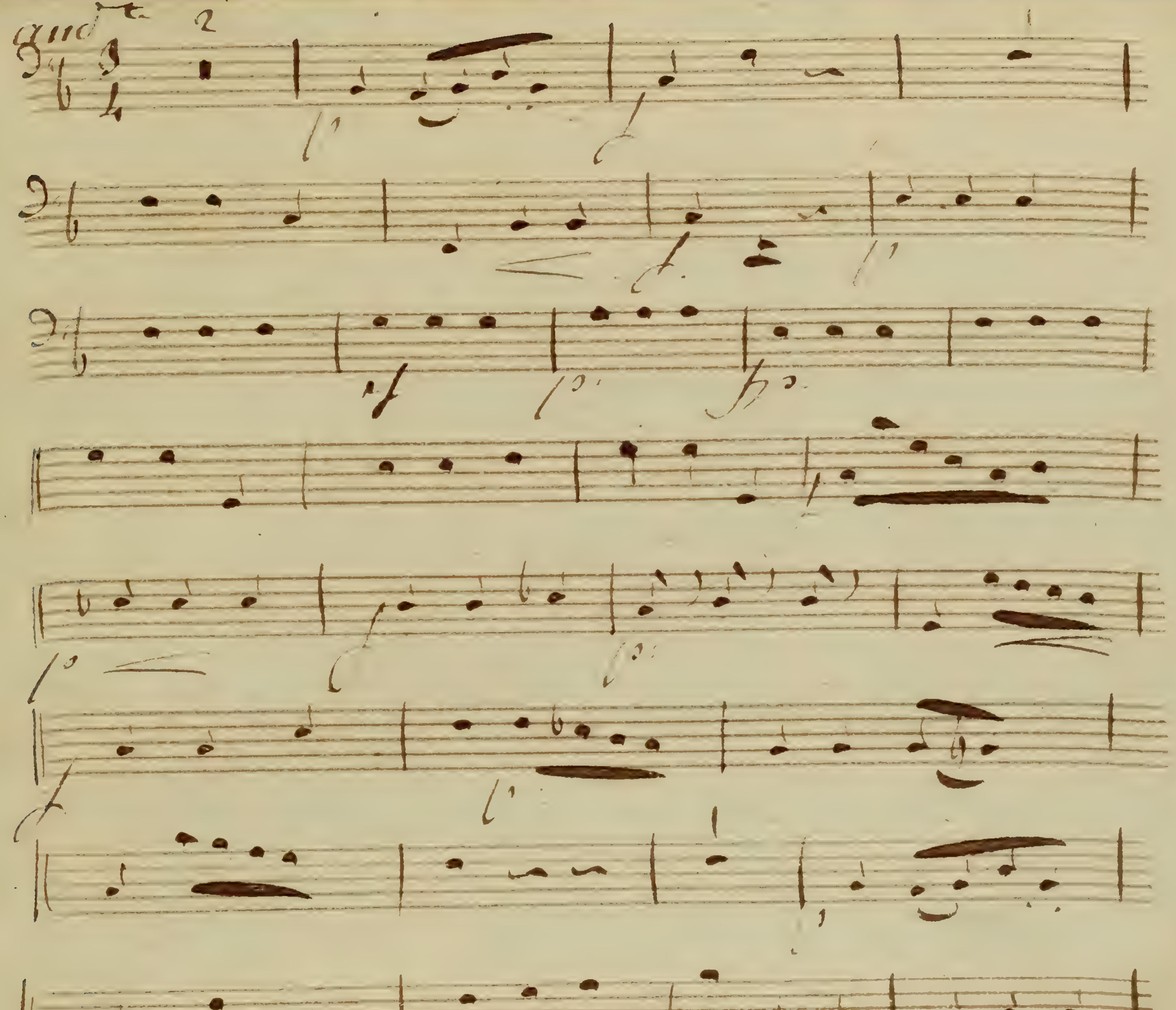

encore 2 Couplets
N° 3
Romance
And^te con expression
arco
cres
cant^e
cres

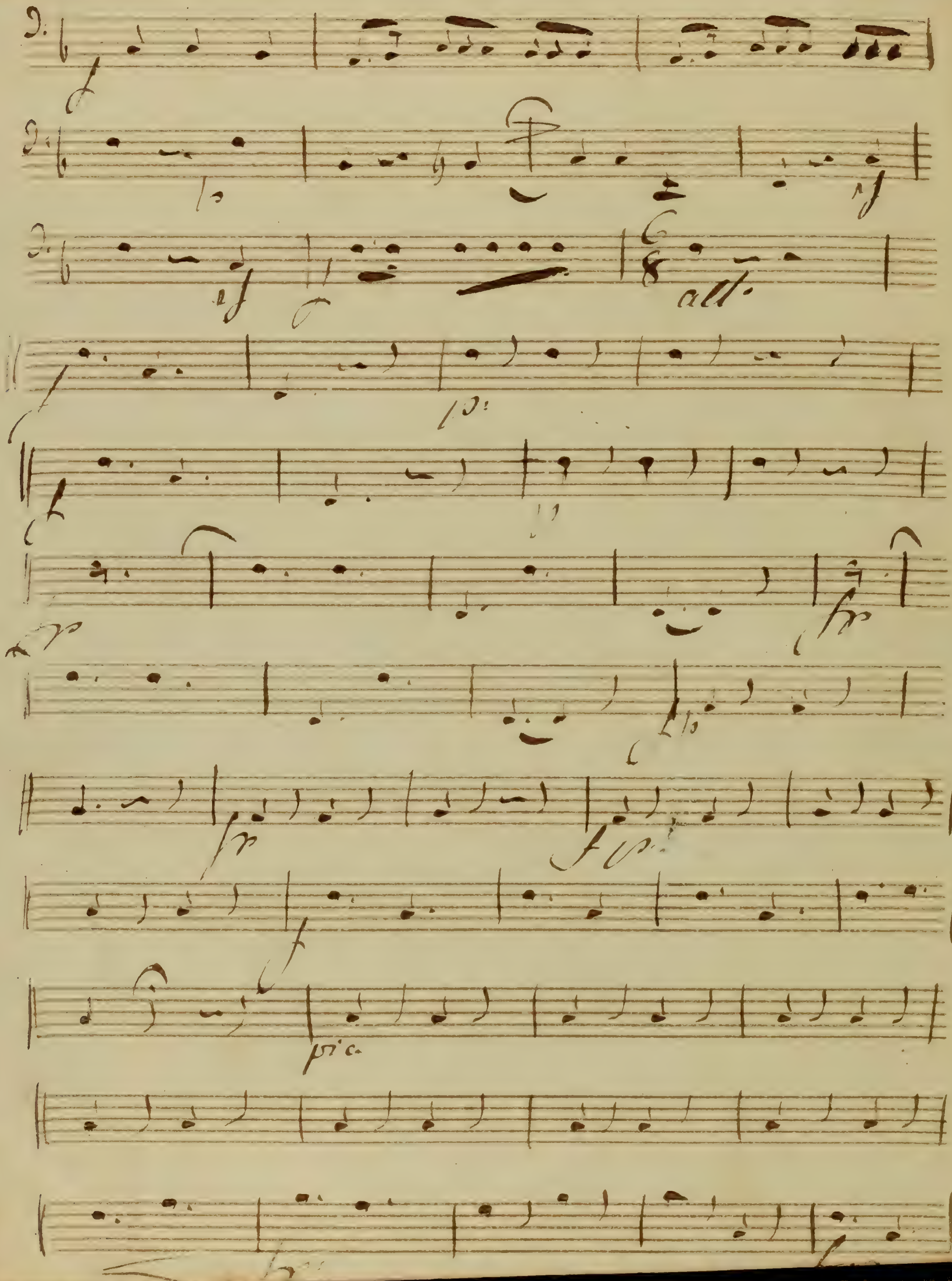

encore
N.o 4 all.o mod.to



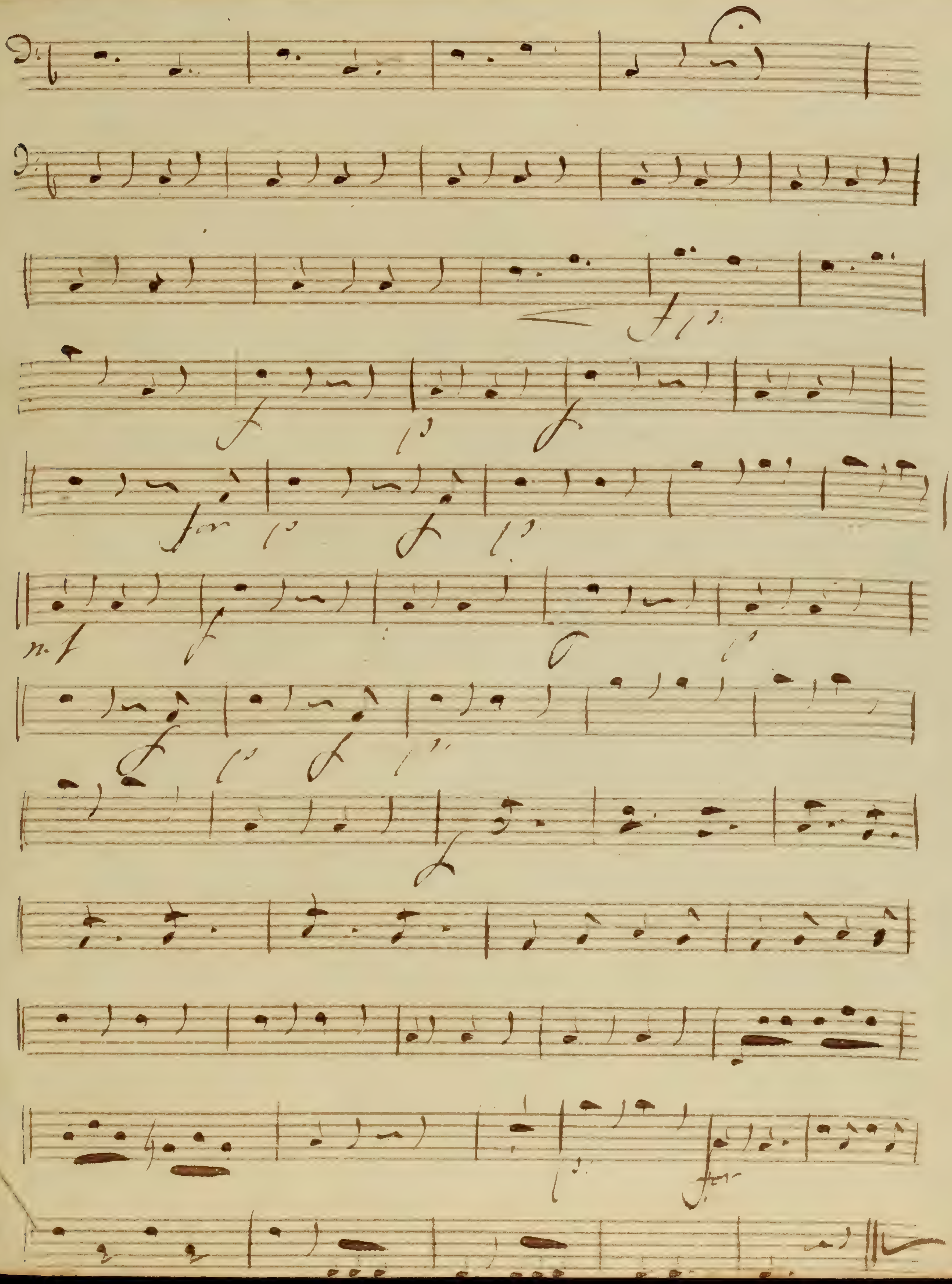


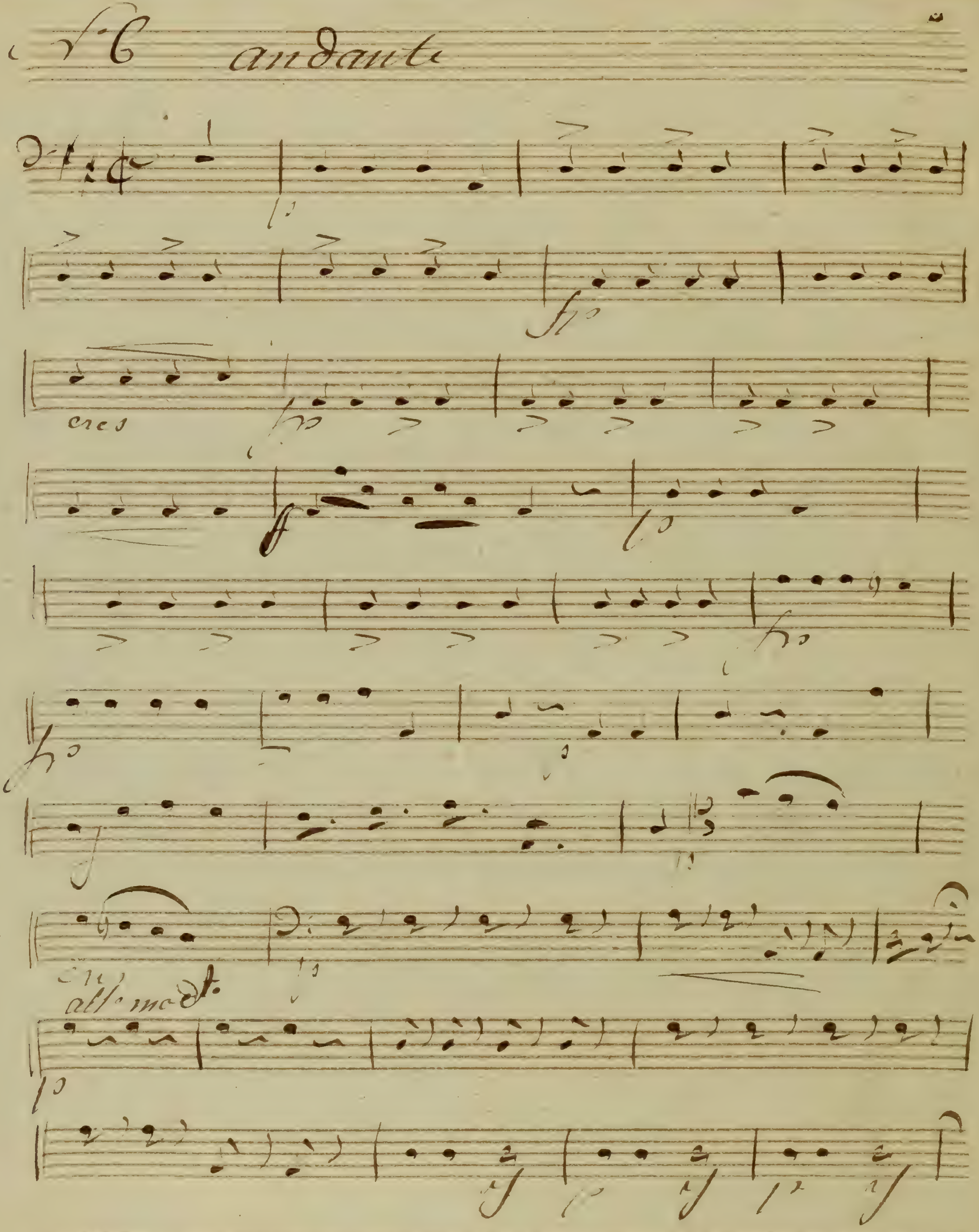

N° 5
and^te
and^te mesuré

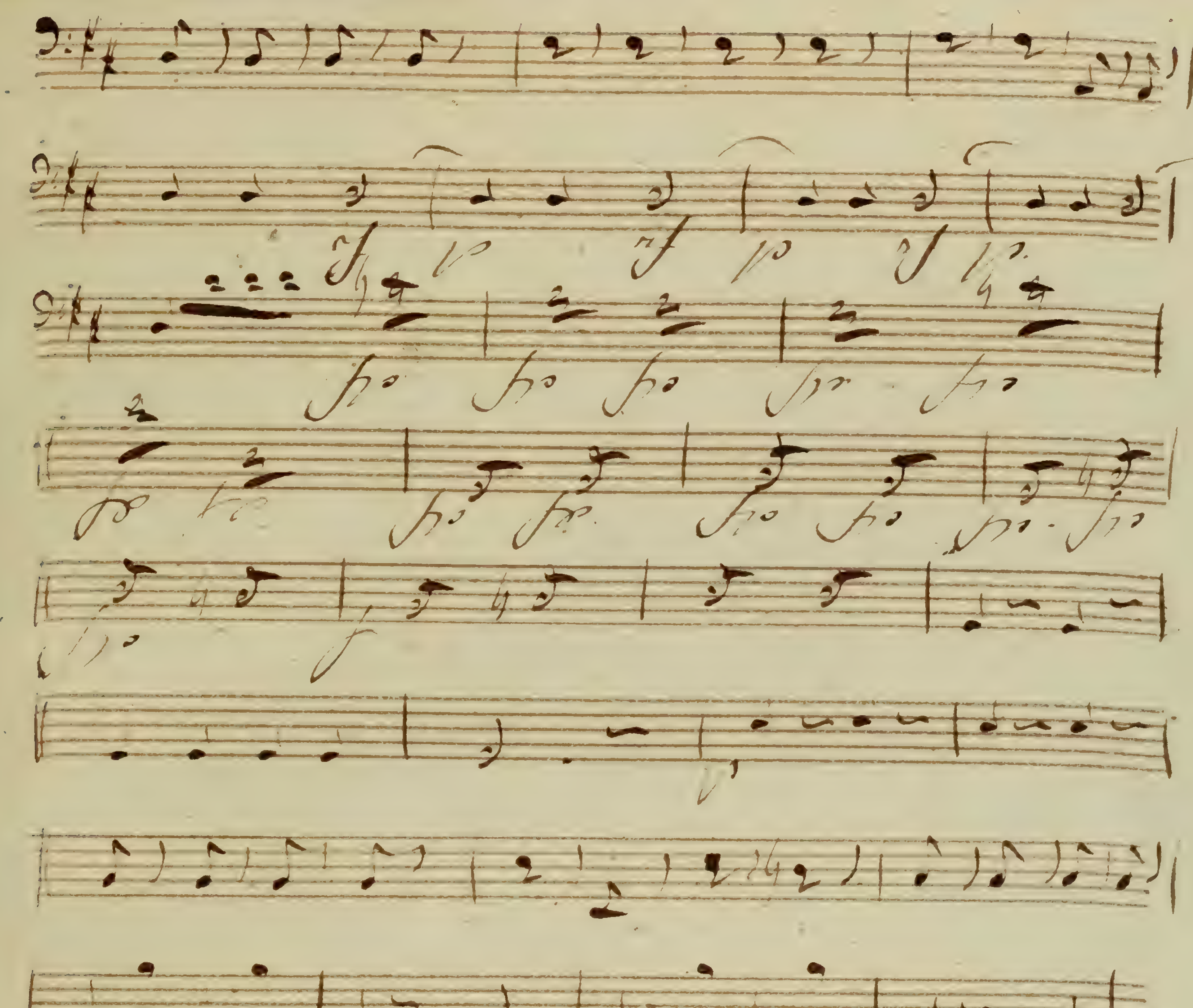

V S

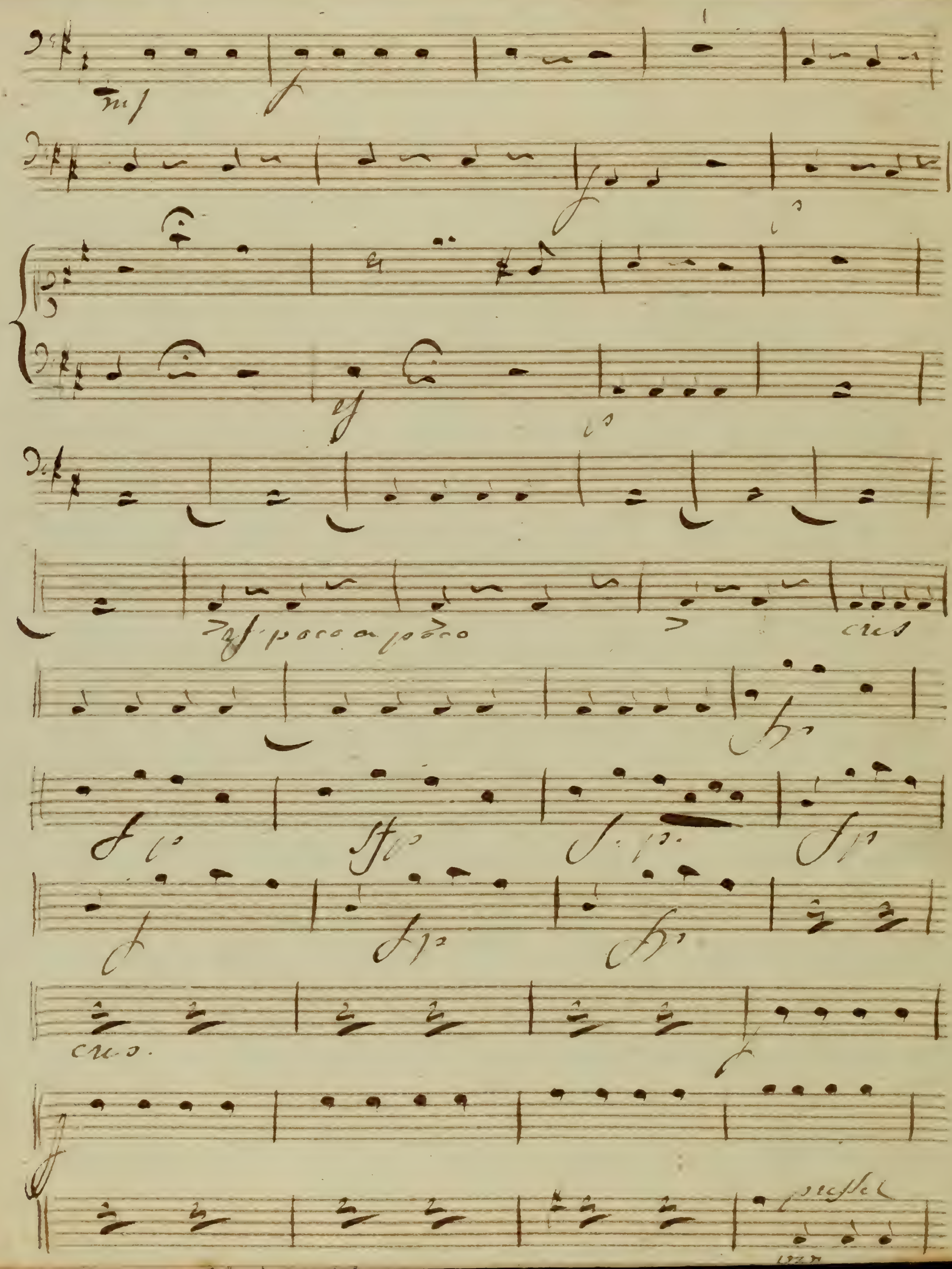


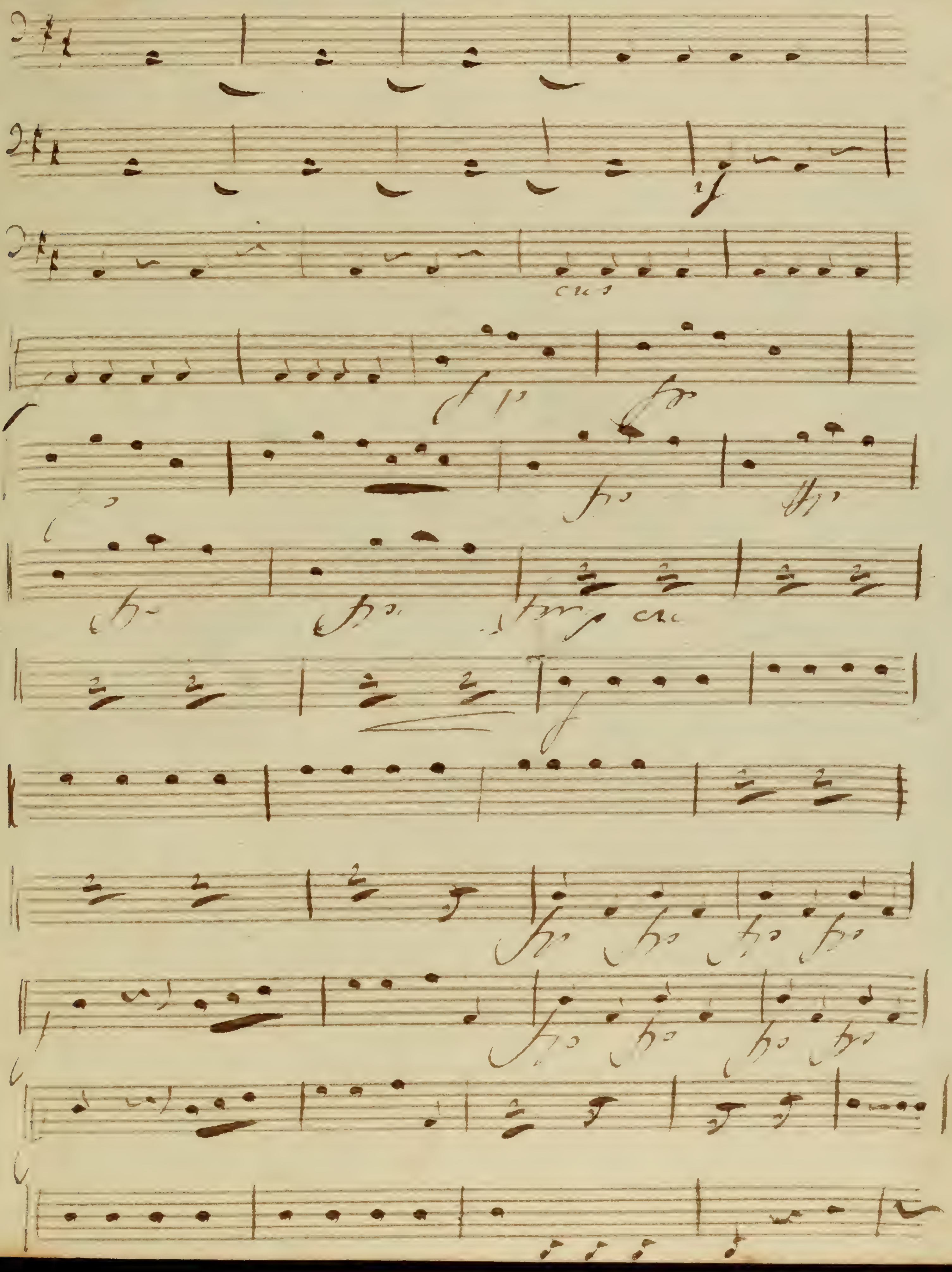
all°
pia

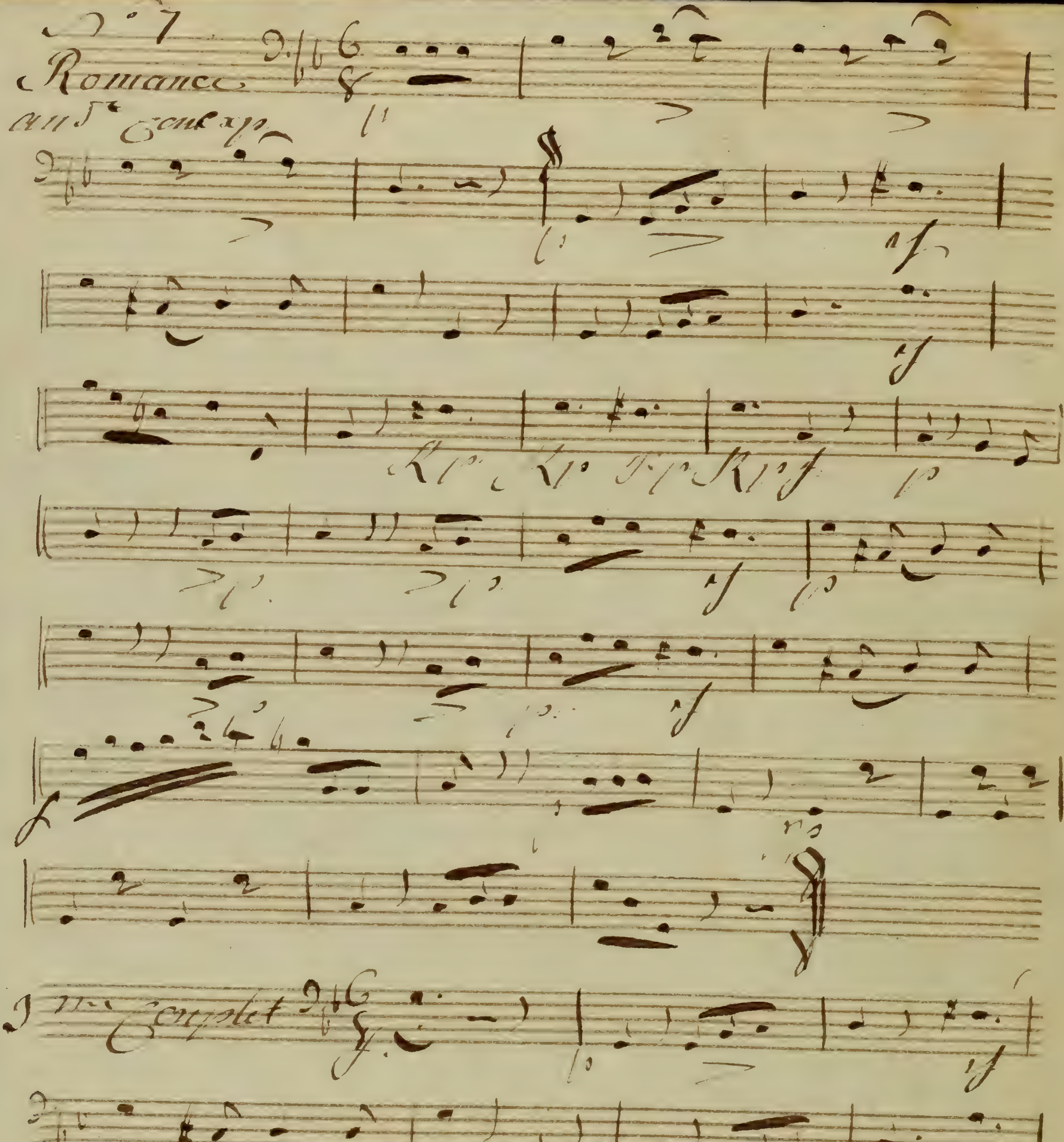


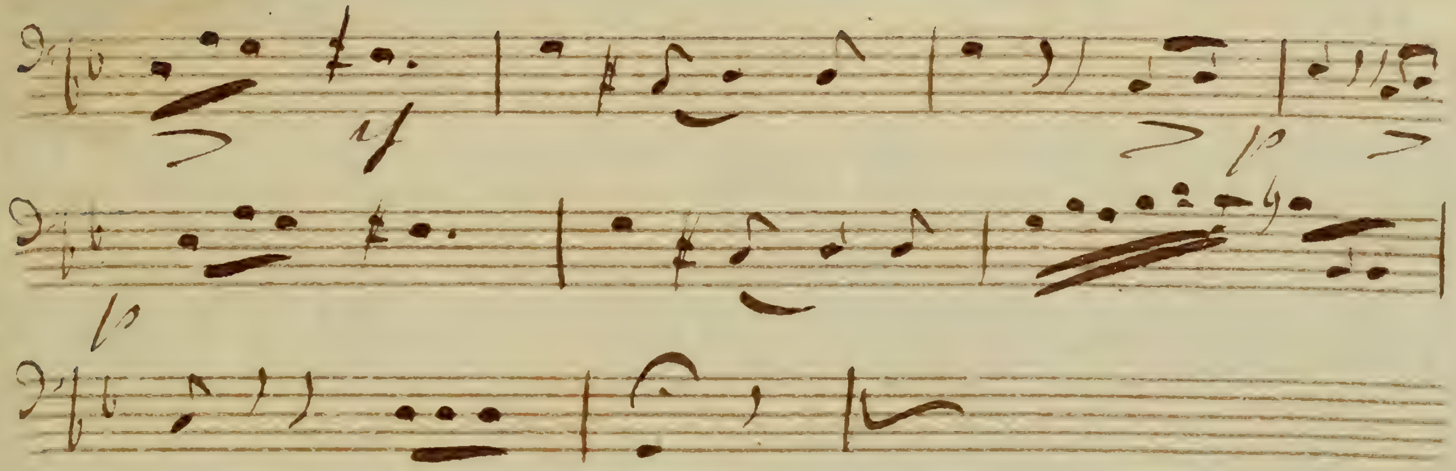

andante
cres
all.o mod.to



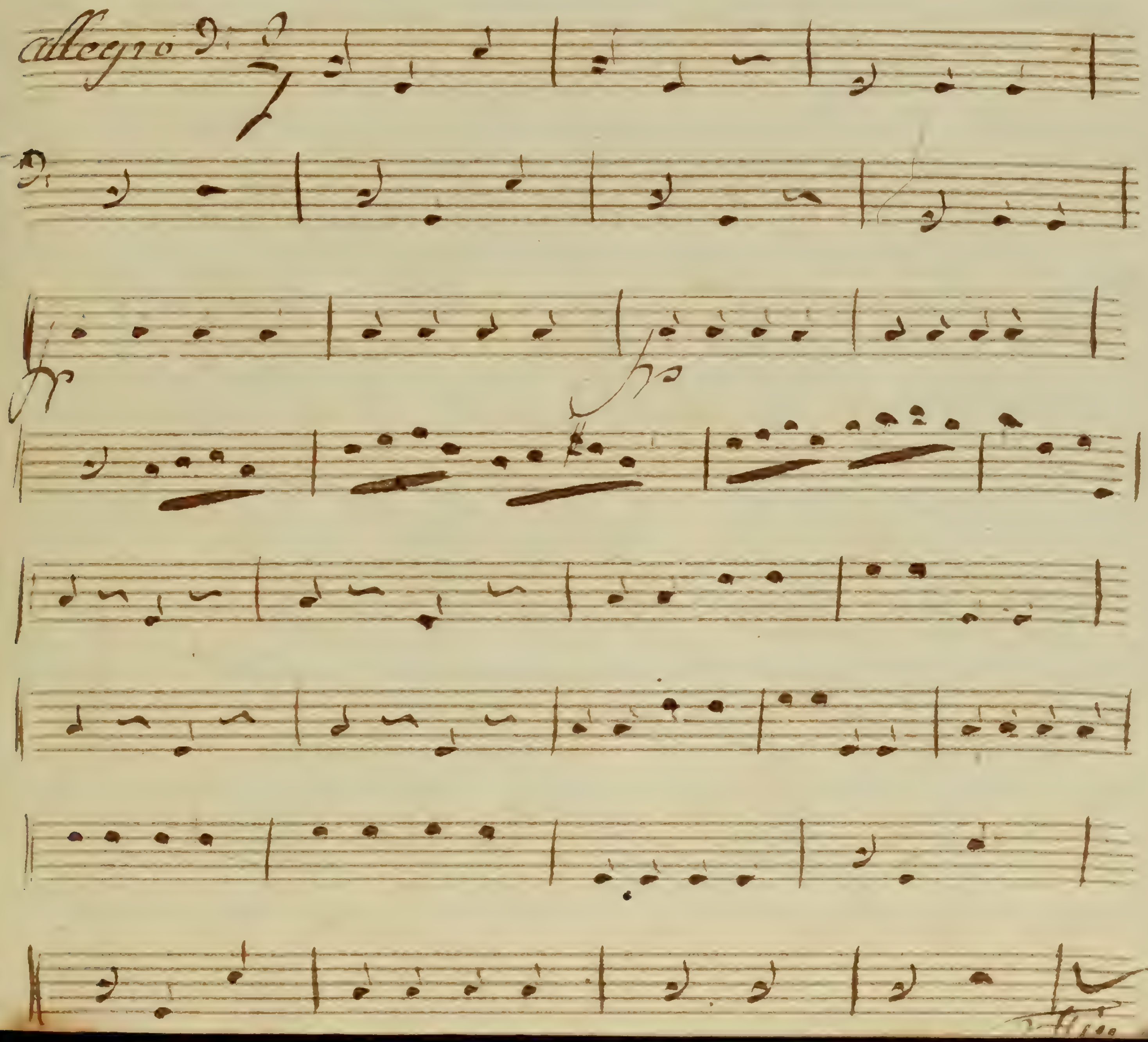

poco a poco
cres
cres.




N° 7
Romance
and.te con exp.
3me Couplet



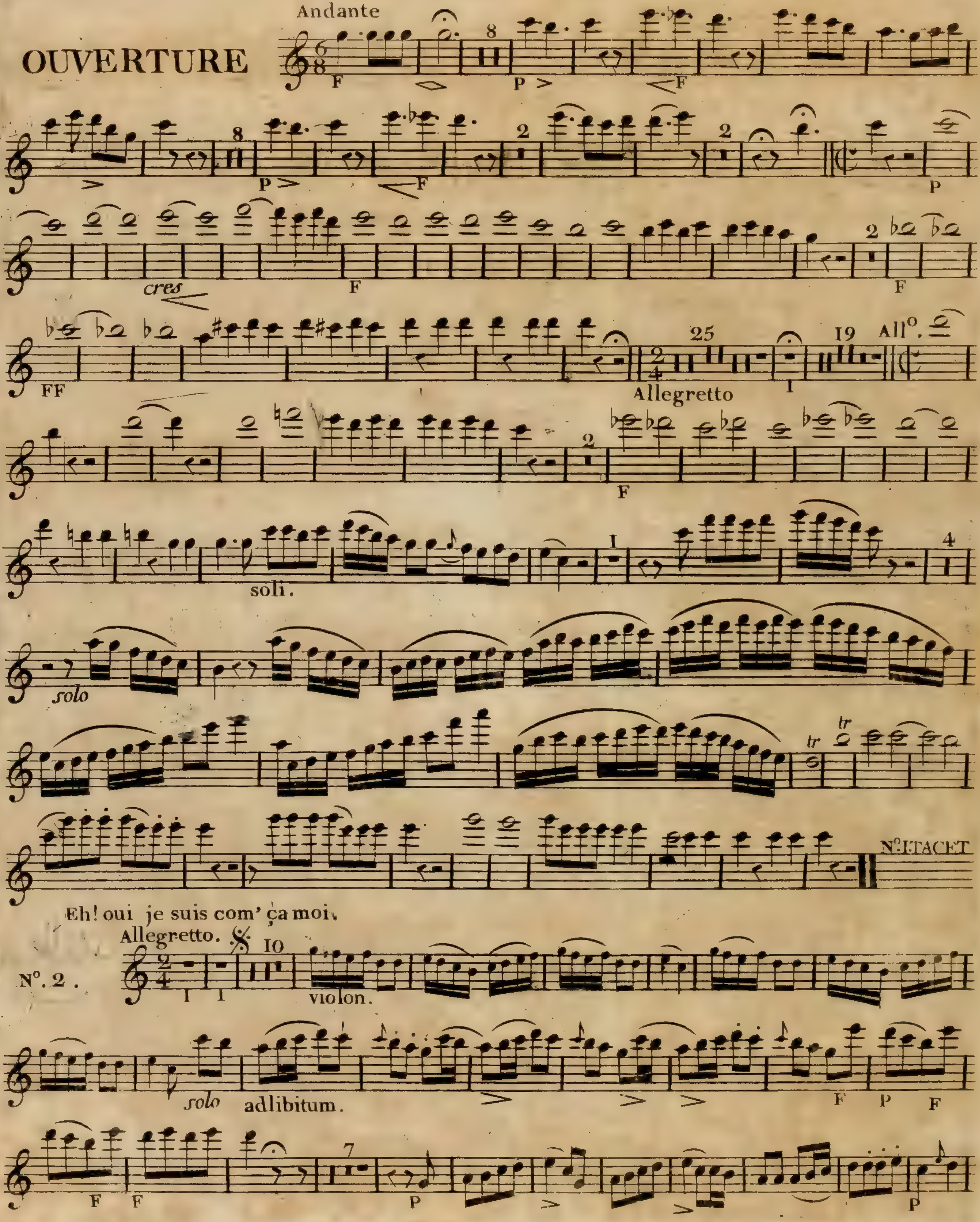
Dernier chœur

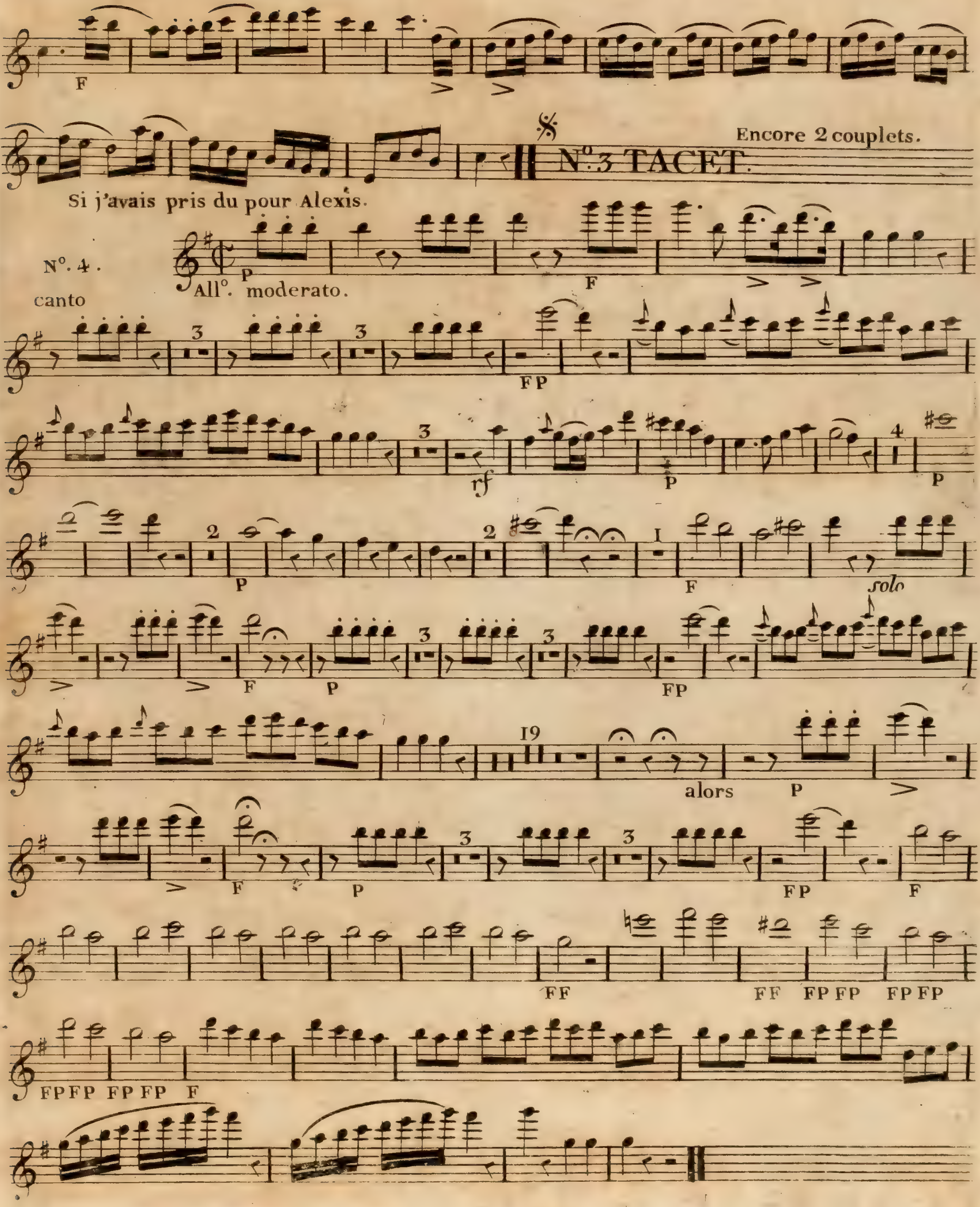


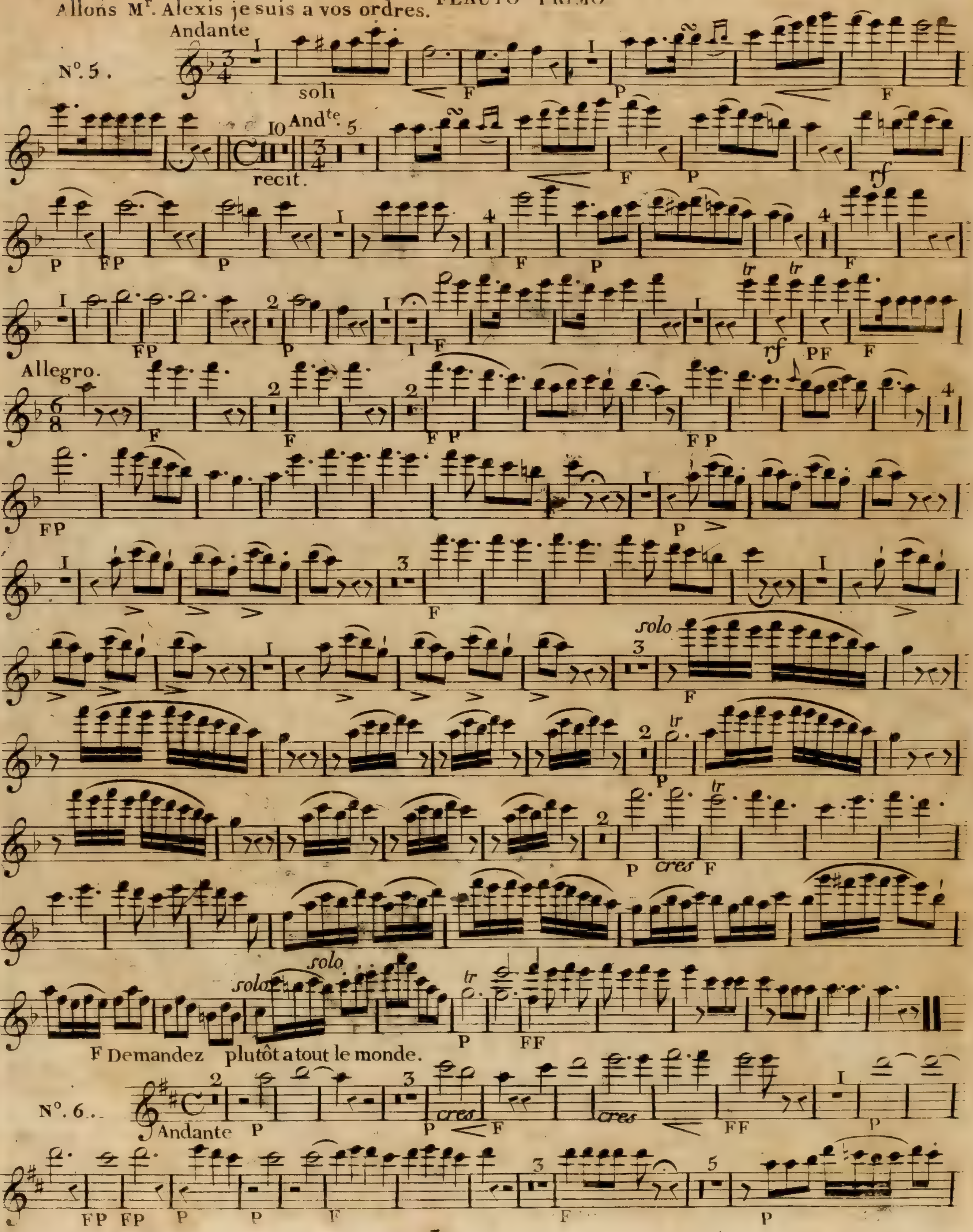
Flûte 1o.

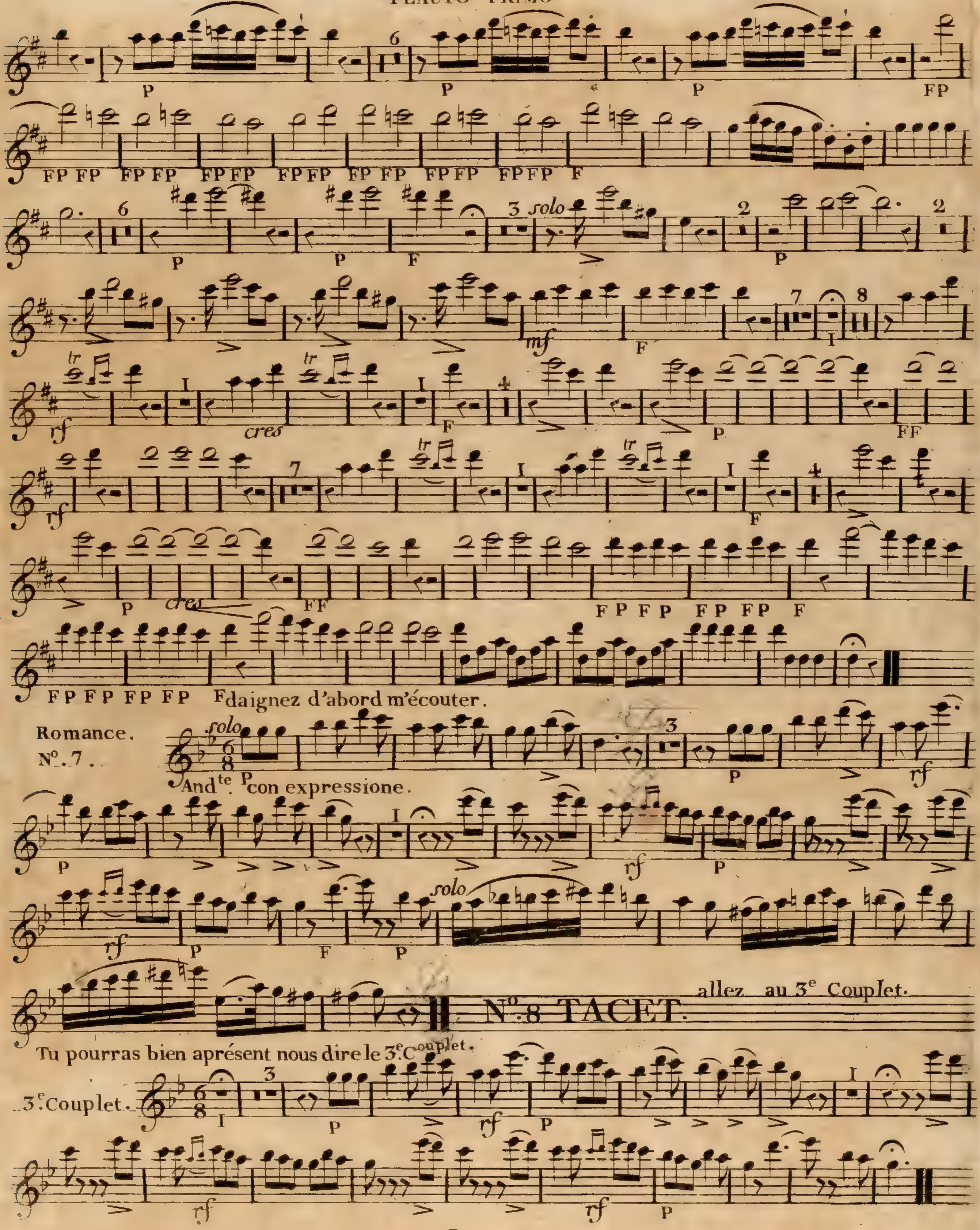
L'Erreur d'un bon Père

FLAUTO PRIMO



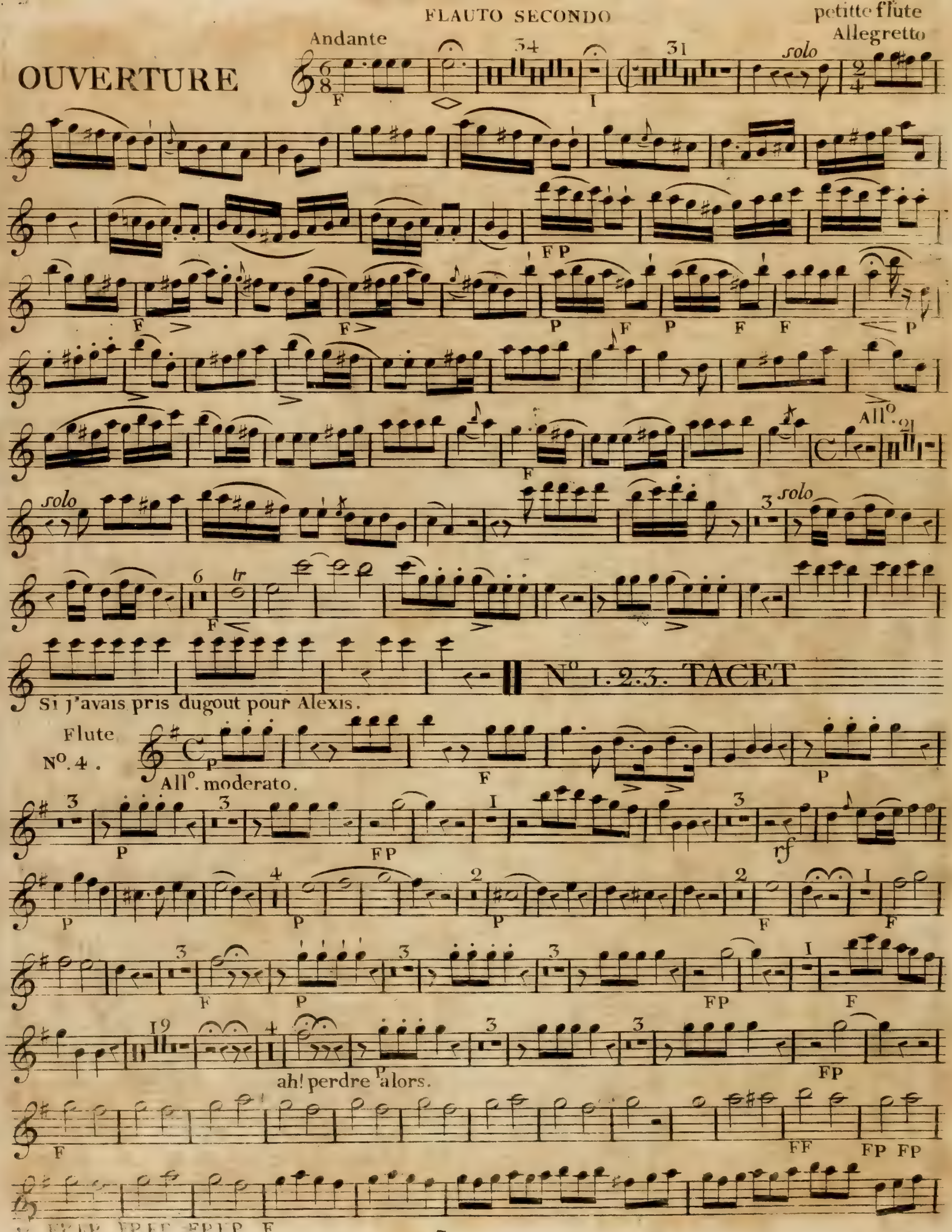

Encore 2 couplets.
N°. 3 TACET.
Si j'avais pris du pour Alexis.
N°. 4.
canto
All°. moderato.
solo
alors

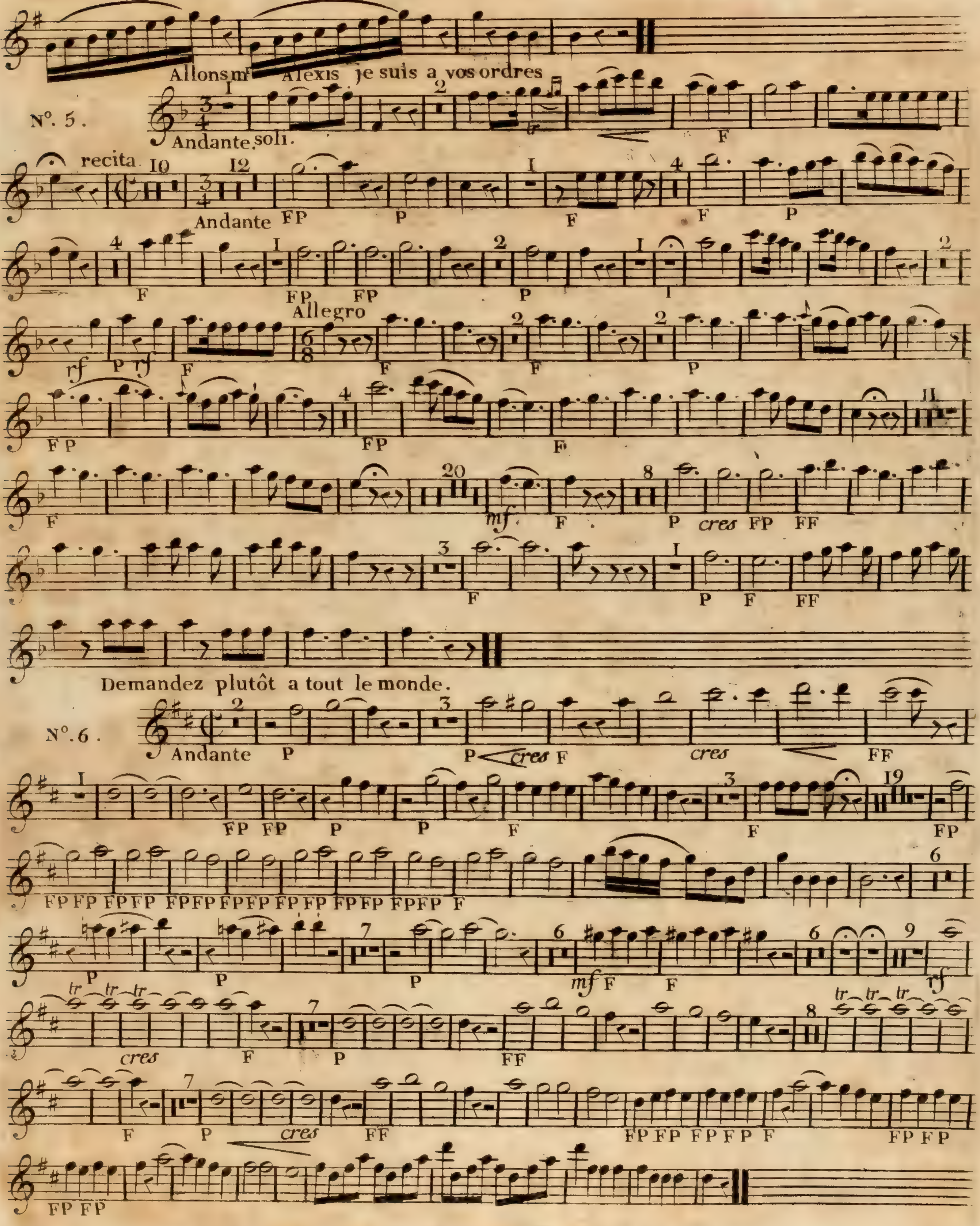

Allons Mr. Alexis je suis a vos ordres.
Andante
N°. 5.
soli
Andte.
recit.
Allegro.
solo
Demandez plutôt a tout le monde.
N°. 6.
Andante
cres


daignez d'abord m'écouter.
Romance.
N°. 7.
solo
And^te. con expressione.
N°. 8 TACET.
allez au 3e Couplet.
Tu pourras bien aprésent nous dire le 3e Couplet.
3e Couplet.

Flûte 2°.

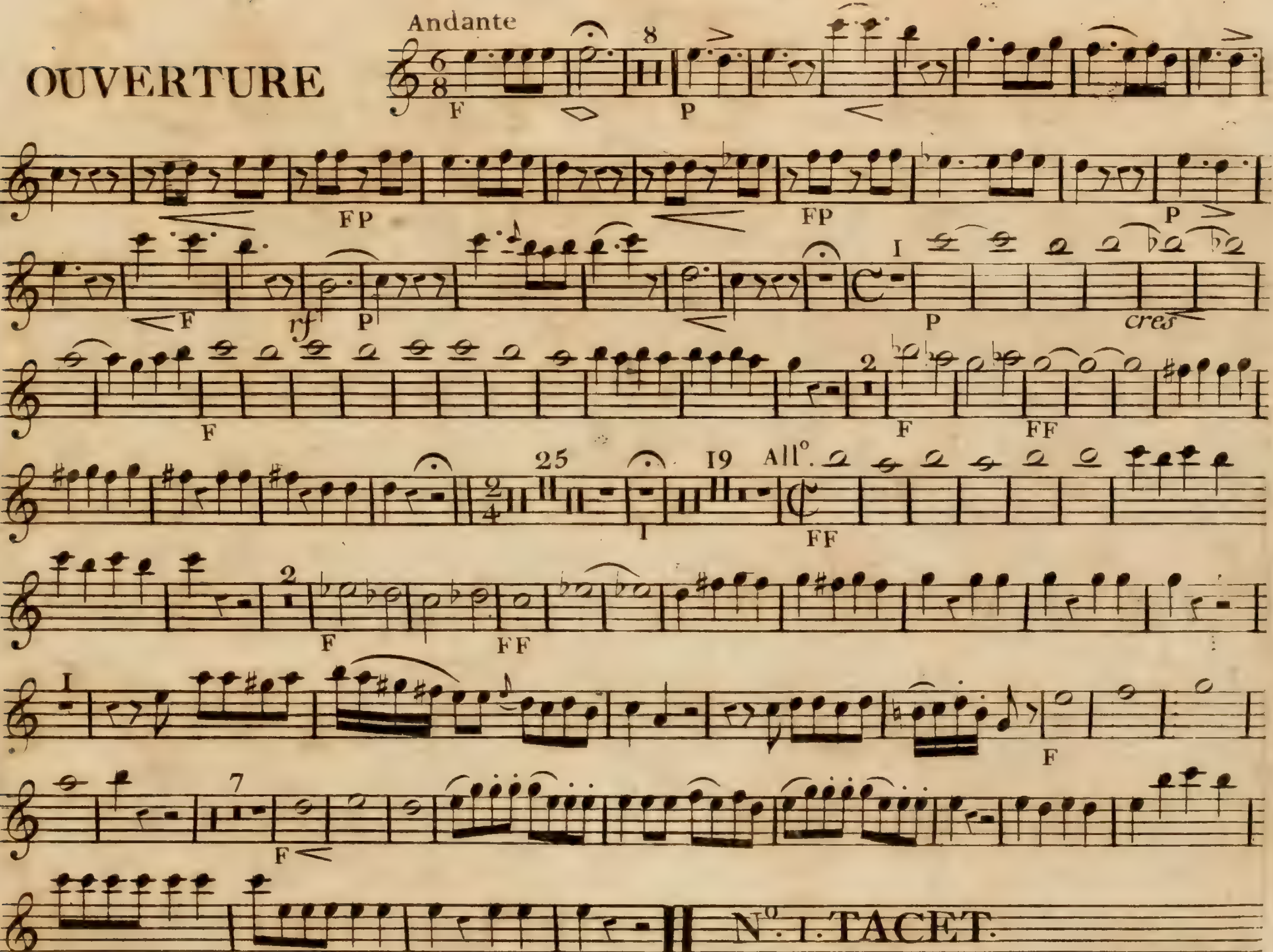
L'Erreur d'un bon Pere


FLAUTO SECONDO
petitte flute
OUVERTURE
Andante
Allegretto
solo
All°.
N° 1.2.3. TACET
Si j'avais pris dugout pour Alexis.
Flute
N°. 4 .
All°. moderato.
ah! perdre alors.

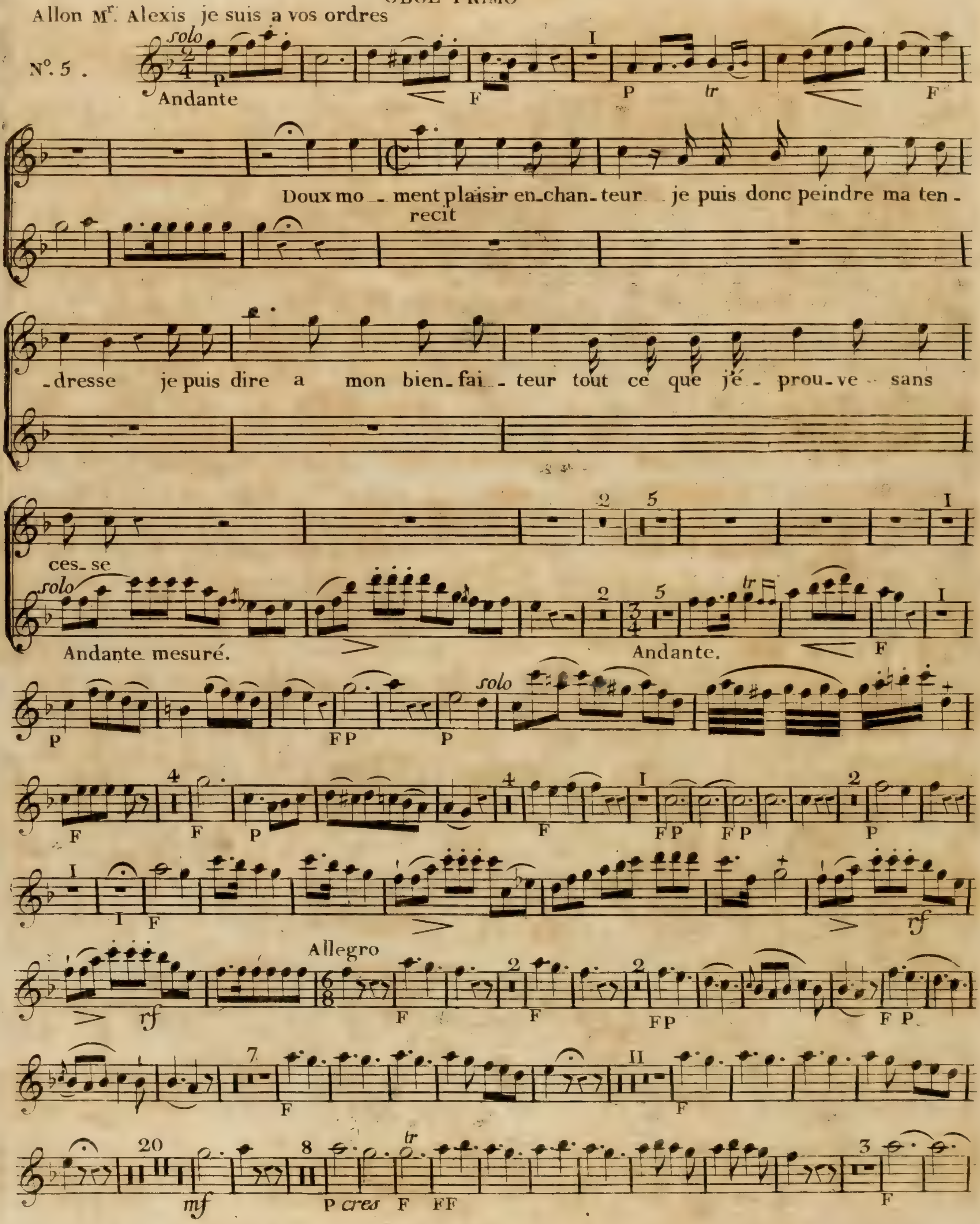

Allons m.r Alexis je suis a vos ordres
N.o 5.
Andante soli.
recita
Andante
Allegro
Demandez plutôt a tout le monde.
N.o 6.
Andante

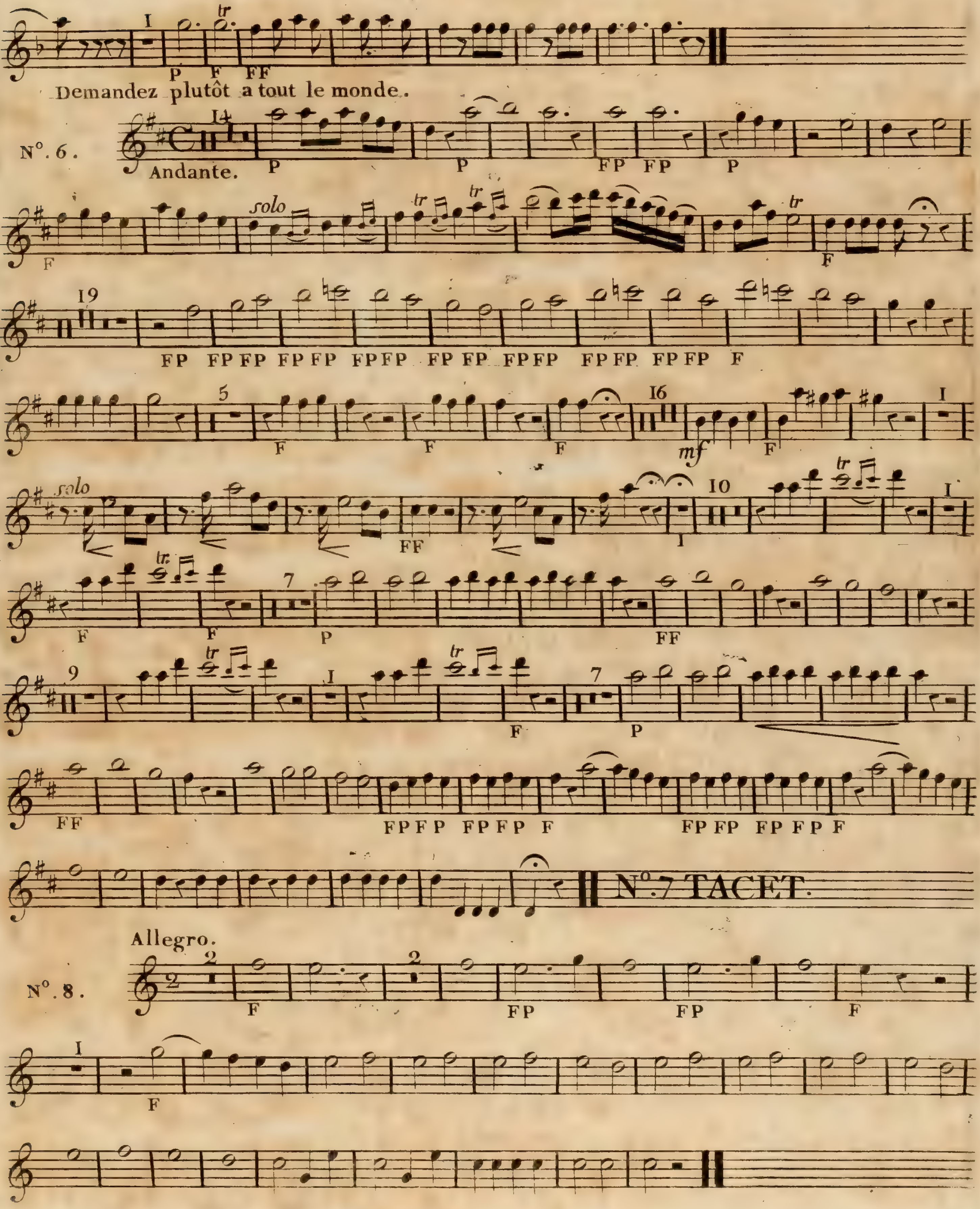
Hautbois 1°.

L'Erreur d'un bon Père


OUVERTURE
Andante
All°.
Eh! oui je suis com' ça moi.
N°. 1. TACET.
N°. 2.
Allegretto.
Encore 2 couplets
Pour moi je dois l'avouer.
N°. 3.
solo
And.te con expressione
cres
Encore 2 couplets
N°. 4. TACET.

OBOE PRIMO

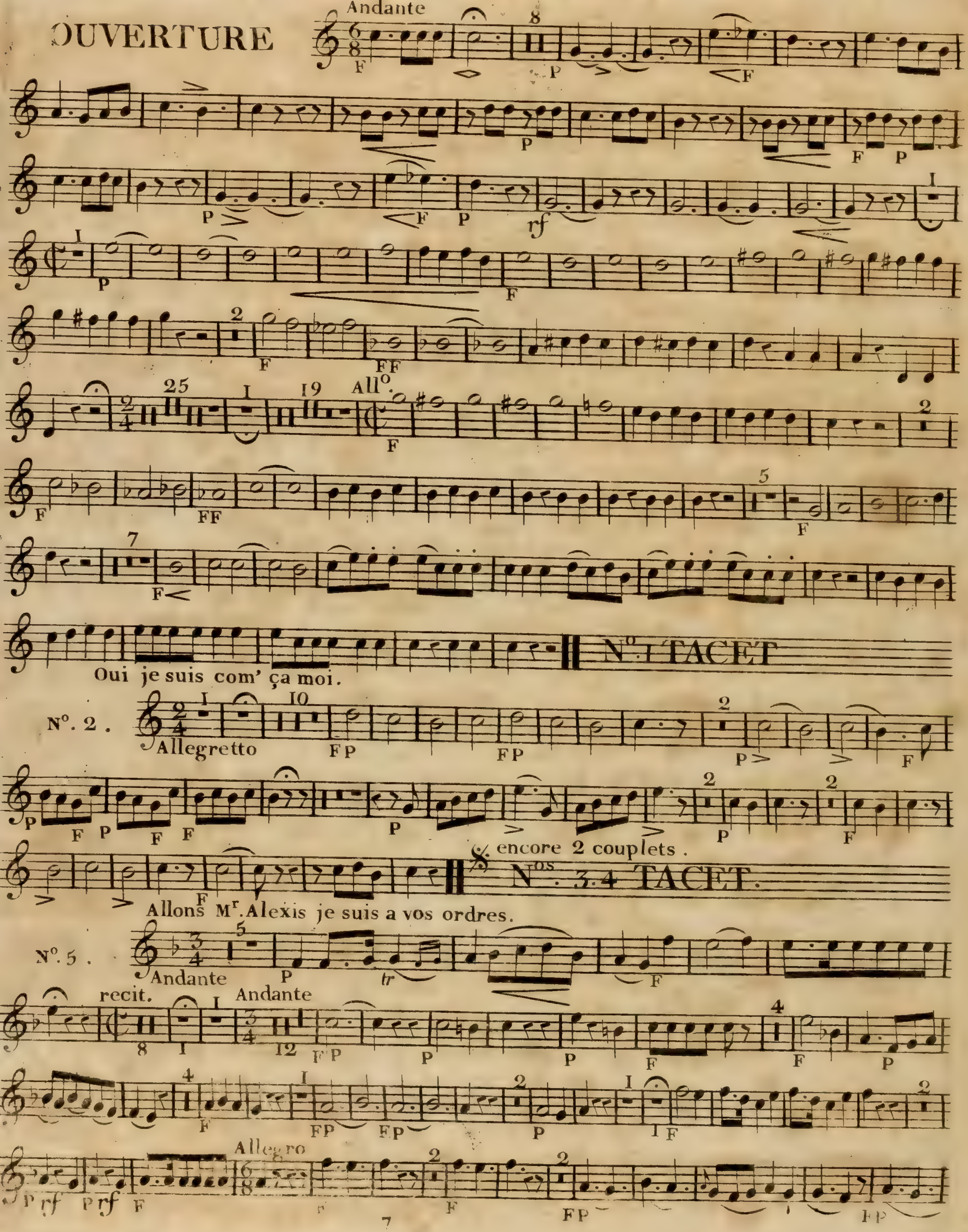

Allon Mr. Alexis je suis a vos ordres
N°. 5 .
solo
Andante
Doux mo_ment plaisir en_chan_teur je puis donc peindre ma ten_
recit
_dresse je puis dire a mon bien_fai_teur tout ce que jé_prou_ve sans
ces_se
solo
Andante mesuré.
Andante.
solo
Allegro
P cres
mf
rf

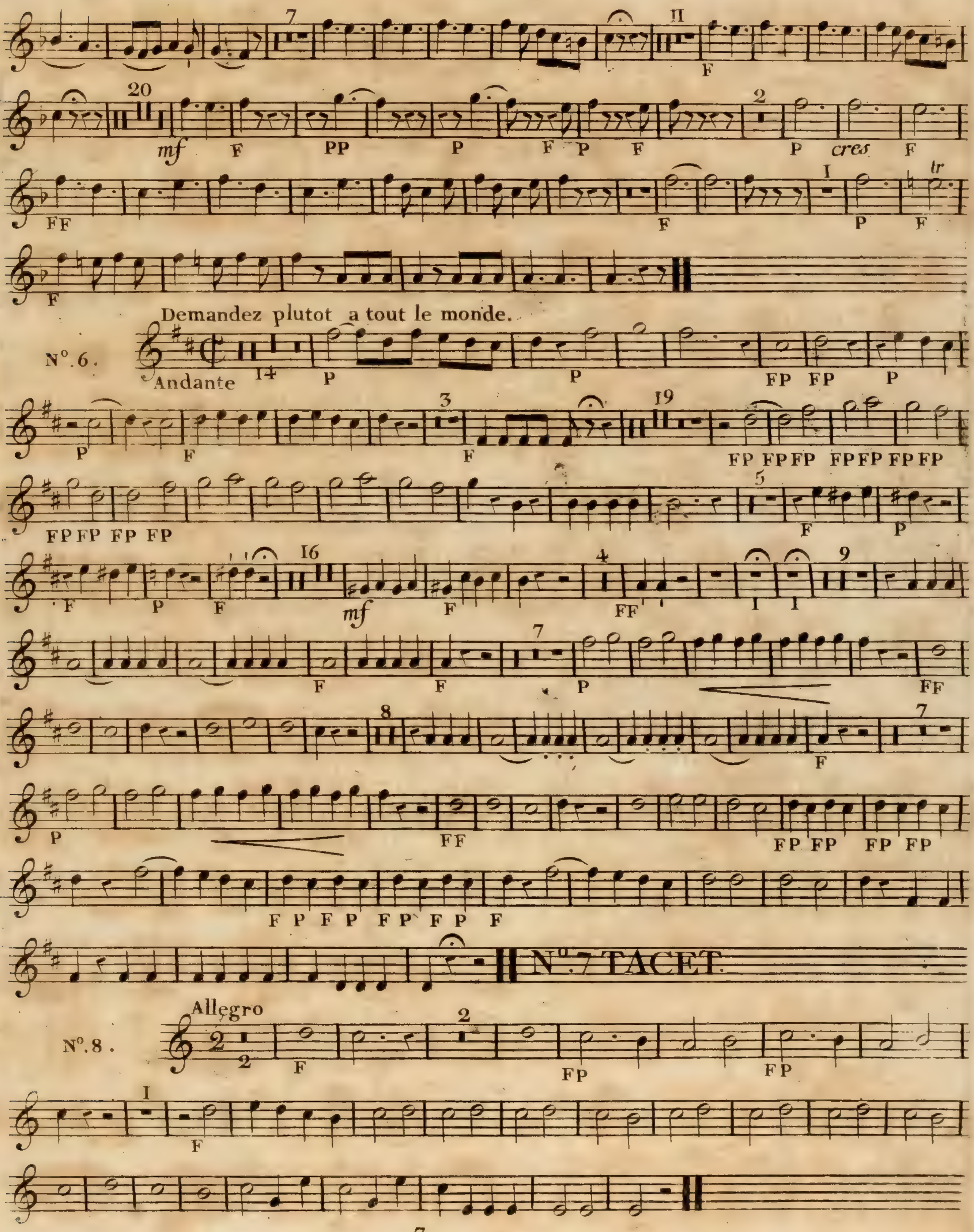

Demandez plutôt a tout le monde.
N°. 6.
Andante.
solo
solo
N°.7 TACET.
Allegro.
N°. 8.

Hautbois 2°.

L'Erreur d'un bon Père.

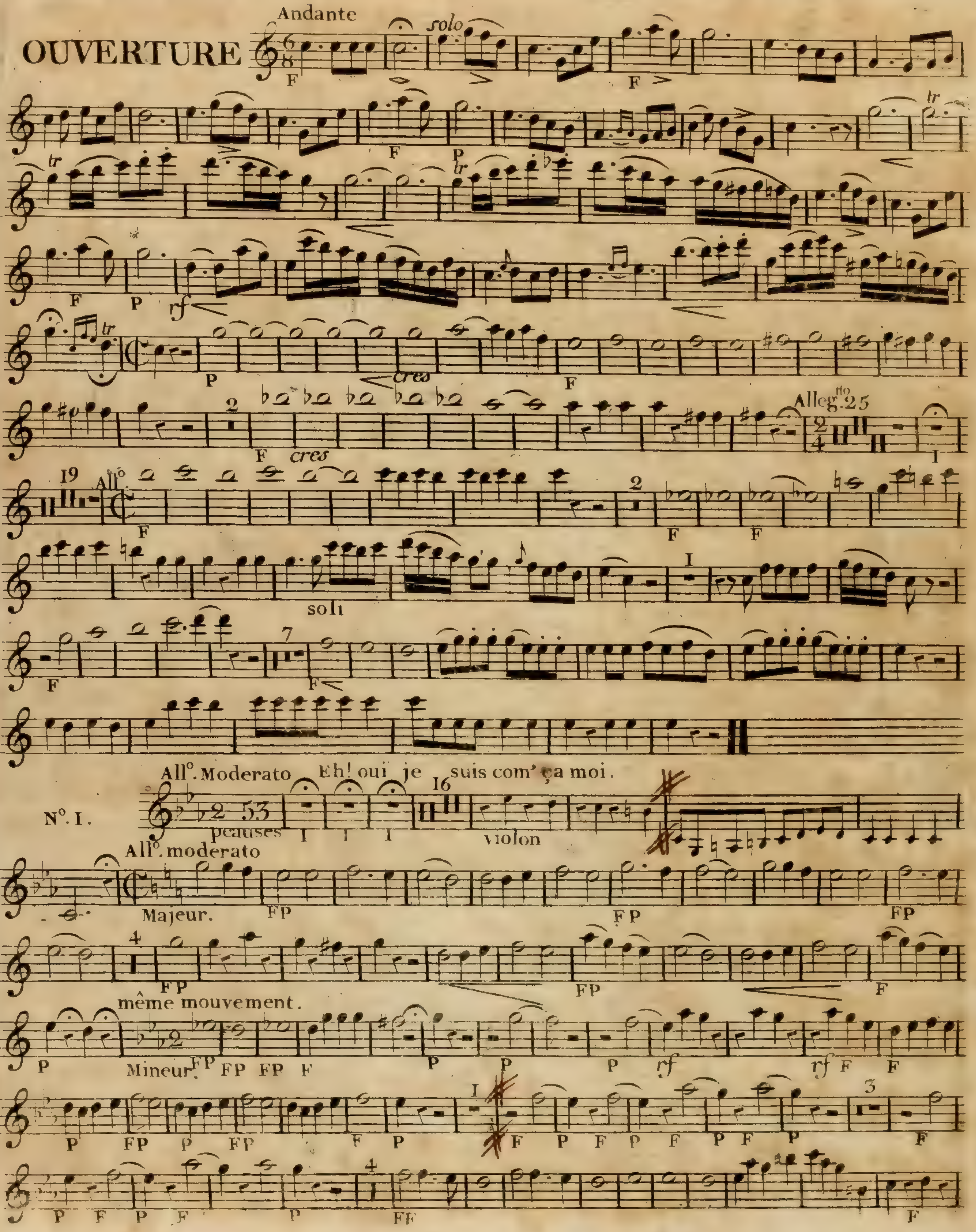
OBOE SECONDO

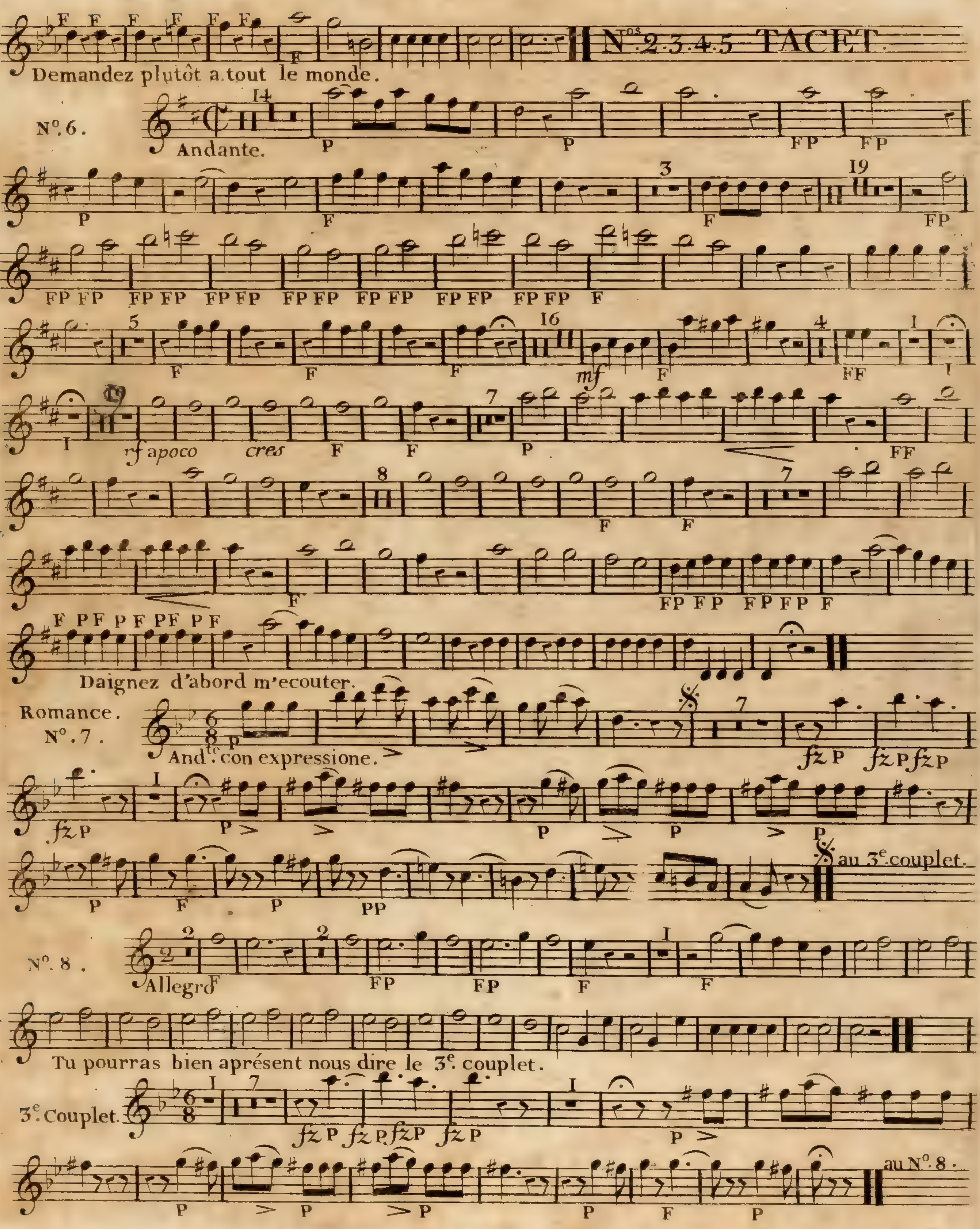



Demandez plutot a tout le monde.
N°. 6.
Andante
N°. 7 TACET
Allegro
N°. 8.

Clarinetto 1°.

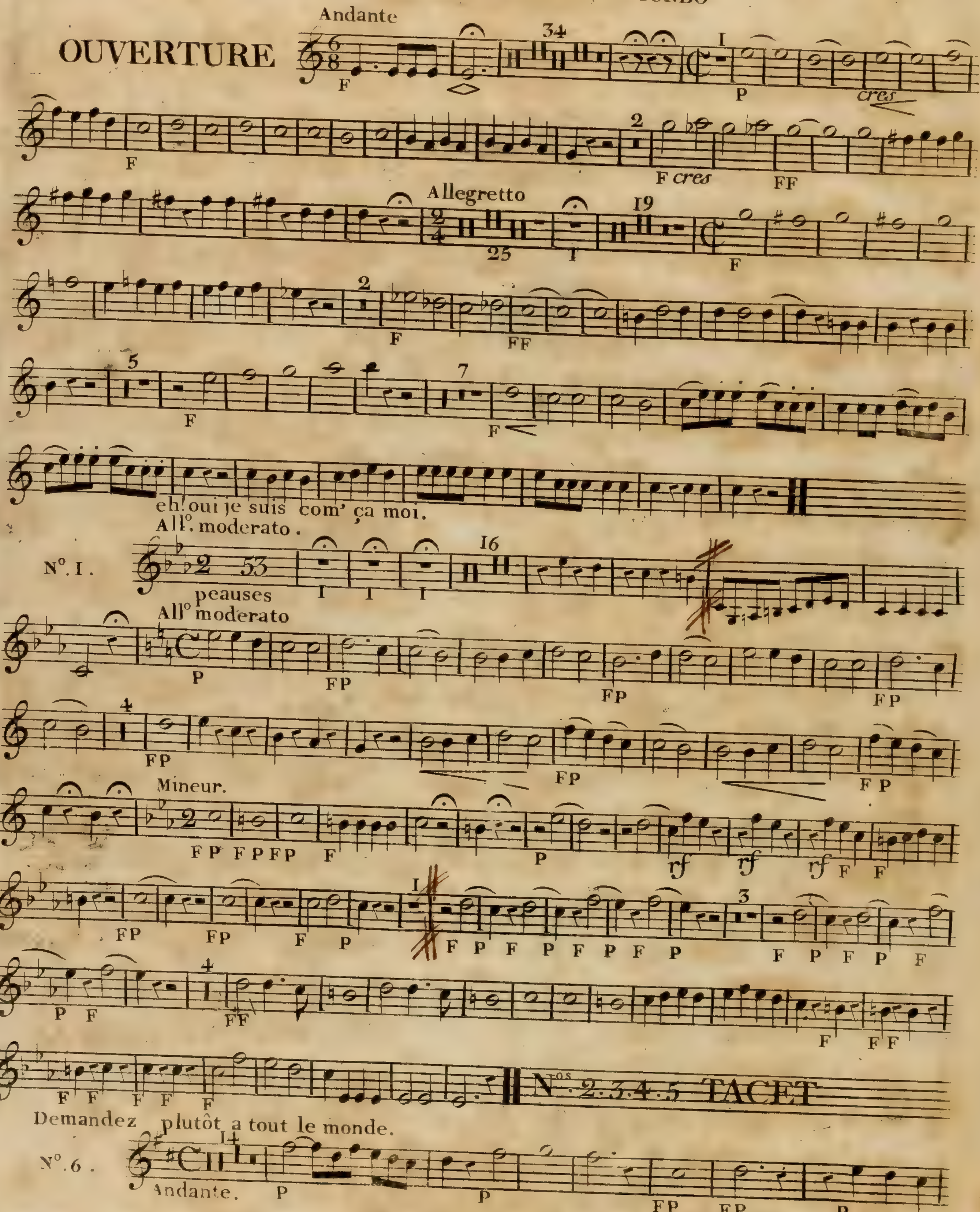
L'Erreur d'un bon Père.

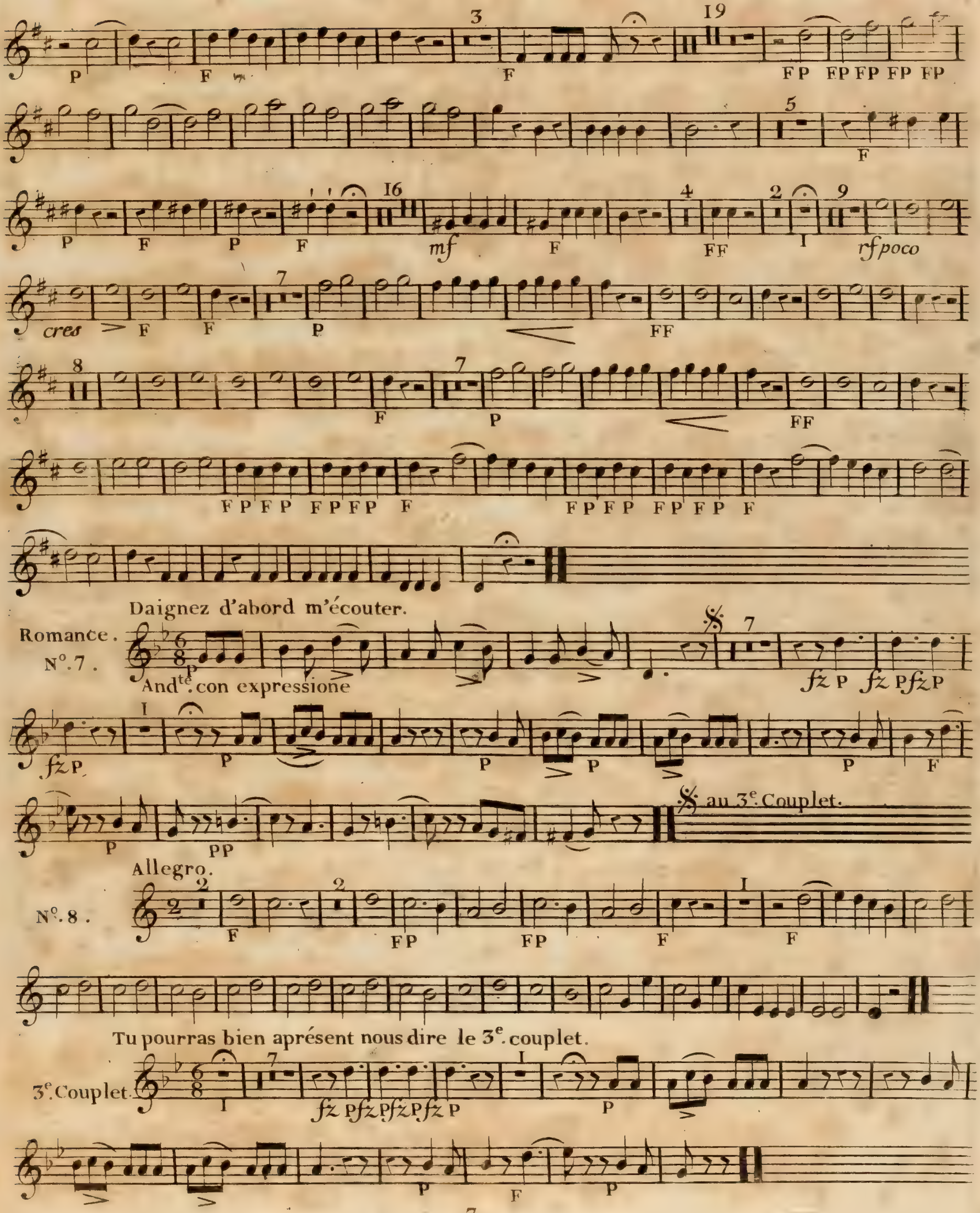

OUVERTURE
Andante
solo
F
P
rf
tr
cres
Alleg.tto 25
19
All.o
soli
7
All.o Moderato Eh! oui je suis com' ça moi.
N.o I.
peauses
16
violon
All.o moderato
Majeur.
FP
4
même mouvement.
Mineur.
3


Demandez plutôt a tout le monde.
Nos 2.3.4.5 TACET.
No. 6.
Andante.
Daignez d'abord m'ecouter.
Romance.
No. 7.
Andte con expressione.
au 3e couplet.
No. 8.
Allegro
Tu pourras bien aprésent nous dire le 3e couplet.
3e Couplet.
au No. 8.

Clarinetto 2°.

L'erreur d'un bon Père

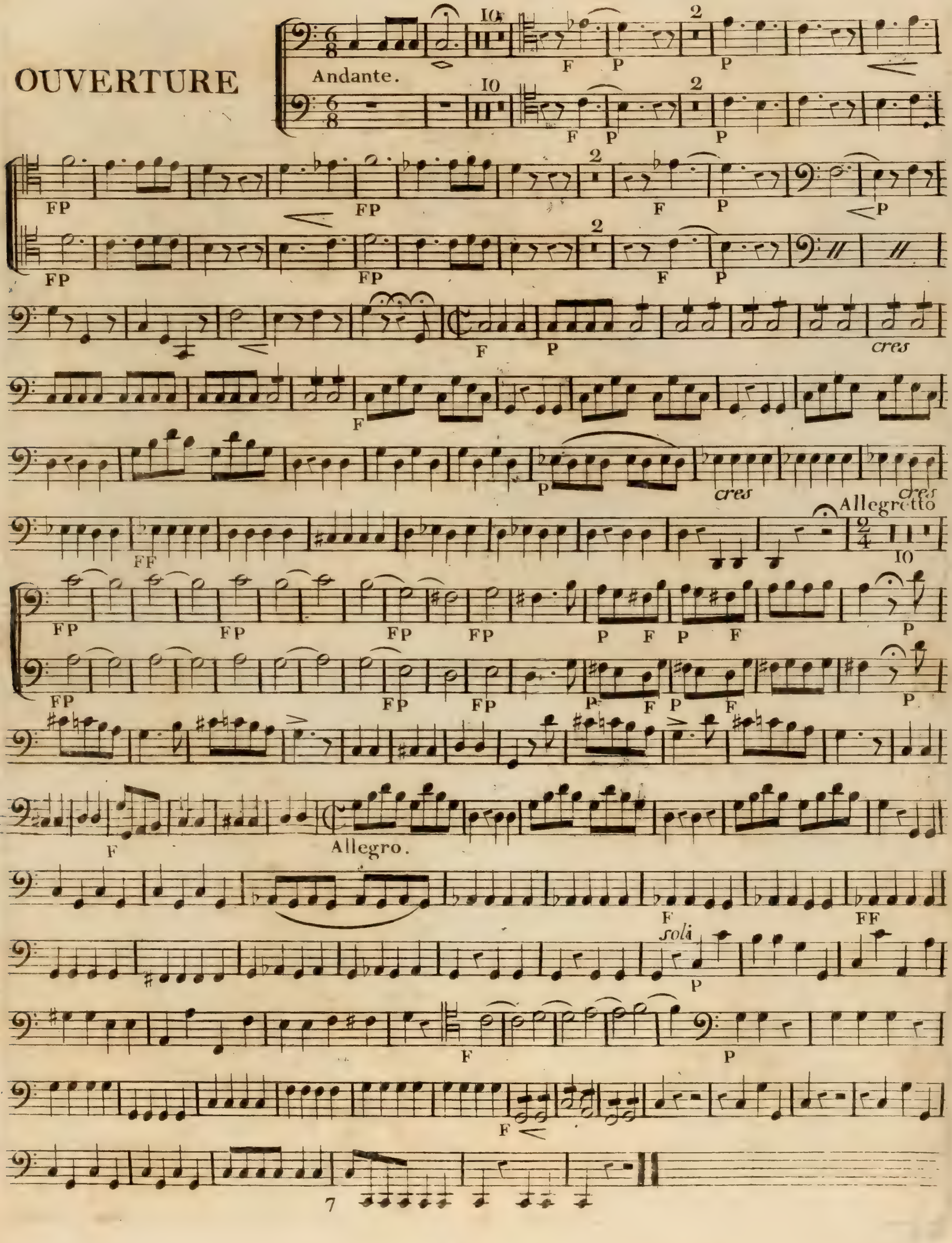

OUVERTURE
Andante
Allegretto
eh! oui je suis com' ça moi.
All°. moderato.
N°. I.
peauses
All° moderato
Mineur.
N°s. 2.3.4.5 TACET
Demandez plutôt a tout le monde.
N°. 6.
Andante.


Daignez d'abord m'écouter.
Romance.
N°.7.
Andte. con expressione
au 3e. Couplet.
Allegro.
N°. 8.
Tu pourras bien aprésent nous dire le 3e. couplet.
3e. Couplet

1° = Fagotto 2°.

L'Erreur d'un bon pere

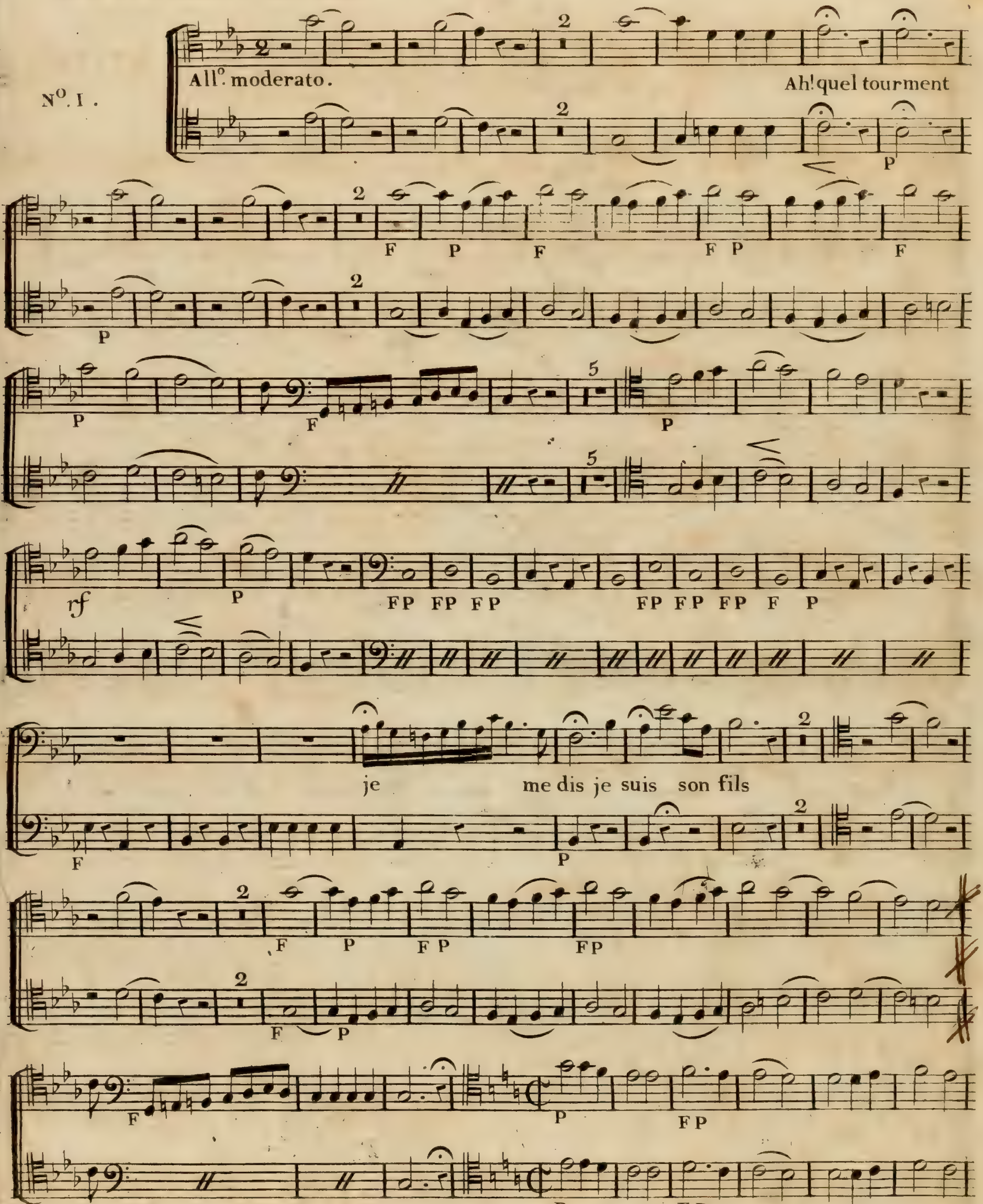
OUVERTURE

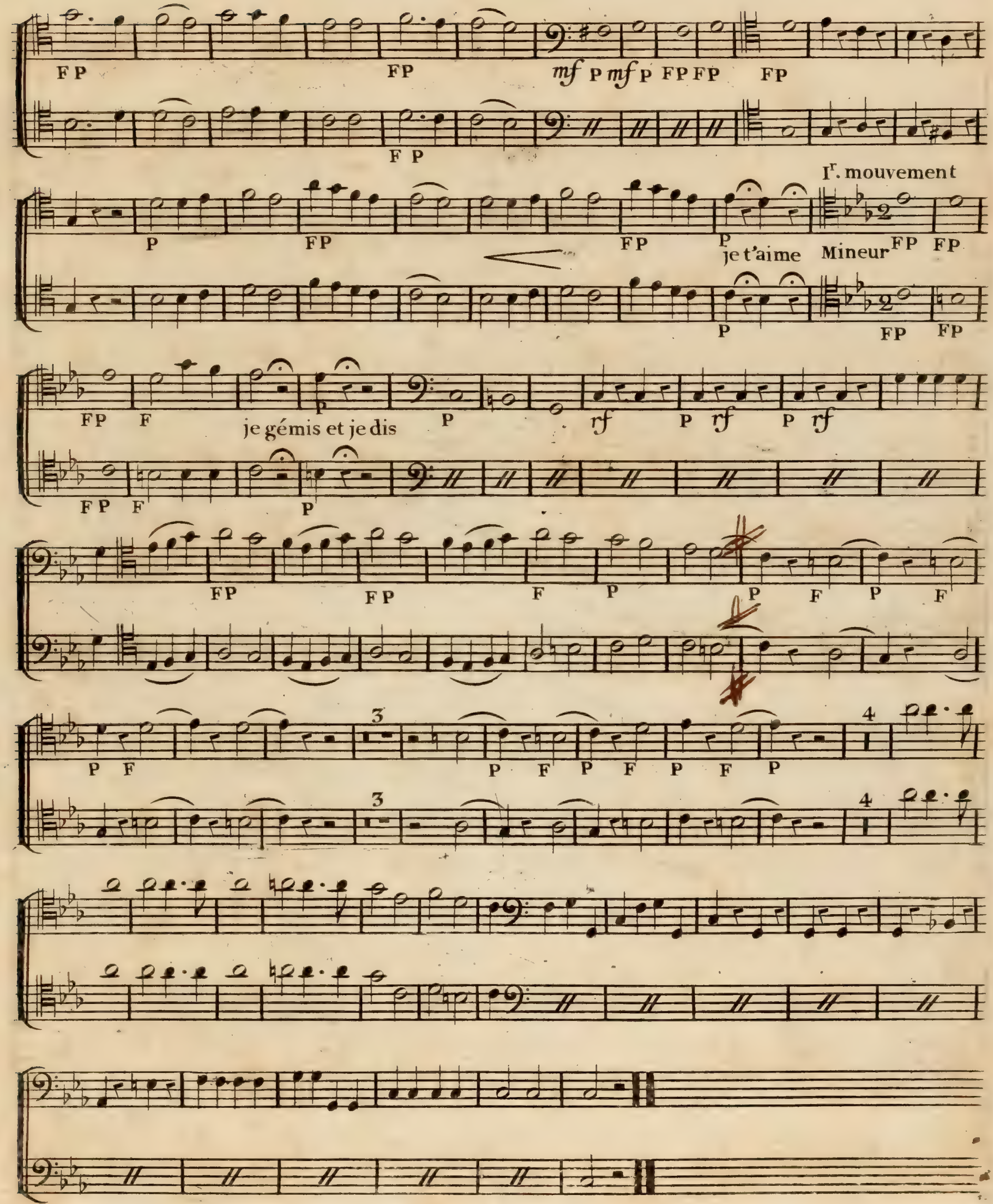


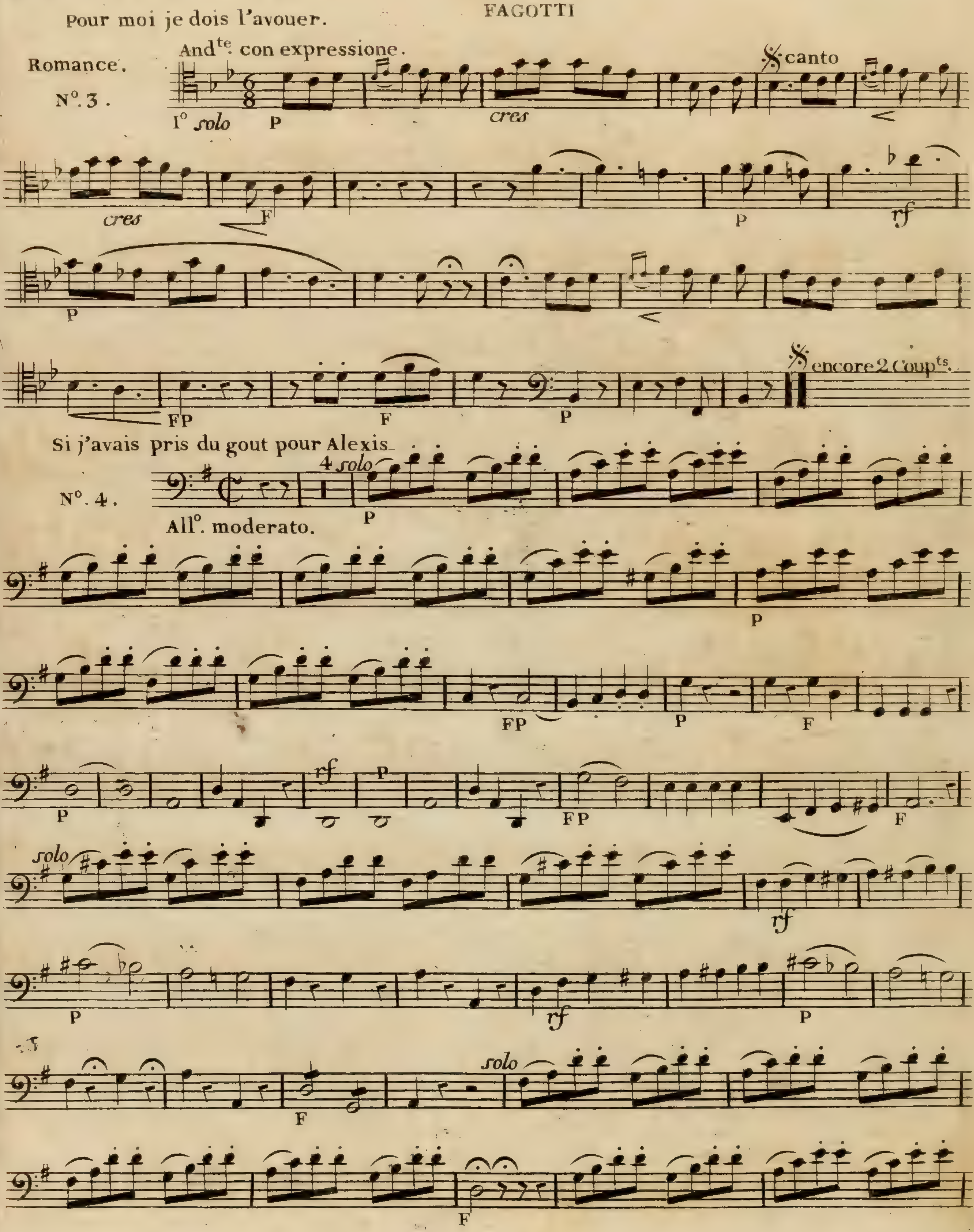
Et de lui consacrer mes soins

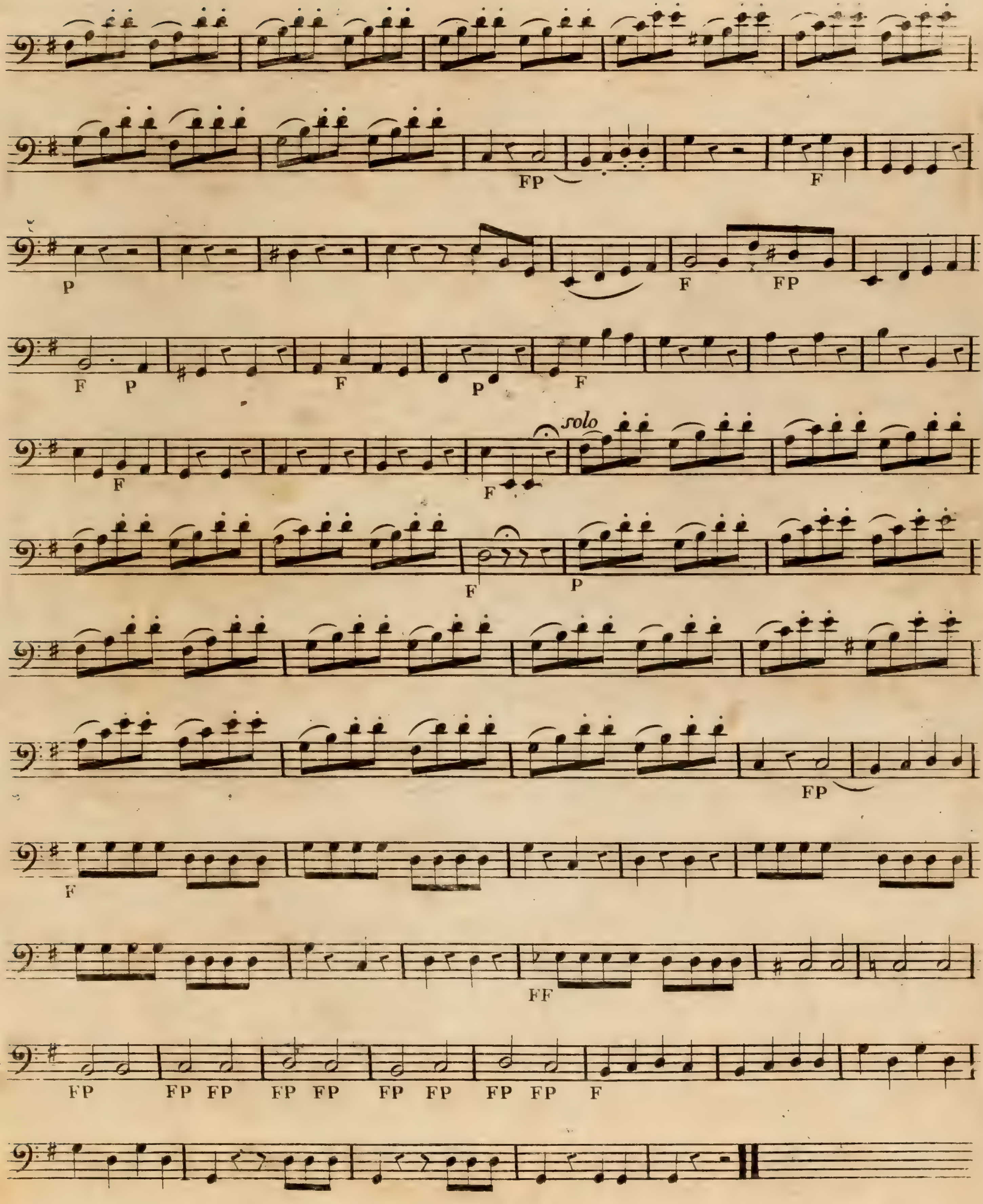
FAGOTTI

N°. I.



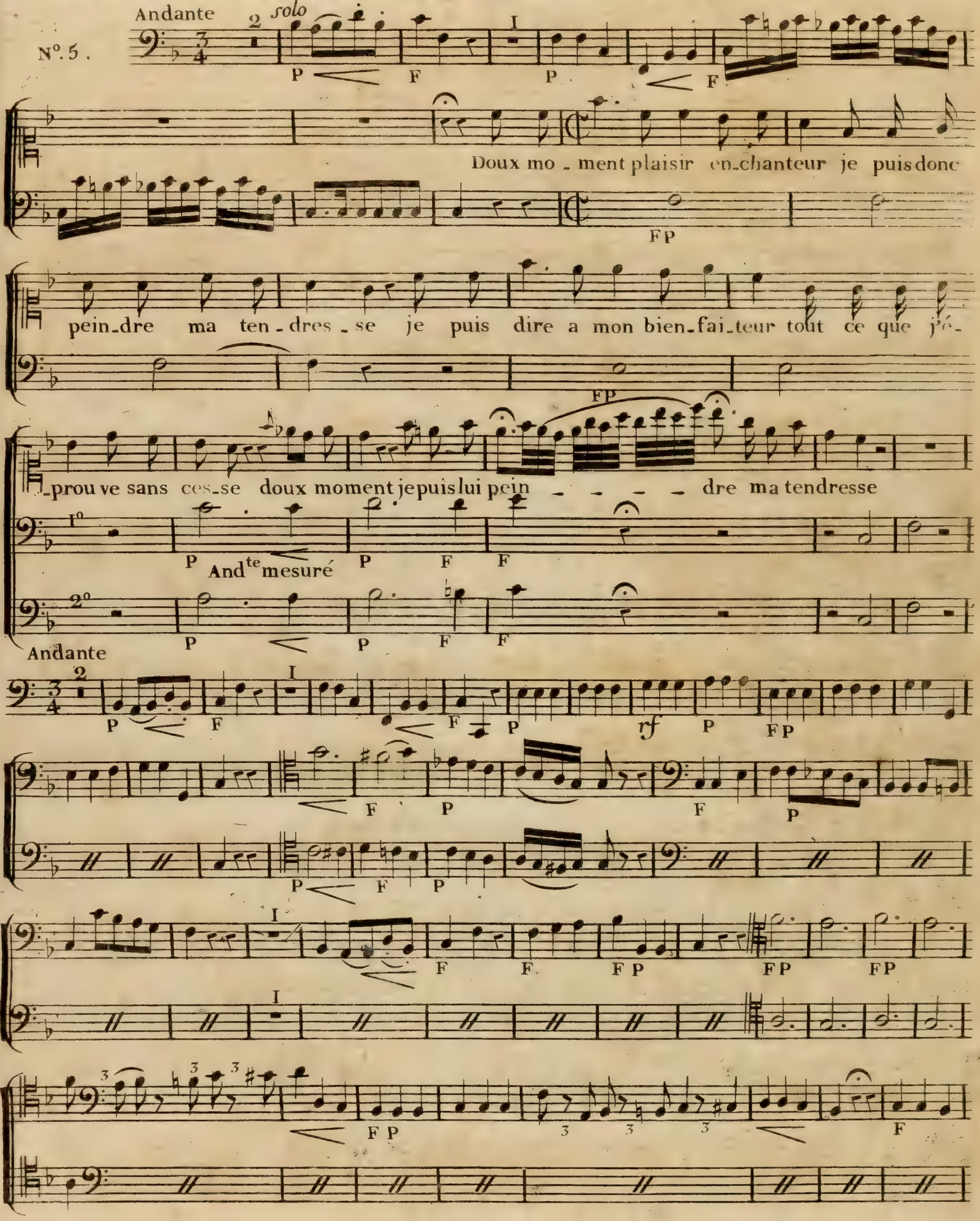

Ir. mouvement
je t'aime
Mineur
je gémis et je dis

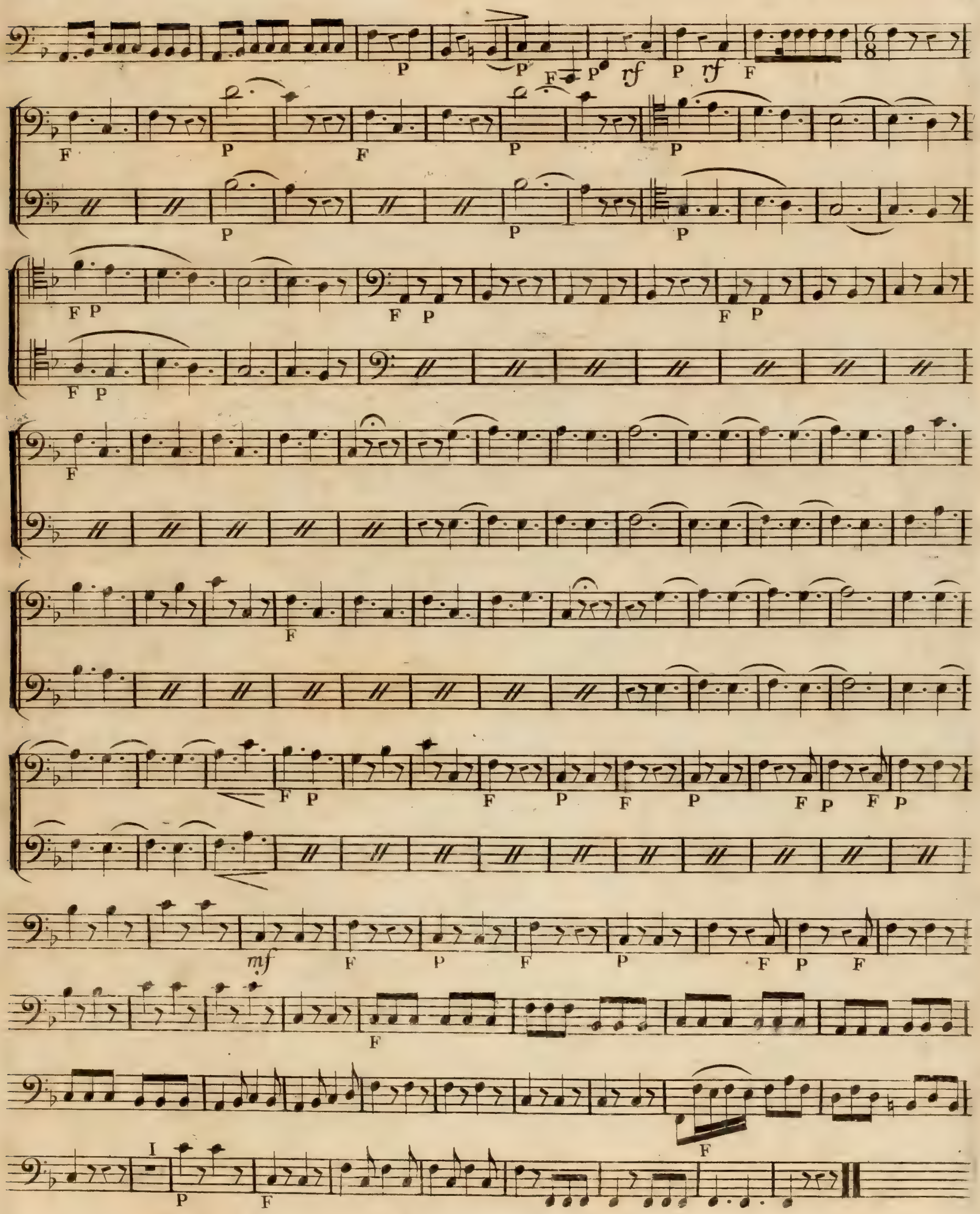

Pour moi je dois l'avouer.
Romance.
N°. 3.
Andte. con expressione.
I° solo
canto
cres
encore 2 Coupts.
Si j'avais pris du gout pour Alexis
N°. 4.
All°. moderato.
4 solo
solo


FP
F
P
F FP
F P F P F
F F
solo
F P
FP
F
FF
FP FP FP FP FP FP FP FP FP F

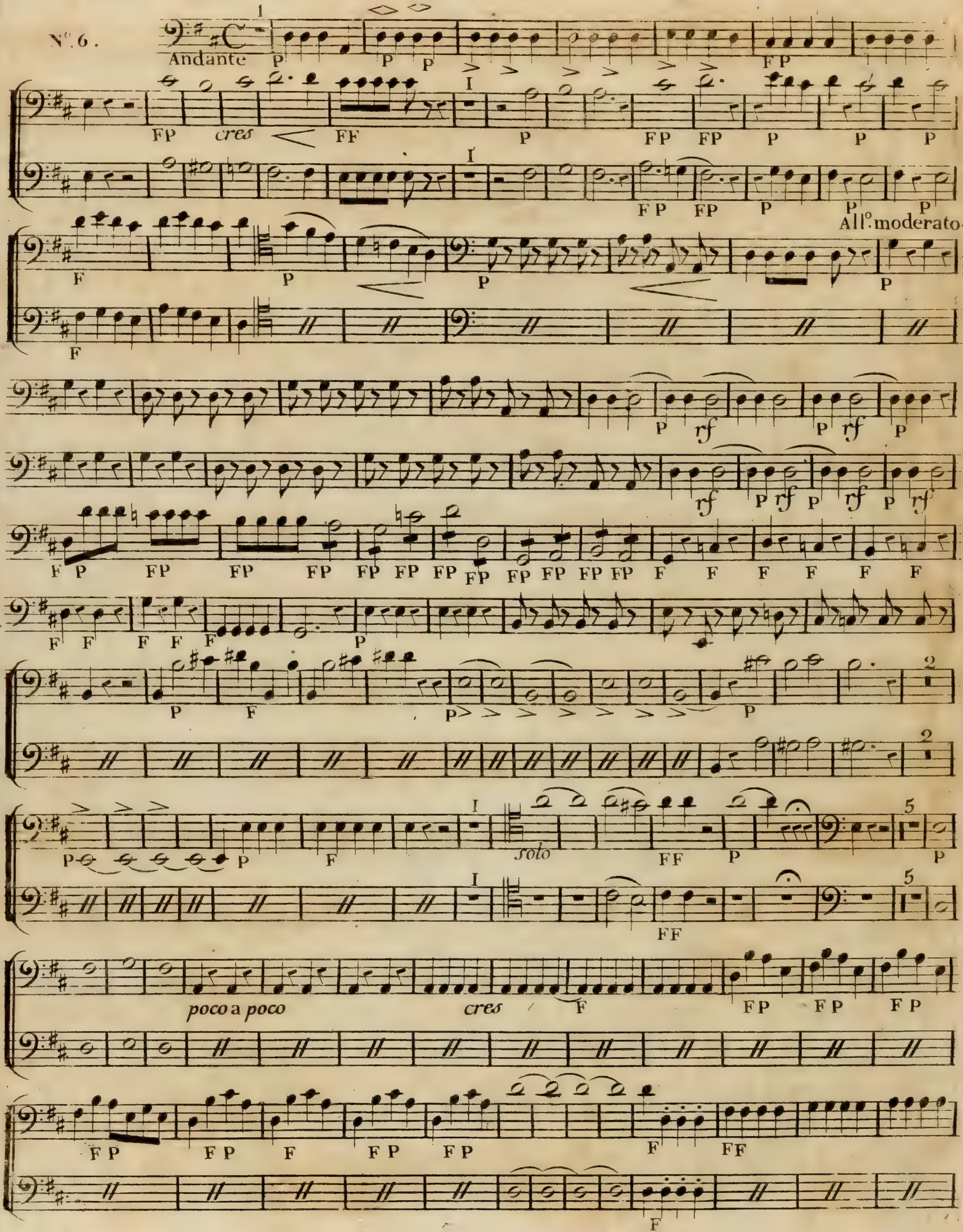
Allons Mr Alexis je suis a vos ordres

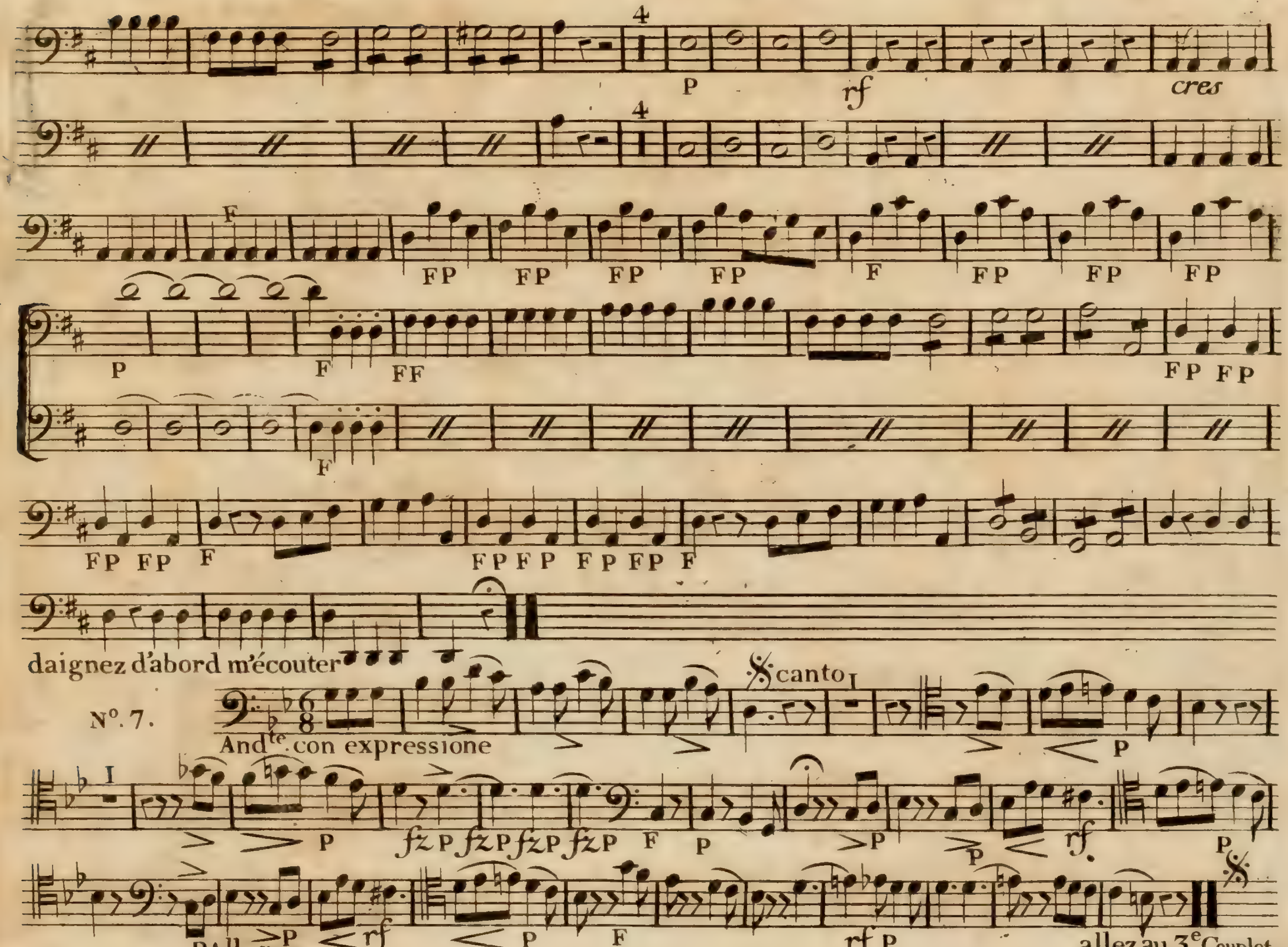
FAGOTTI





Demandez plutôt a tout le monde FAGOTTI

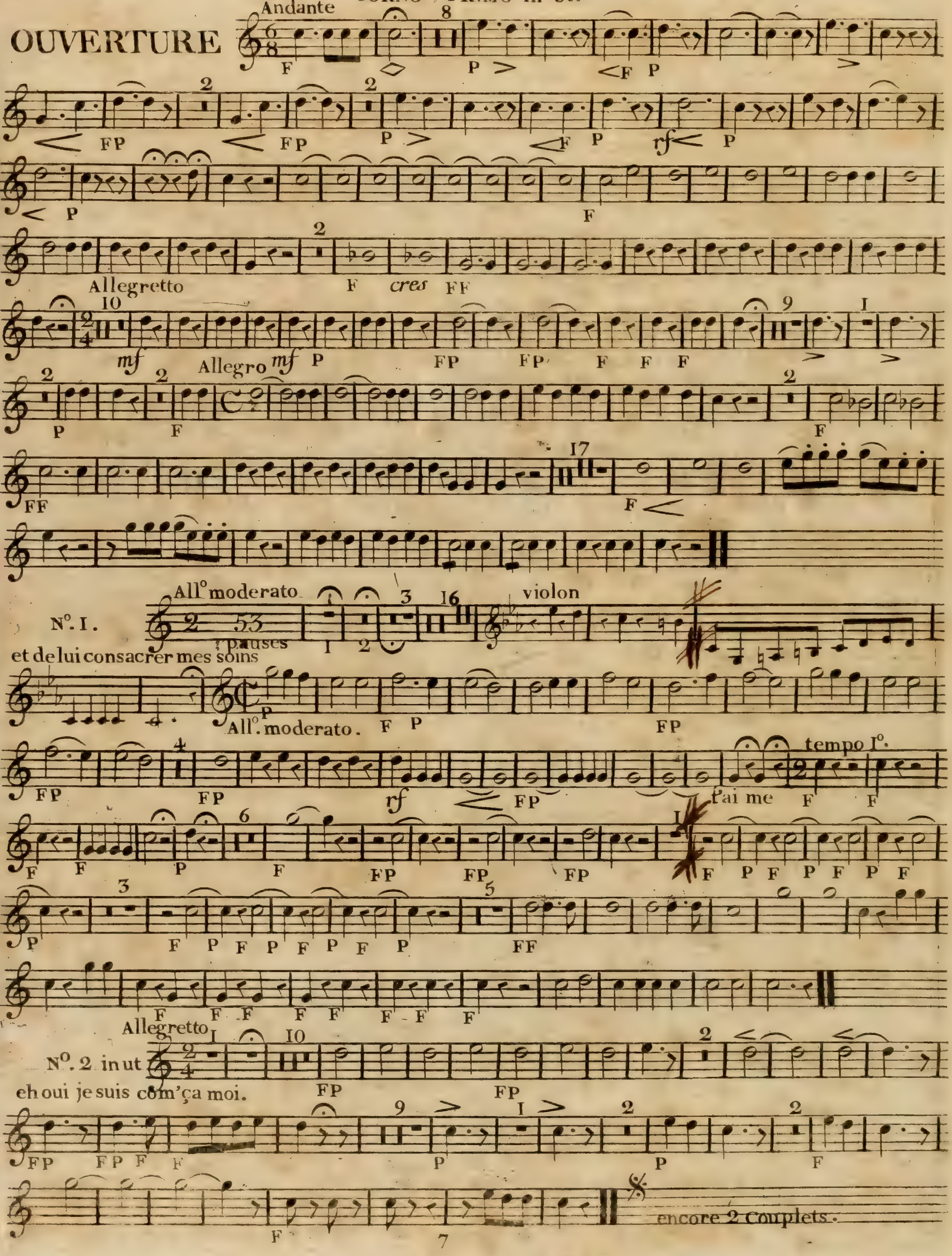


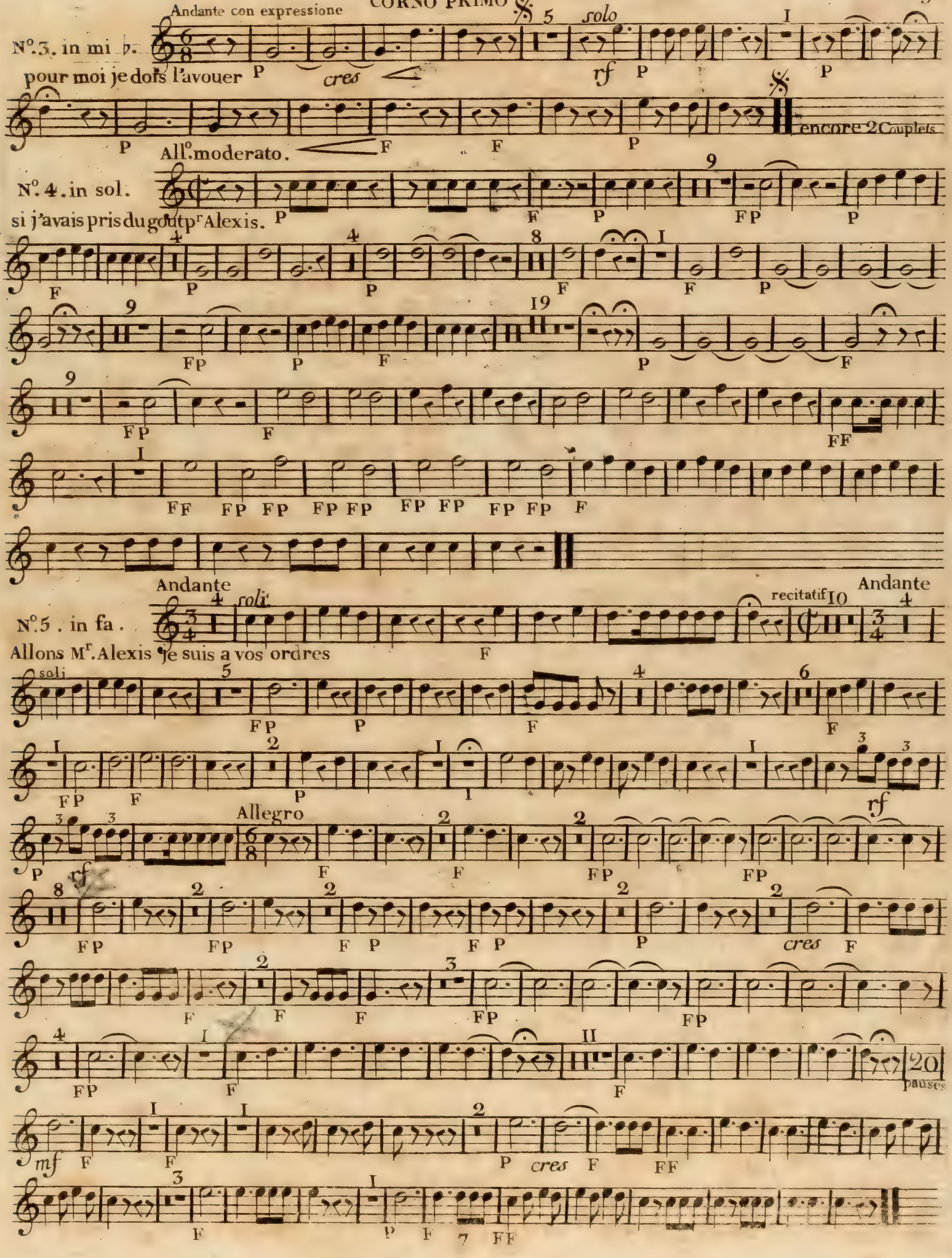

daignez d'abord m'écouter
N°. 7.
Andte. con expressione
canto
Allegro
allez au 3e Couplet
N°. 8.
Tu pourras bien apresent nous dire le 3e. Couplet
3e Couplet

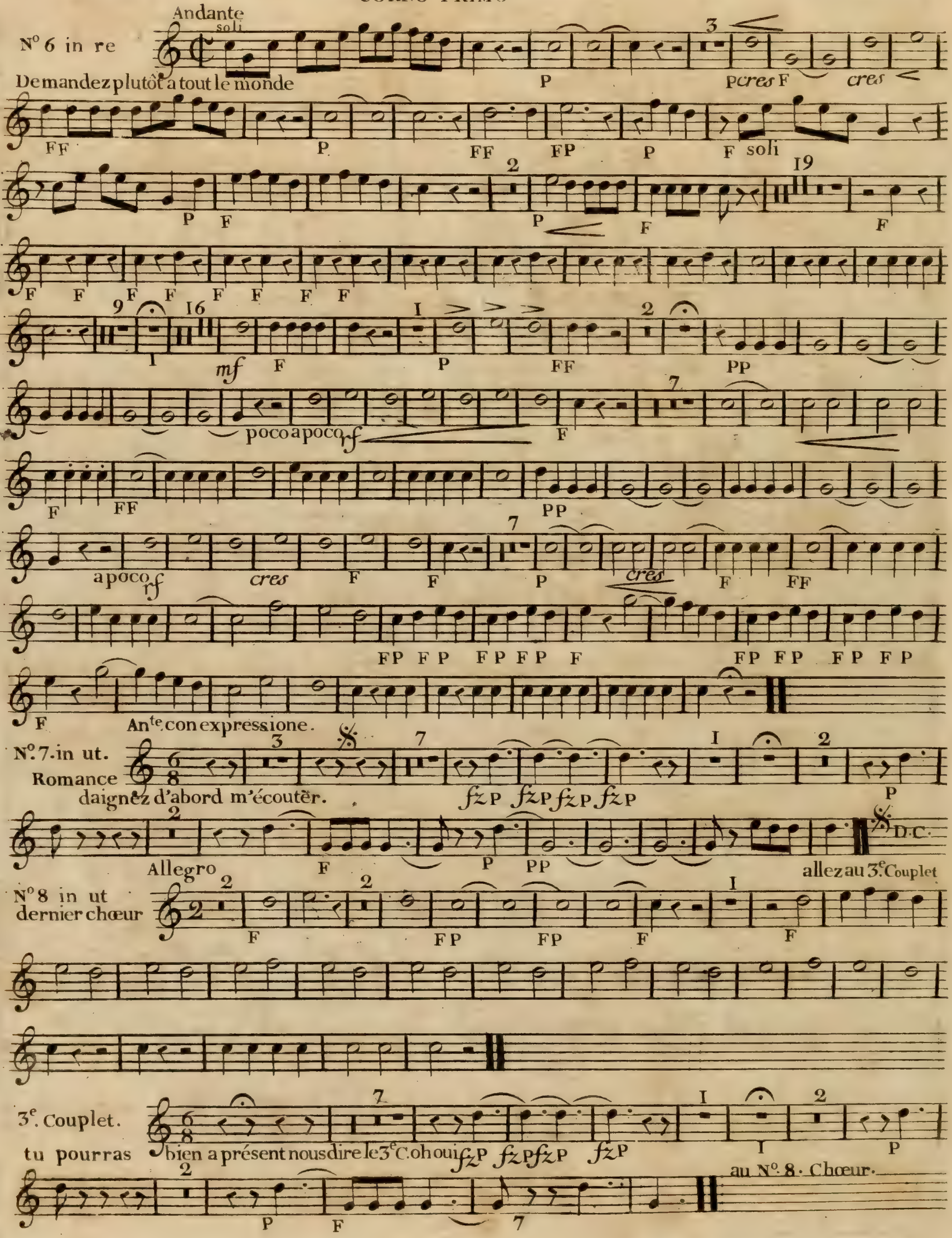
Corno 1°.

L'erreur d'un bon Pere

CORNO PRIMO in Ut.

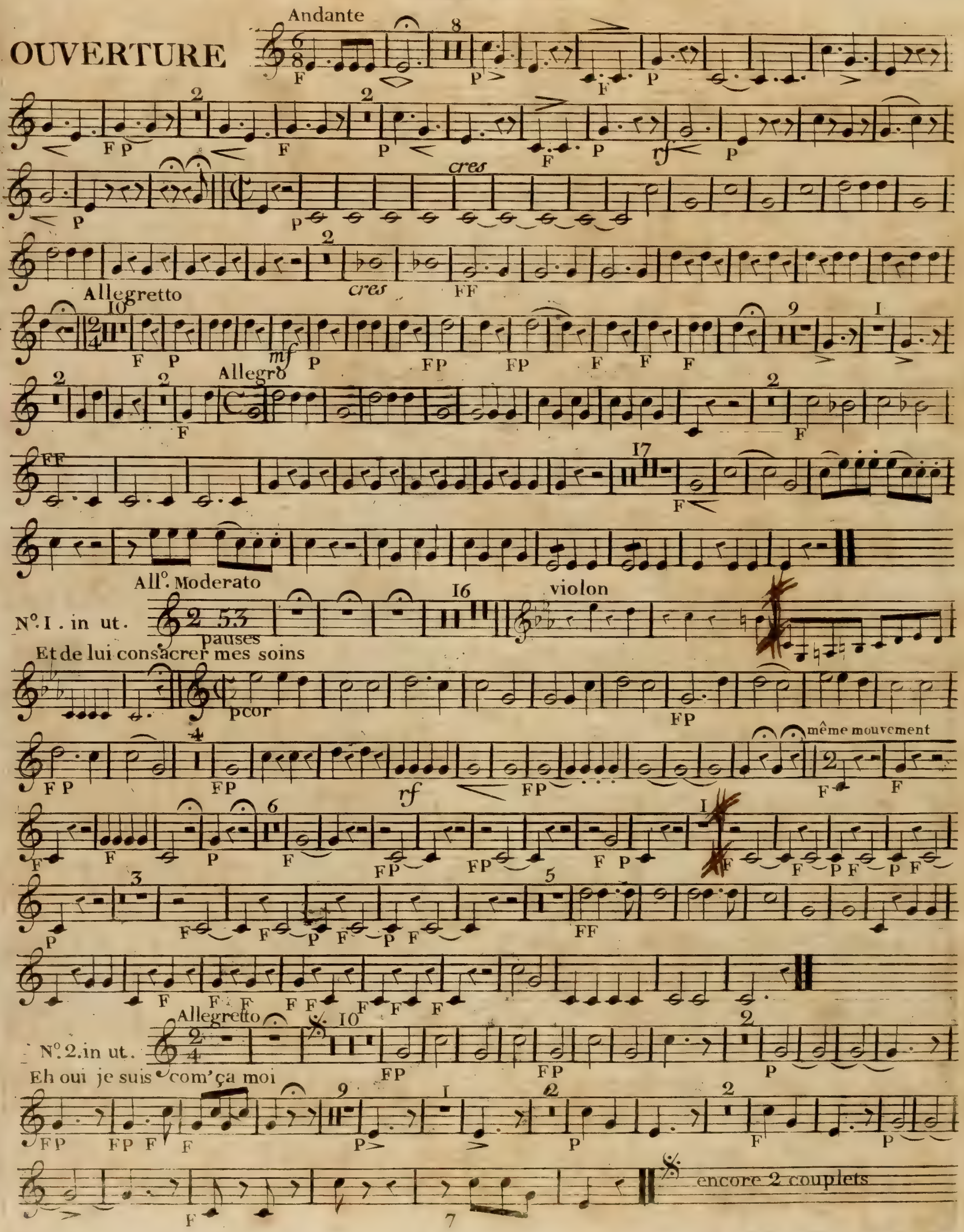


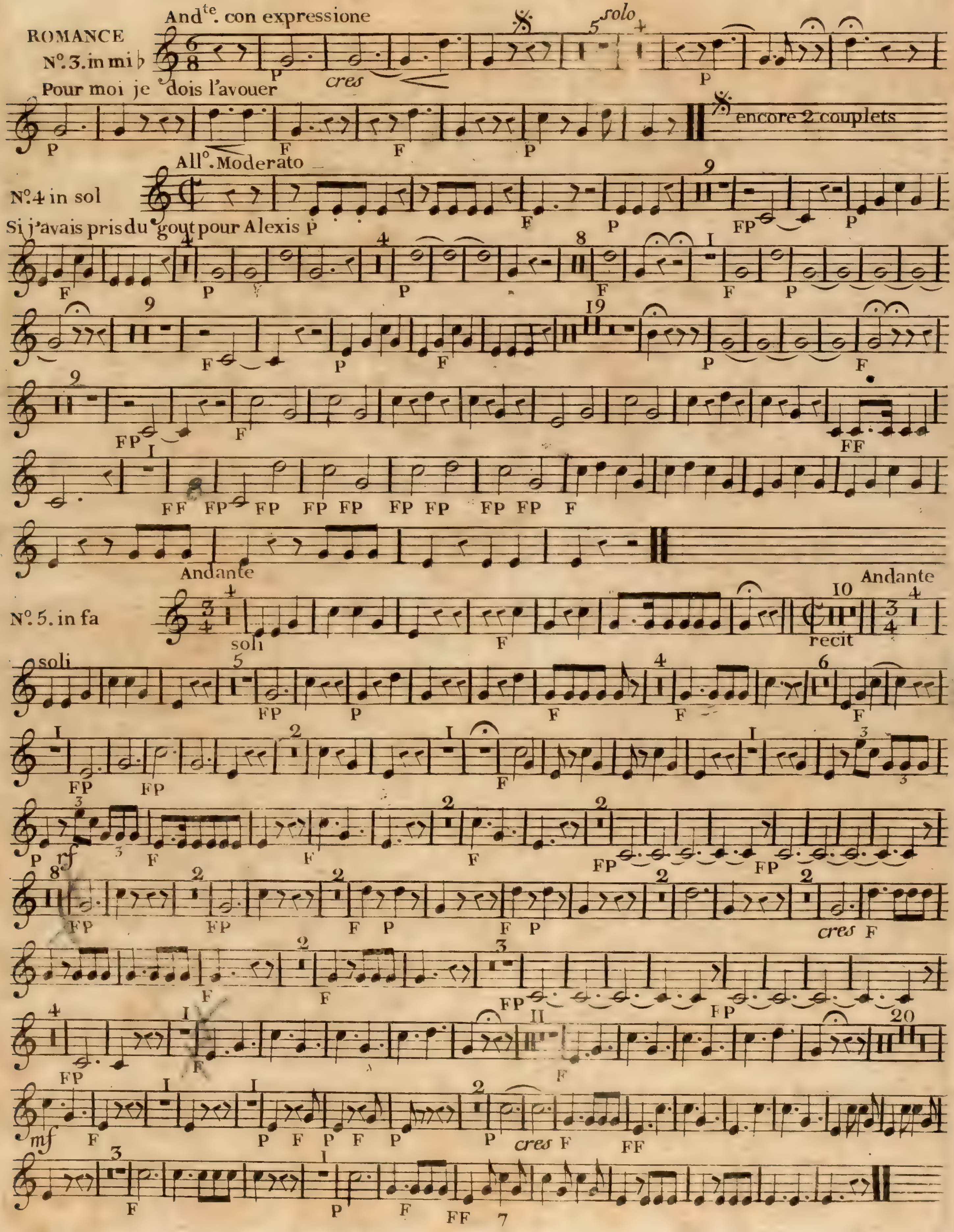

Andante con expressione
N°. 3. in mi ♭.
pour moi je dois l'avouer
solo
cres
encore 2 Couplets
All°. moderato.
N°. 4. in sol.
si j'avais pris du goût pr Alexis.
Andante
N°. 5. in fa.
Allons Mr. Alexis je suis a vos ordres
soli
recitatif
Andante
Allegro
pauses
cres

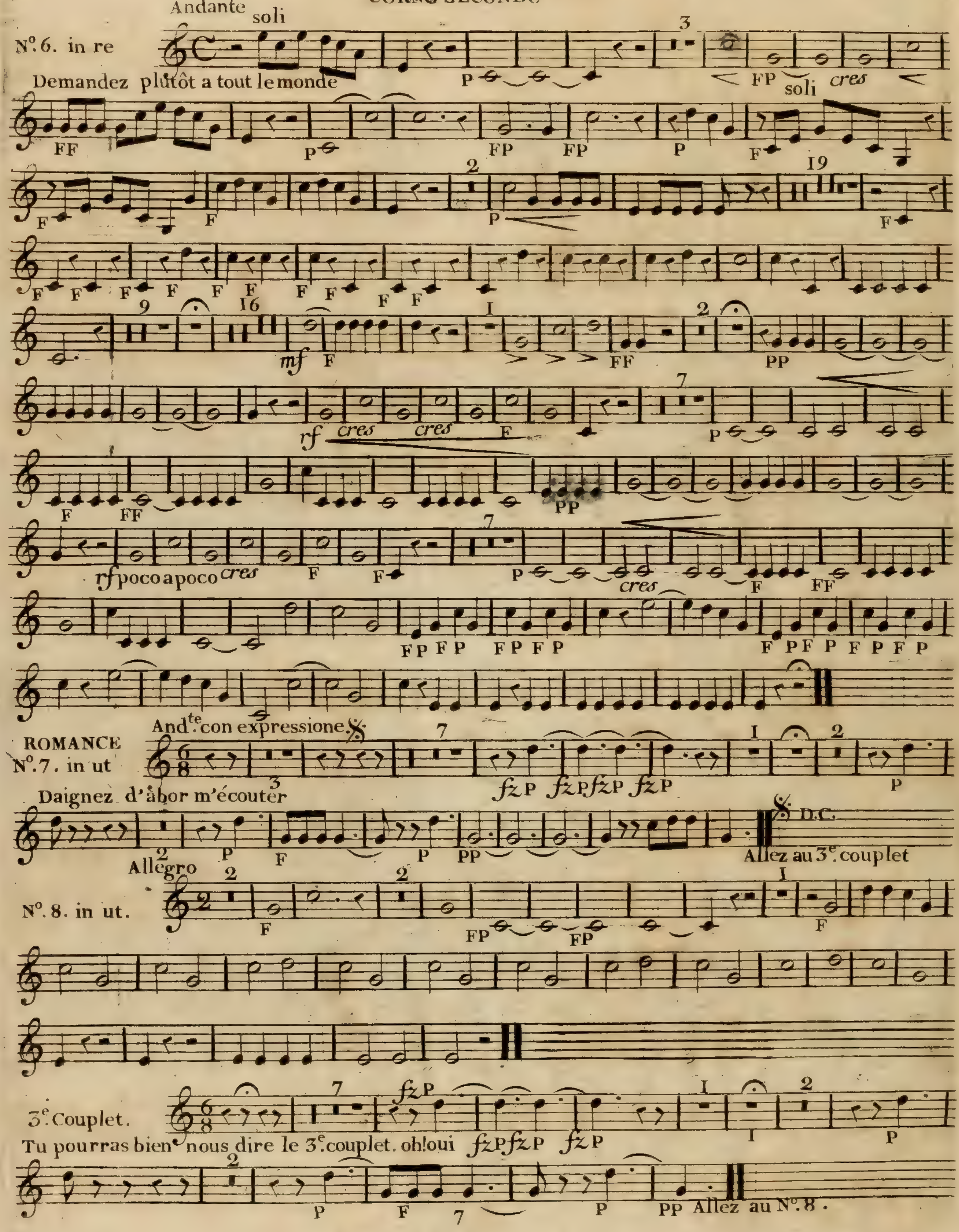

Andante
soli
N° 6 in re
Demandez plutôt a tout le monde
Pcres F
cres
soli
poco a poco
rf
apoco
cres
An^te. con expressione.
N°. 7. in ut.
Romance
daignez d'abord m'écouter.
D.C.
Allegro
allez au 3e. Couplet
N° 8 in ut
dernier chœur
3e. Couplet.
tu pourras
bien a présent nous dire le 3e. C. oh oui
au N°. 8. Chœur.

Corno 2°.

L'Erreur d'un bon Pere


OUVERTURE
Andante
cres
Allegretto
Allegro
All.° Moderato
N.° I . in ut.
53 pauses
violon
Et de lui consacrer mes soins
pcor
même mouvement
Allegretto
N.° 2. in ut.
Eh oui je suis com'ça moi
encore 2 couplets

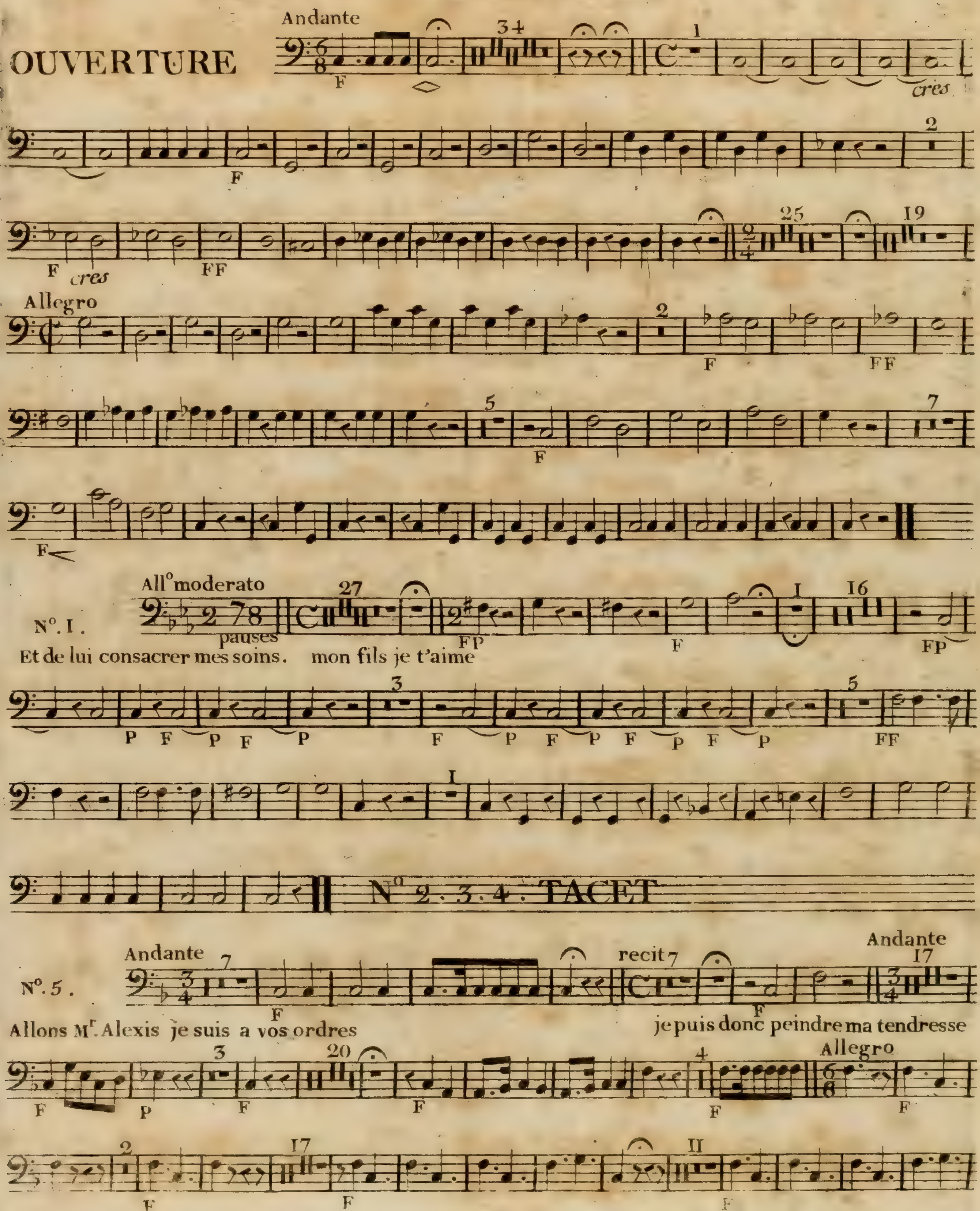

ROMANCE
N°. 3. in mi ♭
Andte. con expressione
solo
Pour moi je dois l'avouer
encore 2 couplets
N°. 4 in sol
All°. Moderato
Si j'avais pris du gout pour Alexis
N°. 5. in fa
Andante
soli
recit
Andante
soli

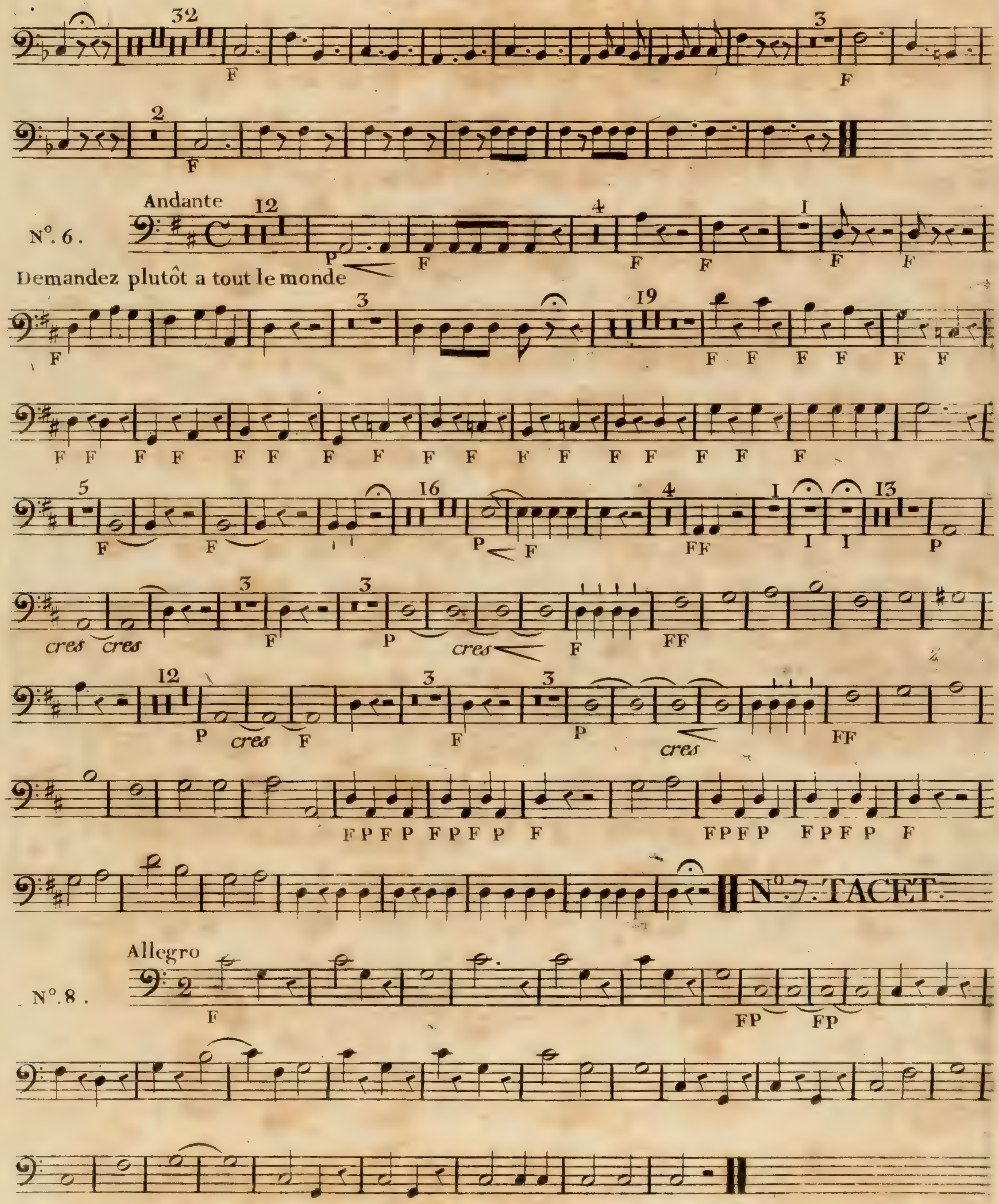

Andante
soli
N°.6. in re
Demandez plutôt a tout le monde
soli cres
cres
rf poco a poco cres
ROMANCE
N°.7. in ut
And.te con expressione
Daignez d'abor m'écouter
Allegro
D.C.
Allez au 3.e couplet
N°. 8. in ut.
3.e Couplet.
Tu pourras bien nous dire le 3.e couplet. oh! oui
Allez au N°. 8.

Trombonne.

L'Erreur d'un bon Père

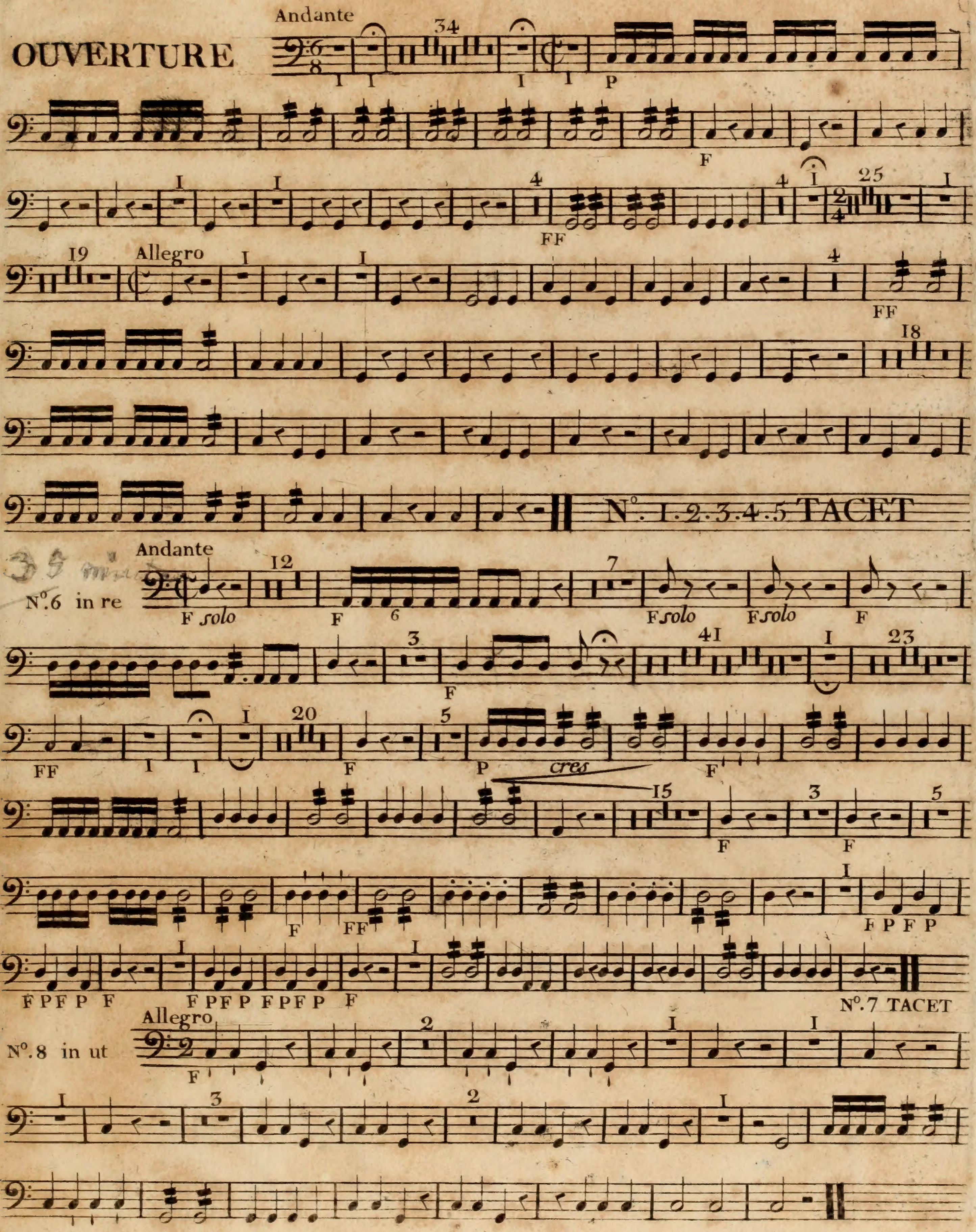
TROMBONE


OUVERTURE
Andante
cres
F
FF
Allegro
N°. 1.
All° moderato
pauses
Et de lui consacrer mes soins. mon fils je t'aime
FP
P
N° 2. 3. 4. TACET
N°. 5.
Andante
recit
Allons Mr. Alexis je suis a vos ordres
je puis donc peindre ma tendresse
Allegro


Andante
N°. 6.
Demandez plutôt a tout le monde
N°. 7. TACET.
Allegro
N°. 8.

Timballes.

L'Erreur d'un bon père


OUVERTURE
Andante
Allegro
N°. 1.2.3.4.5 TACET
Andante
N°.6 in re
F solo
cres
N°.7 TACET
Allegro
N°.8 in ut